

REGIA

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	21
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	89
Totale Attività Caratterizzanti		117

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica L-ART/05 Discipline dello spettacolo SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni M-PSI/01 Psicologia generale	28
Totale Attività Affini e Integrative		28

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			100	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					100	4 E			
TOTALI						16		4			4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	M-FIL/04	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine	T			150	6 E					
	M-FIL/04	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine in movimento	T/P			225	9 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Composizione del movimento e dell'azione scenica 1	T/P			150	6 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Composizione del movimento e dell'azione scenica 2	T/P			200	8 E					
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3 Id					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 1	L			200	8 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 2	L					250	10 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 3	L					250	10 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 4	L					225	9 V			
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 5	L					200	8 V				
TOTALI						40		40			37		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Analisi testuale	L			75	3 V					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Regia della documentazione audiovisiva	T/P			200	8 V					
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Regia della progettazione multimediale	T/P			50	2 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Recitazione cinematografica e televisiva Lab. 1	L			75	3 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Recitazione cinematografica e televisiva Lab. 2	L					125	5 V			
	M-PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	Teoria della percezione e psicologia della forma	T/P					75	3 V			
TOTALI						4		16			8		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5 Id		
TOTALI											5		
PROVA FINALE			TESI							150	6		
TOTALI											6		
CFU TOTALI						60		60			60		
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500			1500		

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 52
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 58
Id: Idoneità	Laboratorio: 56

SCENEGGIATURA

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	10
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ICAR/17 Disegno	96
Totale Attività Caratterizzanti		113

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica M-PSI/01 Psicologia generale L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione SECS-P/08 Gestione delle imprese SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	32
Totale Attività Affini e Integrative		32

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione 2	T			100	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione 3	T					100	4 E			
TOTALI						16		4			4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3ld					
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica della scrittura	T/P			100	4 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Drammaturgia	T/P			125	5 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Sceneggiatura	T/P			200	8 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Linguaggi Multimediali	T/P			275	11 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Sceneggiatura Lab. 1	L			200	8 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Sceneggiatura Lab. 2	L			250	10 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Scrittura creativa Lab. 1	L					200	8 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Scrittura creativa Lab. 2	L					200	8 V			
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Scrittura creativa Lab. 3	L					200	8 V				
TOTALI						40		49			24		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	M-PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	Teoria della percezione e psicologia della forma	T/P			50	2 V					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Elementi di comunicazione videogiornalistica Lab. 1	L			125	5 V					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Elementi di comunicazione videogiornalistica Lab. 2	L					100	4 V			
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Comunicazione pubblicitaria	L					200	8 V			
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Progetto e realizzazione individuale di un processo di informazione audiovisiva	L					100	4 V			
	SECS-P/08	GESTIONE DELLE IMPRESE	Progettazione della professionalità	T/P					50	2 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Scrittura creativa	T					75	3 E			
TOTALI						4		7			21		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5ld		
TOTALI											5		
PROVA FINALE	PROVA FINALE	TESI								150	6		
TOTALI											6		
CFU TOTALI						60		60			60		
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500			1500		

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 49
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 54
Id: Idoneità	Laboratorio: 63

RIPRESA E FOTOGRAFIA

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	92
Totale Attività Caratterizzanti		111

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	34
Totale Attività Affini e Integrative		34

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			100	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					100	4 E			
TOTALI						16		4			4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3 Id					
	M-FIL/04	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine	T			150	6 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Documentazione audiovisiva	L			100	4 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa	T/P			200	8 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Direzione della fotografia	T/P			300	12 E					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 1	L			175	7 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 2	L			175	7 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 3	L					75	3 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 4	L					175	7 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 5	L					175	7 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di fotografia/ripresa - Lab. 6	L					175	7 V			
TOTALI						40		47			24		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Direzione della fotografia - Laboratorio	L			125	5 V					
	INF/01	INFORMATICA	Digital Video 2	L			100	4 V					
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali	T/P					50	2 V			
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Progetto e realizzazione individuale di un processo di informazione audiovisiva 1	L					175	7 V			
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Progetto e realizzazione individuale di un processo di informazione audiovisiva 2	T/P					300	12 V			
TOTALI						4		9			21		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5 Id		
TOTALI											5		
PROVA FINALE	PROVA FINALE	TESI								150	6		
TOTALI											6		
CFU TOTALI						60		60			60		
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500			1500		

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 52
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 56
Id: Idoneità	Laboratorio: 58

PRODUZIONE

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	10
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	88
Totale Attività Caratterizzanti		105

