

FONDAZIONE MILANO
20/5/2026

SCM-2026-0004592

Scuole Civiche di Milano – FdP  
Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144 Milano  
Tel. +39 02 971521 Fax +39 02 36661431  
info@fondazionemilano.eu  
www.fondazionemilano.eu



**Bando di concorso per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi da Fondazione Milano per l'a.a. 2025/2026**  
**DIPARTIMENTO DI CINEMA**

**CHIAMATA DEGLI IDONEI ALLO SVOLGIMENTO DELLE SEGUENTI ATTIVITA' (CALL N. 6)**

Essendo andata deserta la precedente CALL N. 4, si trasmette nuovamente la seguente call agli idonei in graduatoria presso il Dipartimento di Cinema.

Gli studenti dichiarati idonei alle collaborazioni studentesche per l'a.a. 2025/2026 potranno inviare una email a [gestione.iscrizioni@fondazionemilano.eu](mailto:gestione.iscrizioni@fondazionemilano.eu) **entro il 29 MAGGIO ore 13.00**, proponendosi per una o più delle seguenti attività, indicando il numero e il titolo dell'attività. Saranno quindi chiamati in ordine di graduatoria a fare un colloquio con il referente per definire i particolari della collaborazione e dare assenso definitivo.

Gli studenti che inizieranno l'incarico riceveranno lettera di incarico e saranno tenuti a firmare un foglio di presenza.

FM non ha alcun obbligo di iniziare la collaborazione se le condizioni non lo consentono.

**Per tutto quanto non espressamente indicato in questa "chiamata", si fa riferimento a quanto specificato nel Bando di concorso per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi da Fondazione Milano per l'a.a. 2025/2026 e nel REGOLAMENTO INERENTE IL BENEFICIO DELLE COLLABORAZIONI DEGLI STUDENTI EX ART. 11 D.LGS. 68/2012 approvato dal c.d.a. di Fondazione Milano il 12/11/2021.**

**1- DIPARTIMENTO DI CINEMA – ATTIVITA' DI POST-PRODUZIONE**

Descrizione attività: Sistemazione dei prodotti didattici finali: Servizi di Post Produzione / Montaggio, servizi di Audio, servizi di Produzione e servizi di Ripresa per ufficio festival.

N. borse e Ore: Si affideranno 2 incarichi da 150 ore cad.

Referente: Claudio Cipelletti, Roberta Siani e Germana Bianco

Competenze richieste: Le competenze richieste sono quelle del **secondo anno del corso di montaggio**. È richiesta flessibilità oraria. Sono richieste anche competenze di revisione testi in italiano e competenze di lingua inglese.

Periodo: da metà giugno a fine settembre con chiusura a metà agosto.

Luogo: Civica Scuola di cinema L. Visconti, viale F. Testi, 121 - Milano

Milano 20/05/26