

CATALOGHI

- **Analecta**

<https://analecta.sebina.it/SebinaOpac/Opac>

Spoglio di periodici italiani. Possibilità di ricercare articoli da richiedere poi con Document Delivery

- **Spoglio periodici biblioteca Sormani (Milano)**

<http://mssormani.comune.milano.it/SpoglioPeriodiciNew/index1.aspx>

Spoglio dei periodici posseduti dalla biblioteca Sormani di Milano. Chiuso al 2007.

- **Biblioteca Luigi Chiarini CSC**

http://www.fondazioneesc.it/bib_biblio_digitale.jsp?ID_LINK=135&area=32&id_schema=7

Biblioteca digitale. Digitalizzazione di periodici cinematografici rari, suddivisi per anni e per fascicoli e di libri di pregio.

All'interno del catalogo è possibile individuare articoli di riviste cinematografiche.

<https://scuolacinema.sebina.it/opac/.do>

- **Gallica**

<https://gallica.bnf.fr/>

Biblioteca digitale della Bibl. National de France. Possibilità di consultare online libri, riviste, manifesti, immagini e molto altro materiale.

- **Internet archive**

www.archive.org

Internet Archive è una biblioteca senza scopo di lucro che comprende di milioni di libri gratuiti, film, software, musica, siti Web e altro ancora.

- **Internetculturale**

<http://www.internetculturale.it/>

Aggregatore di repository digitali collocati sul territorio italiano appartenenti a biblioteche di varia provenienza e specializzazione.

- **OpenMLOL**

www.openmlol.it

Aggregatore di contenuti open presenti sul web.

Siti Tecnici

- **Arri.de**

Il sito della tedesca Arri dispone di una sezione Media con brevi approfondimenti suddivisi per settore (Postproduzione/ Produzione/Showreels) <https://www.arrimedia.de/en/home/>.

- **ASC_ American Cinematographer**

La sezione Historical del sito dell'ASC mette a disposizione numerosi articoli apparsi sull'edizione digitale della Rivista American Cinematographer <https://ascmag.com/articles>.

- **British Cinematographer**

Uniting Cinematographers around the world_Il sito della rivista organo dell'associazione dei cinematografi britannici dà accesso a molti contenuti interessanti quali interviste e approfondimenti. Per avere accesso all'archivio dell'edizione online della rivista British Cinematographer è necessario abbonarsi alla versione online per 30£ <https://britishcinematographer.co.uk/back-issues-archives/>

- **COOKE OPTICS.it**

Il sito della CookeOptics oltre a fornire molte informazioni di carattere tecnico ha anche una sezione TV con brevi tutorial a carattere tecnico e operativo <https://cookeoptics.tv/videos/>.

- **FOTOGRAFIA.IT**

Sul sito Fotografia.it si possono scaricare gratuitamente i numeri dell'edizione digitale del 2019 <https://www.fotografia.it/news/tutti-fotografi-un-anno-di-riviste-digitali-a-disposizione-di-tutti/>.

- **Roger A. Deakins.com**

Il sito costruito dal noto cinematographer Roger Deakins consente a chiunque di accedere al Forum *All things Lighting*, che affronta argomenti specifici <https://www.rogerdeakins.com/forums/>

CINETECHE E ARCHIVI

- **Biblioteca Luigi Chiarini**

La Biblioteca Luigi Chiarini della Cineteca Nazionale ha svolto un grosso lavoro di digitalizzazione del proprio materiale bibliografico e archivistico a fini conservativi e divulgativi e li rende accessibili online, in formato pdf non scaricabile, a questo indirizzo http://www.fondazioneccsc.it/bib_biblio_digitale.jsp?ID_LINK=135&area=32&id_schema=7

Sempre sul sito della Biblioteca Chiarini si può anche accedere ad una serie di mostre virtuali http://www.fondazioneccsc.it/bib_biblio_digitale.jsp?ID_LINK=309&area=29

- **CMI_Portale del Cinema Muto Italiano**

Il portale mette a disposizione il risultato di una vasta opera di studi e ricognizioni sul cinema muto italiano: riviste e monografie, filmografie, bibliografie oltre a ricerche rese disponibili da studiosi ed esperti <https://www.ilcinemamuto.it/betatest/>

- **Cineteca di Bologna**

Sul sito della Cinema di Bologna, nella sezione **Il Cinema Ritrovato/News**, è stata inserita una sezione “*Consigli per giovani cinefili al tempo del Corona Virus #2*” <https://festival.ilcinemaritrovato.it/consigli-per-giovani-cinefili-al-tempo-del-coronavirus-2/>.

Sul canale youtube del Festival invece si possono trovare interviste e approfondimenti delle edizioni degli anni passati https://www.youtube.com/watch?v=zCyTFS6N6iM&list=PLx3uAGILdftALvG1zs_WYiNrDOZlXu27h

- **Cineteca Italiana**

Sul sito di Fondazione Cineteca Italiana è stata data la possibilità di vedere in streaming gratuitamente previa registrazione la collezione digitalizzata dell'archivio <https://www.cinetecamilano.it/>

- **Museo Nazionale del Cinema**

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino aderisce alla campagna #iorestoasasa e grazie al supporto dei social network. In giorni e orari diversi della settimana sarà possibile fruire dell'iniziativa **The Best Of** volta a ripercorrere i primi 20 anni della Storia del Museo alla Mole Antonelliana https://www.facebook.com/hashtag/thebestof20mnc?source=feed_text&epa=HASHTAG&tn=*NK-R

È inoltre possibile visitare virtualmente la mostra **Cinema Addosso. I costumi di Annamode da Cinecittà a Hollywood**. Ogni giovedì, sia sul sito che sui social del Museo, verranno illustrate le diverse sezioni della mostra <https://www.cinemaddosso.com/>.