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione IUS/02 Diritto privato	40
Totale Attività Affini e Integrative		40

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T				100	4 E				
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T							100	4 E	
TOTALI						16		4				4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1					75	3 Id				
	M-FIL/04	ESTETICA	Decoupage e continuità	T/P				100	4 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 1	L				225	9 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 2	L				75	3 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 3	L				225	9 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 1	T				50	2 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 2	T/P				275	11 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 3	T/P				175	7 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 4	T/P							125	5 V	
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 4	L							300	12 V		
TOTALI						40		48				17	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	INF/01	INFORMATICA	Tecniche informatiche per l'organizzazione delle riprese	T/P				125	5 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Casting	L				75	3 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 5	L						175	7 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 6	L						150	6 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 7	L						225	9 V		
	IUS/02	DIRITTO PRIVATO	Diritto, legislazione e economia dello spettacolo	T							150	6	
TOTALI						4		8				28	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.									125	5 Id	
TOTALI												5	
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI								150	6	
TOTALI												6	
CFU TOTALI						60		60				60	
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500			1500		

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 54
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 54
Id: Idoneità	Laboratorio: 58

MONTAGGIO

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	13
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	72
Altri ambiti	INF/01 Informatica	15
Totale Attività Caratterizzanti		107

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica	38
Totale Attività Affini e Integrative		38

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
					Carico curricolare	CFU	Valutazione Carico curricolare	CFU	Valutazione Carico curricolare	CFU
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E				
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E				
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E				
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			100	4 E		
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					100	4 E
TOTALI						16		4		4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E				
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V				
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E				
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3 Id		
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica del montaggio cinematografico	T			75	3 E		
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica del montaggio cinematografico - Laboratorio	L			100	4 V		
	INF/01	INFORMATICA	Montaggio digitale Premiere	T/P			150	6 V		
	INF/01	INFORMATICA	Montaggio digitale Avid	T/P			225	9 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di Montaggio 1	T/P			100	4 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 1	L			150	6 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 2	L					300	12 V
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 3	L					200	8 V
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di Montaggio 2	T/P					300	12 V	
TOTALI						40		20		39
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E				
	INF/01	INFORMATICA	Sound Design	T/P			150	6 V		
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 1	T/P			275	11 V		
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 2	T/P			100	4 V		
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 3	T/P					150	6 V
	INF/01	INFORMATICA	Compositing 2D / 3D	T/P					175	7 V
TOTALI						4		36		13
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.							125	5 Id
TOTALI										5
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI						150	6
TOTALI										6
CFU TOTALI						60		60		60
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500		1500

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 49
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 87
Id: Idoneità	Laboratorio: 30

SUONO

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16

Totale Attività di Base	24
--------------------------------	-----------

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	13
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	78
Altri ambiti	FIS/01	7

Totale Attività Caratterizzanti	105
--	------------

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica	40

Totale Attività Affini e Integrative	40
---	-----------

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	settore scientifico disciplinare	campo disciplinare	tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T				100	4 E				
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T						100	4 E		
TOTALE						16		4		4			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1					75	3 Id				
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica dell'audio e del video	T/P				100	4 V				
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica del montaggio cinematografico	T				75	3 E				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di documentazione audiovisiva	L				75	3 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio 1-2	T/P				200	8 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio Lab. 1	L				175	7 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio Lab. 2	L				200	8 V				
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Laboratorio audio video tv	L				100	4 V				
	FIS/01	FISICA SPERIMENTALE	Acustica - Elettrotecnica 1 - Teoria e pratica	T/P				125	5 V				
	FIS/01	FISICA SPERIMENTALE	Acustica - Elettrotecnica 2 - Teoria e pratica	T/P							50	2 V	
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio 3-4	T/P							50	2 V		
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio Lab. 3	L							250	10 V		
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa audio Lab. 4	L							150	6 V		
TOTALE						40		45		20			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4							
	INF/01	INFORMATICA	Sound Design 1	T/P				200	8 V				
	INF/01	INFORMATICA	Audio e mixaggio 1	T/P				75	3 V				
	INF/01	INFORMATICA	Audio e mixaggio 2	T/P						200	8 V		
	INF/01	INFORMATICA	Sound Design 2	T/P						225	9 V		
	INF/01	INFORMATICA	Sound design Laboratorio	L						200	8 V		
TOTALE						4		11		25			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5 Id		
TOTALE											5		
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI							150	6		
TOTALE											6		
CFU TOTALI						60		60		60			
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500		1500			

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 49
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 71
Id: Idoneità	Laboratorio: 46

