



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

---

# Vademecum per personale docente interno

## Sommario

<b>1. STRUMENTI DIDATTICI</b> .....	<b>3</b>
<b>2. ATTESTAZIONE PRESENZE</b> .....	<b>3</b>
2.1 PORTALINO HR .....	3
2.2 ATTESTAZIONE PRESENZE LEZIONI PIAZZATE: PRONOTE (SEZIONE FREQUENZA) .....	4
2.3 ATTESTAZIONE PRESENZE LEZIONI A FORFAIT .....	5
<b>3. SVOLGIMENTO ATTIVITÀ DIDATTICA</b> .....	<b>6</b>
3.1 ASSEGNAZIONE VALUTAZIONI .....	6
3.2 PROGRAMMI DIDATTICI .....	7
3.3 UTILIZZO ATTREZZATURE E MATERIALE DIDATTICO .....	7
<b>4. QUESTIONARI STUDENTI</b> .....	<b>8</b>
<b>5. NOTE STUDENTI/SSE E PROMEMORIA</b> .....	<b>8</b>
5.1 ISTRUZIONI PER LA VISUALIZZAZIONE DELLE NOTE STUDENTI DVA/DSA:.....	8
5.2 PROMEMORIA .....	9
<b>6. RIFERIMENTI E CONTATTI</b> .....	<b>10</b>

# 1. Strumenti didattici

La Civica Scuola di Civica di Cinema Luchino Visconti mette a disposizione dei/delle docenti alcuni strumenti per lo svolgimento della didattica:

- *Vademecum per la didattica del corso di laurea in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo*, documento fondamentale per la comprensione del funzionamento della didattica  
<https://cinema.fondazionemilano.eu/studenti-iscritti/vademecum-per-docenti-e-studenti>.
- ProNote, piattaforma didattica utile a consultare il calendario delle lezioni, attestare le valutazioni, le presenze degli studenti/sse e di tutti/e i/le docenti. Per l'accesso cliccare sul seguente link <https://cinema.fondazionemilano.eu/studenti-iscritti/my-civica> e inserire le credenziali fornite dalla Segreteria Didattica ([didatticacinema@fondazionemilano.eu](mailto:didatticacinema@fondazionemilano.eu)).
- Portalino HR, piattaforma per l'attestazione delle presenze con badge elettronico.
- GeM, piattaforma per la gestione e il noleggio delle attrezzature <http://www.fondazionemilano.eu/GEM/Login.aspx>.
- Office 365, programma per accedere a Teams, One Drive, Forms, Stream e alla e-mail istituzionale fornita dalla Scuola (@scmmi.it), da chiedere a Ufficio Tecnico: [utc@fondazionemilano.eu](mailto:utc@fondazionemilano.eu)

## 2. Attestazione presenze

### 2.1

#### Portalino HR

L'attestazione delle presenze dei/delle docenti sul Portalino HR avviene utilizzando il badge elettronico nell'apposita macchinetta timbratrice, oppure attraverso il link <https://www.scm-mi.it/ERM/jsp/login.jsp>, nel quale è possibile anche indicare ferie e permessi secondo le indicazioni ricevute dall'Ufficio del Personale.

Si precisa che il Portalino HR non sostituisce il Registro elettronico (dedicato esclusivamente alle attività didattiche), pertanto vanno utilizzati entrambi gli strumenti per attestare la propria attività lavorativa.

La mancata timbratura deve essere giustificata mediante l'utilizzo della funzione *Inserimento mancate timbrature* del Portalino HR.

Lo svolgimento della prestazione lavorativa al di fuori delle sedi provviste di macchinetta timbratrice, all'interno del Comune di Milano, deve essere indicato tramite l'utilizzo della funzione *Uscita di servizio* del Portalino mentre, al di fuori del Comune di Milano, deve essere utilizzata la funzione *Trasferta*.

Per maggiori informazioni Ufficio del Personale:

[m.migliaccio@fondazionemilano.eu](mailto:m.migliaccio@fondazionemilano.eu)

## 2.2

### **Attestazione presenze lezioni piazzate: ProNote (sezione frequenza)**

Per attestare le presenze/assenze degli/delle studenti/sse si accede al foglio d'appello di ProNote, sul quale si possono indicare eventuali assenze e/o ritardi:

- accedere alla sezione *Frequenza* e al sottomenù *Foglio d'appello*;
- selezionare la data della lezione e il box con la lezione;
- inserire assenze o ritardi cliccando negli spazi bianchi in corrispondenza del nominativo;
- terminare l'operazione cliccando su *Appello terminato*.

