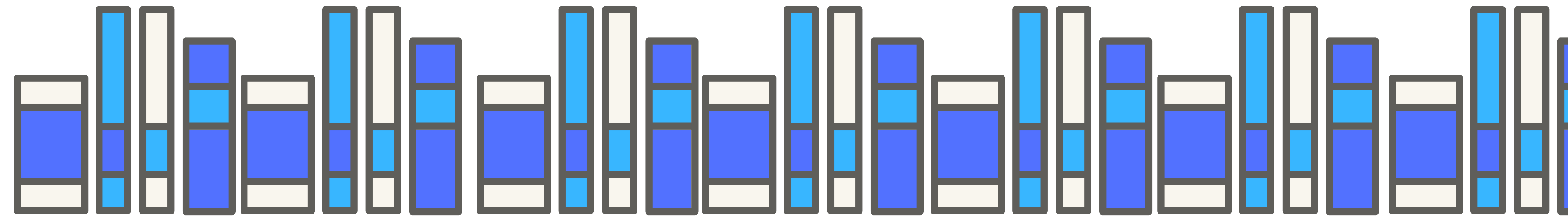




Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

# Novità

**IN MEDIATECA!**



LIBRI	
Gianluca Aicardi	Pixar Inc. Storia della Disney del terzo Millennio
Gianalberto Bendazzi	Zibaldone animato
Stefano Bessoni	Workshop di stop-motion. Primo Livello
Stefano Bessoni	Workshop di stop-motion. Secondo Livello
Antonio Boscarino	L'estetica di bruno Bozzetto
Paola Brembilla	Franchise mediali. Industrie, narrazioni, pubblici
Michele Cometa	Cultura visuale
Ester Corvi	Streaming revolution. Nuovi protagonisti, evoluzione della concorrenza e prospettive del mercato
Roger Deakins	Byways
Oliver Fahle	Teorie del fim documentario
Mattias Frey	Mubi and the curation model of video on demand
Didier Ghez	The hidden art of Disney's early renaissance
Didier Ghez	The hidden art of Disney's late golden age

LIBRI	
Didier Ghez	The hidden art of Disney's musical years (The 1940s. Part one)
Didier Ghez	The hidden art of Disney's new golden age. The 1990s to 2020
Jay Holben	The cine lens manual
Christopher Kenworthy	Shoot like Spielberg
Roberto Lasagna	Walt Disney. Una storia del cinema
Marco Mancuso	Chimera. Il corpo espanso per una nuova estetica dell'arte
Eleonora Oreggia	Il segno audiovisivo. Cinema d'animazione e nuovi linguaggi
Gianfranco Pannone	È reale? Guida empatica del cinedocumentarista
Makoto Shinkai	Your name. The official visual guide
Jenny Slate	Marcel the Shell with shoes on
Murray Smith	Cinema, evoluzione, neuroscienze. Un'estetica naturalizzata del film
Blake Snider	Save the cat! Strikes Back
Antonio Somaini	Time machine. Vedere e sperimentare il tempo







Chiedi al bibliotecario o  
consulta il catalogo.

