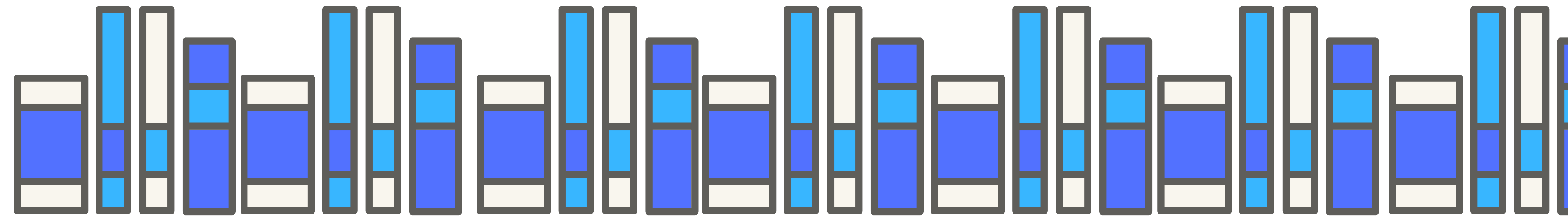




Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

# Novità

**IN MEDIATECA!**



LIBRI	
Samuel Antichi	Shooting back: Il documentario e le guerre del nuovo millennio
Noah Baumbach, Greta Gerwig	Barbie: The screenplay
Jacopo Benini	Al cinema con gli anime
Stefano Bessoni	Greenaway. Morte e decomposizione del cinema
Peter Bogdanovich	Chi diavolo ha fatto quel film?
Jay David Bolter	Digital plenitude
David Bordwell	Perplexing Plots
Harry C. Box	Set lighting technician's handbook
Mel Brooks, Rebecca Keegan	Frankenstein junior: Memorie dal set e altre quisquiglie
Lucilla Calogero	Documentario interattivo
Neil Campbell [et al.]	Fotocinema: Conversazione segrete da media
Francesco Casetti	Schermare le paure: I media tra proiezione e protezione
Marco Centorrino, Angelo Romeo	Media digitali

LIBRI	
Stéphanie Chaptal	Isao Takahata: Da Heidi allo studio Ghibli
Salvo Dell'Arte	Fondamenti di diritto d'autore nell'era digitale
Lorenzo Donghi, Deborah Toschi	Il corpo nello spettro: Visualizzazioni somatiche e medical imaging
Paul Duncan	The Star Wars archives 1977–1983
Simone Emiliani, Cecilia Ermini (cur.)	Spettri del desiderio: Il cinema e i film di Luca Guadagnino
David Falk, Dieter Brill, David Stork	Seeing the light: Optics in nature, photography, color, vision, and holography
Eddie Falvey (cur.)	The cinema of Yorgos Lanthimos
Cristina Formenti, Serena Bellotti, Laura Cesaro(cur.)	The (un)bearable lightness of media
Giovanna Fossati	Dai grani ai pixel: Il restauro del film nella transizione dall analogico al digitale
Tracy Fullerton	Game design workshop
Neil Gaiman	The quite nice and fairly accurate Good omens script book
Jill Godmilow	Kill the documentary
Jens Hauser (cur.)	Art biotech

LIBRI	
Marco Ianniello	Composing TV drama
Barry Keith Grant	Voyages of discovery: The cinema of Frederick Wiseman
Raymond Knapp (cur.)	Histories of the musical
Raymond Knapp (cur.)	Identities and audiences in the musical
Raymond Knapp (cur.)	Media and performance in the musical
Adam Lowenstein	Horror film and otherness
Luca Malavasi (cur.)	Cristopher Nolan
Carey Martin	Applied screenwriting
Luca Mazzei, Federico Vitella	Geometrie dello sguardo
Georges Méliès	Memorie
Umberto Mentana	Aaron Sorkin
Simone Natale	Macchine ingannevoli: Comunicazione, tecnologia, intelligenza artificiale
Adam Neumeywe (cur.)	The Oxford handbook of film music studies

LIBRI	
Eli Noam	L'impatto dello streaming
Christopher Nolan	Memento & Following
Christopher Nolan	Oppenheimer
Hannah Strong	Sofia Coppola: Forever young.
Vanessa Theme Ament	The Foley grail: The art of performing sound for film, games, and animation
François Truffaut	Lezione di cinema
Christian Uva, Vito Zagarrìo	L'eccezione alla regola
Paolo Virzì, Francesco Bruni, Carlo Virzì	La saga di Ferragosto
Phoebe Waller-Bridge	Fleabag: The scriptures
Rick Warner	The rebirth of suspense
Ethan Warren	The cinema of Paul Thomas Anderson
Anna Weinstein	Writing women for film & television
	Cyberfeminism index



FILM	
Michelangelo Antonioni	La notte
Ari Aster	Hereditary
Paola Cortellesi	C'è ancora domani
David Cronenberg	Crash
David Cronenberg	David Cronenberg Body Horror Collection
David Cronenberg	M. Butterfly
David Cronenberg	La Mosca
Joe Dante, John Landis, George Miller, Steven Spielberg	Ai confini della realtà
Robert Eggers	The lighthouse
Alex Garland	Civil war
Matteo Garrone	Io capitano
Bong Joon-ho	Memorie di un assassino
Elia Kazan	La valle dell'Eden

FILM	
Stanley Kubrick	Il dottor Stranamore
Yorgos Lanthimos	Povere creature
Mario Martone	Laggiù qualcuno mi ama
Christopher Nolan	Oppenheimer
Alexander Payne	The Holdovers
Roman Polanski	Frantic
Roman Polanski	Per favore, non mordermi sul collo!
Gus Van Sant	Belli e dannati
Denis Villeneuve	Dune 1
Denis Villeneuve	Dune 2
Nicolas Winding Refn	Drive
Nicolas Winding Refn	Solo Dio perdona





Chiedi al bibliotecario o  
consulta il catalogo.