Questa operazione deve essere effettuata all'inizio della lezione – si ricorda, in tal caso, di avere sempre con sé le credenziali di accesso di ProNote – oppure entro il giorno successivo in cui è avvenuta la lezione.

### **Si indicano di seguito i casi in cui non è richiesto di compilare il foglio d'appello:**

- quando le ore dell'insegnamento sono a forfait;
- quando la classe è in esercitazione autonoma;
- per le lezioni dell'area comune (presenti nelle prime due settimane dell'anno accademico).

Per le lezioni del 1° anno le indicazioni vengono date direttamente dalla Segreteria Primo Anno.

Si prega di segnalare sempre eventuali casi critici (studenti/sse con assenze ripetute o prolungate). Nel caso in cui il/la docente non possa essere presente ad una lezione programmata, deve mandarne tempestiva comunicazione al Coordinatore, alla Segreteria Didattica e al ROD.

### **Di seguito la linea di comportamento decisa per la gestione dei ritardi:**

- Per tutte le tipologie di lezioni è tollerato un ritardo di 15 minuti, da quel momento in poi la persona in ritardo può entrare solo un'ora dopo l'inizio delle lezioni, alle ore 10:30 o alle ore 15:30 per le lezioni pomeridiane;
- Su ProNote deve essere inserito nel foglio di appello un ritardo di 60 minuti.

Viene fatta eccezione nel caso di ritardi giustificati con certificato e nel caso di studenti/esse pendolari che vivono a grandi distanze e si confrontano con inevitabili problemi di trasporto (ritardi/sospensioni dei treni/etc.) di cui riceverete comunicazione.

*N.B. Ogni docente è responsabile del controllo del proprio orario.*

## **2.3**

### **Attestazione presenze lezioni a forfait**

Nei casi in cui il/la docente abbia lezioni con ore a forfait, ovvero da organizzare direttamente con gli/le studenti/esse all'interno delle date e degli orari accademici, è necessario informare la Segreteria Didattica delle ore svolte e delle presenze/assenze degli/delle studenti/esse. È possibile comunicare le stesse via email all'indirizzo

[didatticacinema@fondazionemilano.eu](mailto:didatticacinema@fondazionemilano.eu) o direttamente presso l'ufficio della Segreteria Didattica alla fine di ogni settimana di lezione.

Si precisa che sulla piattaforma ProNote è possibile accedere ai nominativi della propria classe o del proprio gruppo, ma non è possibile visualizzare nel proprio orario le ore a forfait; sono infatti visibili solo la prima e l'ultima data di lezione. Per vedere l'orario della classe o del gruppo a cui si insegna, e verificare eventuali impegni inseriti nel periodo delle lezioni, bisogna selezionare l'orario della classe o del gruppo in questione.

Ogni docente è responsabile delle ore che è tenuto/a a svolgere secondo il contratto di lavoro.

## 3. Svolgimento attività didattica

Il personale docente può fare riferimento alle seguenti figure per poter svolgere al meglio il lavoro didattico:

- Coordinatore di Corso, per l'organizzazione e la calendarizzazione del proprio orario, per segnalazioni riguardanti gli/le studenti/sse e gli insegnamenti;
- Segreteria Didattica di riferimento, per tutti gli aggiornamenti relativi a cambiamenti di orario, valutazioni degli/delle studenti/sse, assistenza per l'uso degli strumenti didattici, richiesta di chiarimenti, etc. In generale la Segreteria Didattica deve essere sempre informata di qualsiasi questione scolastica;
- Ufficio Produzioni, per l'assegnazione delle aule, dei teatri di posa e per tutto ciò che concerne le produzioni didattiche (budget, tempistiche, etc.);
- Amministrazione, per tutte le pratiche amministrative riguardanti la prestazione lavorativa;
- ROD, per gli aspetti gestionali del Dipartimento.

I Coordinatori di Corso indicano riunioni periodiche per verificare la programmazione, l'andamento e la coerenza delle attività con il programma di corso.

Due volte all'anno viene indetto un Consiglio di Dipartimento alla presenza del Direttore e del ROD per aggiornarsi sull'andamento della didattica.