ANIMAZIONE

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	9
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ICAR/17 Disegno	78
Altri ambiti	INF/01 Informatica M-STO/04 Storia contemporanea	17
Totale Attività Caratterizzanti		111

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	34
Totale Attività Affini e Integrative		34

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			100	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T						100	4 E		
TOTALI						16		4			4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 / Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 / Applicazione	T/P	200	8 V							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	M-FIL/04	ESTETICA	Rappresentazione e significazione del personaggio/carattere	T/P			75	3 V					
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia dell'Animazione 1	T			100	4 E					
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3 Id					
	ICAR/17	DISEGNO	Tecniche di animazione	T/P			200	8 V					
	ICAR/17	DISEGNO	Scenografia 1	T/P			200	8 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Sceneggiatura per l'animazione	T/P			75	3 V					
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali	T/P			225	9 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di anim. digitale / Lab. 1	L			150	6 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di anim. digitale / Lab. 2	L						200	8 V		
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di anim. digitale / Lab. 3	L						300	12 V		
	ICAR/17	DISEGNO	Scenografia 2	T/P						75	3 V		
M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia dell'Animazione 2	T						100	4 E			
TOTALI						40		44			27		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	INF/01	INFORMATICA	Layout e tecniche di visualizzazione - 1	T/P			150	6 V					
	INF/01	INFORMATICA	Tecniche della modellazione digitale 1	T/P			150	6 V					
	INF/01	INFORMATICA	Layout e tecniche di visualizzazione - 2	T/P					100	4 V			
	INF/01	INFORMATICA	Tecniche della modellazione digitale 2	T/P					100	4 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di anim. digitale / Lab. 4	L					250	10 V			
TOTALI						4		12			18		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5 Id		
TOTALI						0		0			5		
PROVA FINALE	PROVA FINALE	TESI								150	6		
TOTALI						0		0			6		

CFU TOTALI						60		60			60	
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO						1500		1500			1500	

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 54
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 76
Id: Idoneità	Laboratorio: 36

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE

ATTIVITA' DI BASE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	4
Discipline storiche	M-STO/04 Storia contemporanea	4
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	16
Totale Attività di Base		24

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

ambito disciplinare	SSD	CFU
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-FIL/04 Estetica L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	14
Discipline storico-artistiche	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	4
Discipline linguistiche	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	3
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	70
Altri ambiti	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni INF/01 Informatica	27
Totale Attività Caratterizzanti		118

ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE

ambito disciplinare	SSD	CFU
Attività formative affini e integrative	INF/01 Informatica L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione M-FIL/04 Estetica	27
Totale Attività Affini e Integrative		27

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare	SSD	CFU
A scelta dello studente		5
Prova finale		6

CFU totali del corso	180
-----------------------------	------------

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO			2° ANNO			3° ANNO		
					Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione	Carico curricolare	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	100	4 E							
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	100	4 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	200	8 E							
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			100	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					100	4 E			
TOTALI						16		4			4		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	150	6 E							
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	100	4 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	175	7 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	150	6 V							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	225	9 E							
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	200	8 V							
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Installazioni multimediali	T/P			100	4 V					
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali	T/P			225	9 V					
	INF/01	INFORMATICA	Sistemi informatici per la comunicazione visiva	T/P			125	5 V					
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggi ed estetica della multimedialità	T			200	8 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Sceneggiatura per i nuovi media 1	T/P			75	3 V					
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				75	3 Id					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Laboratorio Multimediale / Lab. 1	L			225	9 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Laboratorio Multimediale / Lab. 2	L					150	6 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Laboratorio Multimediale / Lab. 3	L					225	9 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Laboratorio Multimediale / Lab. 4	L					225	9 V			
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sistemi interattivi	T/P					225	9 V			
L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Sceneggiatura per i nuovi media 2	T/P					100	4 V				
TOTALI						40		41			37		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	100	4 E							
	INF/01	INFORMATICA	Progettazione audiovisiva multimediale	T/P			200	8 V					
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di ripresa, ripresa audio e sound design	L			175	7 V					
	M-FIL/04	ESTETICA	Estetica del cinema sperimentale	T/P					50	2 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Organizzazione e produzione	T/P					150	6 V			
TOTALI						4		15			8		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								125	5 Id		
TOTALI											5		
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI							150	6		
TOTALI											6		
CFU TOTALI						60		60			60		
CARICO CURRICOLARE COMPLESSIVO PER ANNO					1500		1500		1500				

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 54
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 72
Id: Idoneità	Laboratorio: 40