I docenti dipendenti, qualora per motivi personali non potessero essere presenti a riunioni indette dal Dipartimento, dovranno chiedere un permesso tramite il Portalino.

### 3.1

#### **Assegnazione valutazioni**

Gli insegnamenti e le materie prevedono una valutazione espressa in trentesimi che deve essere registrata dal/dalla docente entro 10 giorni dalla data dell'esame o di fine corso nel caso di valutazione in itinere, in due modi:

1. compilazione dello statino di valutazione consegnato dalle Segreterie, che deve essere riconsegnato firmato (esclusi i Corsi serali);
2. compilazione su ProNote:
  - cliccare sul menu *Valutazione*;
  - alla voce *Inserimento dei voti* selezionare il corso e la materia da valutare;

- cliccare su *Crea valutazione* e nella finestra che si apre inserire la data dell'esame o di fine corso nel caso di valutazione in itinere;
- nella stessa finestra inserire la data del 30/06/2025 in corrispondenza di *Pubblica il voto a partire dal*;
- cliccare su *Crea*;
- sotto la data, in corrispondenza dei nominativi, fare doppio click e inserire i voti. Le valutazioni non sufficienti (minori di 18/30) sono da indicare con la dicitura *Inid* sia sullo statino, sia su ProNote. In caso di assenza alla prova d'esame utilizzare la dicitura *Ass*.

Per le valutazioni di recupero seguire la stessa procedura cliccando su *Crea un recupero* anziché semplicemente su *Crea*.

Le valutazioni sono obbligatorie per tutti gli insegnamenti con un numero di ore superiore a 16 per il Corso diurno e 20 per i Corsi serali. La valutazione è facoltativa e a discrezione del/della docente per le materie con un numero di ore inferiore a 16 o a 20.

*N.B. Le suddette indicazioni valgono per tutti gli insegnamenti salvo per i casi in cui viene diversamente comunicato dalla Segreteria di riferimento (es. esami di semestre del 1° anno).*

## 3.2

### Programmi didattici

I docenti e le docenti sono tenuti/e a consegnare nei tempi richiesti il template inviato dal Coordinatore di corso con il programma didattico degli insegnamenti svolti durante l'anno.

## 3.3

### Utilizzo attrezzature e materiale didattico

Il personale docente deve chiedere con congruo anticipo le attrezzature didattiche di cui ha bisogno. Nel caso in cui si trattasse di attrezzatura audio/video può rivolgersi al Magazzino; nel caso in cui avesse bisogno di materiali informatici (es. videoproiettore, televisori, PC, scheda HDMI, etc.) può chiedere assistenza all'Ufficio Tecnico.

Per le attrezzature da utilizzare per esercitazioni e produzioni si rinvia alla lettura del *Workflow* e al [Vademecum per l'utilizzo delle attrezzature](#).

A Scuola è presente una Mediateca a disposizione del personale docente, cui può riferirsi per noleggiare materiale didattico utile allo svolgimento delle lezioni.

## 4. Questionari studenti

Gli studenti e le studentesse sono tenuti/e a compilare ogni anno un questionario di valutazione dedicato all'insegnante di ciascuna materia. Le risposte sono anonime e vengono consegnate ai/alle singoli/e docenti dalla Direzione alla fine di ogni anno accademico.

*N.B. Dalla compilazione dei Questionari studenti dipende la possibilità di visualizzazione delle valutazioni assegnate dal personale docente. Solo quando gli/le studenti/sse hanno compilato i questionari la Segreteria Didattica provvede a rendere visibili i voti.*

## 5. Note studenti/sse e promemoria

### 5.1

#### Istruzioni per la visualizzazione delle note studenti DVA/DSA

##### ProNote:

Il personale docente può trovare eventuali informazioni (visibili solo a docenti e staff) riguardanti certificazioni DSA e DVA sulle note di ProNote.

Solo per gli esami scritti, le studentesse e gli studenti certificati hanno il diritto a:

- DSA 30% di tempo in più
- DVA 50% di tempo in più

È sufficiente fare un annuncio generico in classe, senza entrare nel dettaglio dei singoli casi, prima dell'inizio della prova scritta. Chi è certificato **non è obbligato** a utilizzare il tempo aggiuntivo previsto.

##### Per visualizzare le note:

- a. Da pagina principale ProNote andare su "frequenza" (come per appello)
- b. Per visualizzare la nota contenente la dicitura della certificazione, controllare chi ha sotto al suo profilo l'icona con foglio e matita. Cliccare poi il profilo interessato e di seguito aprire l'ultima icona verde in fondo alla pagina a destra. Non limitatevi a controllare se c'è l'icona "matita con foglio" perché le note possono essere di vario tipo e non per forza segnalare una certificazione DVA/DSA.

c. Si apre il profilo e si clicca su PROMEMORIA, troverete la dicitura DSA o DVA.

## 5.2 Promemoria

- I/le docenti tutor sono pregati di rivolgersi alla Segreteria Didattica e ai/alle Coordinatori/Coordinatrici nel momento in cui dovessero ricevere domande relative a: **assenze / presenze / giustificazioni / certificati medici / esami di recupero** durante i loro moduli.
- La prima risposta che sono invitati a dare a studenti/sse è quella di scrivere un'email all'indirizzo [didatticinema@fondazionemilano.eu](mailto:didatticinema@fondazionemilano.eu) con in copia il/la Coordinatore/Coordinatrice.
- È necessario **segnalare eventuali assenze prolungate da parte di studenti/sse** durante le produzioni e le lezioni, ed è obbligatorio inviare **alla fine di ogni settimana** un'email a [didatticinema@fondazionemilano.eu](mailto:didatticinema@fondazionemilano.eu) indicando il **numero di ore di docenza/tutoraggio svolte giorno per giorno** (specificando se mattina o pomeriggio) e le persone che erano assenti.
- **Valutazioni:** il primo giorno di lezione deve essere spiegato chiaramente al gruppo di lavoro quelle che sono le modalità di valutazione del modulo. In caso di assenze prolungate o che inficino la possibilità di valutazione, è necessario indicare sullo statino l'assenza ingiustificata o l'insufficienza.

**Griglia di valutazione:** nell'assegnazione dei voti è indispensabile tener conto dei seguenti criteri di valutazione:

<b>CRITERI</b>
Numero di assenze
Puntualità
Rispetto delle indicazioni ricevute
Impegno e partecipazione
Acquisizione delle competenze

In caso di sufficienza vi invitiamo ad usare tutti i voti da 18 a 30.

## 6. Riferimenti e contatti

**Direttrice:** Erminia Ferrara [e.ferrara@fondazionemilano.eu](mailto:e.ferrara@fondazionemilano.eu)

**ROD:** Anna Rosa Larato [a.larato@fondazionemilano.eu](mailto:a.larato@fondazionemilano.eu)

**Amministrazione:** Paola Fiorino [p.fiorino@fondazionemilano.eu](mailto:p.fiorino@fondazionemilano.eu)

**Contratti e Amministrazione:** Elisabetta Calafiore  
[e.calafiore@fondazionemilano.eu](mailto:e.calafiore@fondazionemilano.eu)

**Ufficio Produzioni:** Roberta Siani [r.siani@fondazionemilano.eu](mailto:r.siani@fondazionemilano.eu)

**Segreteria Didattica:** Anastasia Cavina e Beatrice Dellavalle  
[didatticacinema@fondazionemilano.eu](mailto:didatticacinema@fondazionemilano.eu)

**Segreteria Studenti Diurno:** Beatrice Dellavalle  
[segreteriaicinema@fondazionemilano.eu](mailto:segreteriaicinema@fondazionemilano.eu)

**Segreteria Studenti Serale:** Roberta Perego  
[corsiseralicinema@fondazionemilano.eu](mailto:corsiseralicinema@fondazionemilano.eu)

**Segreteria Primo Anno:** Francesca Garbetta  
[primoannocinema@fondazionemilano.eu](mailto:primoannocinema@fondazionemilano.eu)

**Ufficio Tecnico:** Mirco Belloni, Andrea Colaci [utc@fondazionemilano.eu](mailto:utc@fondazionemilano.eu)

**Comunicazione:** Santina Muscarà [s.muscara@fondazionemilano.eu](mailto:s.muscara@fondazionemilano.eu)

**Ufficio Relazioni Internazionali e Festival:** Germana Bianco  
[g.bianco@fondazionemilano.eu](mailto:g.bianco@fondazionemilano.eu)

**Erasmus+:** Germana Bianco [erasmus@fondazionemilano.eu](mailto:erasmus@fondazionemilano.eu)

L'elenco completo dei contatti dello staff è sul [sito istituzionale](#) della Scuola.