

CONCORSO “LE 7 VITE DELLA CARTA”

BANDO

Art. 1 – PREMESSA

Comieco, il Consorzio nazionale per il recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica (di seguito “Comieco”), in collaborazione con **Fondazione Milano Scuole Civiche -Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano**, ha sviluppato un concorso per promuovere i giovani talenti del cinema, dal titolo “Le 7 vite della carta” (di seguito anche “Concorso”).

Il ciclo del riciclo di carta e cartone è un processo che riguarda tutti e coinvolge tutti, dai cittadini grandi e piccoli alle amministrazioni comunali. Comieco è il garante dell'intero processo e la sua funzione di coordinamento è proprio quella di far sì che nessun pezzo di carta vada sprecato.

Le coscienze vanno comunque stimolate e convinte a dare valore a quel piccolo ma importantissimo gesto che è la raccolta differenziata.

Art. 2 – OBIETTIVO

Obiettivo del Concorso è creare uno spot della durata massima di 60” che dia vita al concetto di “rinascita” implicito nel riciclo di carta e cartone.

“Gli italiani dedicano pochissimi minuti al giorno alla raccolta differenziata di carta e cartone ma in quei pochi minuti succedono cose straordinarie: si dà il via ad un ciclo virtuoso di rinascita dimostrando di credere nella reincarnazione... Perché la carta ha 7 vite, come i gatti, dato che tante sono le volte in cui può venire riciclata.”

Il Concorso è escluso ai sensi dell'art. 6 dalla disciplina del D.P.R. n. 430/2001.

Art. 3 – DESTINATARI

Studenti in corso e diplomati non prima dell'anno accademico 2013/14 della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano.

Nel caso in cui l'opera in concorso sia firmata da più persone, tutti i partecipanti dovranno essere in possesso del requisito di cui sopra.

Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere in concorso e la modulistica (compilata in ogni sua parte) dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24 del 22 luglio 2019, alla Segreteria Organizzativa, esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo: concorsi@comieco.org

Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine sopra citato.

L'oggetto dell'e-mail, dovrà indicare “CONCORSO LE 7 VITE DELLA CARTA” - Nome e Cognome”

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà trasmettere

- allegati 2, 3 e 4 compilati e completi della documentazione accessoria (scansione di un documento d'identità valido e curriculum artistico)
- link per il download dell'opera che si intende candidare tramite Wetransfer, nominata come segue: nome_cognome_titolo
- Thumbnail & trailer: per ogni short film dovrà essere allegata un'immagine statica o video di massimo 5” che lavori come trailer del corto;

Comieco, entro e non oltre 7 (sette) giorni dal ricevimento dell'e-mail, riscontrerà esclusivamente l'avvenuto ricevimento della domanda di partecipazione, senza dare alcun riscontro in merito alla completezza e/o correttezza della documentazione ricevuta che sarà esaminata in un momento successivo

Nel caso in cui l'opera in concorso sia firmata da più persone, la domanda di partecipazione (all. 2) dovrà recare le generalità ed essere sottoscritta da tutti gli autori che dovranno altresì compilare e sottoscrivere gli allegati 3 e 4. In caso di candidatura di due o più autori, sarà cura del "collettivo" individuare una rappresentante unico per tutte le comunicazioni inerenti la partecipazione al Concorso. Resta inteso che sarà cura del suddetto rappresentante comunicare agli altri membri del collettivo tutte le informazioni utili e necessarie.

In caso di inadempienza, il candidato non sarà ammesso al concorso.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Art. 5 – PROPRIETA' E DISPONIBILITA' DI TESTI E IMMAGINI

La partecipazione al Concorso comporta l'espressa accettazione del presente bando in ogni sua parte.

Gli autori e i produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al concorso, di aver adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore;

I contenuti delle opere presentate in concorso devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento dei diritti Siae e con la vigente normativa sul diritto d'autore. Qualora nei cortometraggi fossero rappresentati dei soggetti minorenni, gli autori e i produttori risponderanno dell'adempimento degli obblighi per la gestione della privacy e la cessione dei diritti di immagine degli stessi.

In difetto, il partecipante sarà escluso dal Concorso. Resta in ogni caso inteso che, partecipando al Concorso qui indetto, il partecipante assume espressamente l'obbligo di manlevare e tenere indenne i soggetti promotori da qualsiasi richiesta e/o pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione al testo e alle immagini inviati ai fini del presente Concorso.

I soli vincitori, selezionati dalla giuria tecnica e assegnatari del primo e del secondo premio, si impegnano a cedere a titolo gratuito a Comieco il diritto ad usare (anche a scopo pubblicitario), riprodurre anche parzialmente, diffondere (con qualsiasi mezzo consentito) visualizzare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale i testi e le immagini inviati per il presente Concorso. Comieco ha la facoltà di pubblicare testi e immagini inviati dai partecipanti nelle modalità che riterrà più idonee. I partecipanti si impegnano ad autorizzare Comieco a pubblicare i video sul suo sito www.comieco.org nella sezione dedicata al concorso, altresì i partecipanti autorizzano Comieco ad utilizzare gli elaborati inviati per le sole iniziative di comunicazione ed informazione legate al concorso attraverso i mezzi di comunicazione che Comieco riterrà più opportune.

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione e l'osservanza di tutti gli articoli del presente bando e dei relativi allegati.

Art. 6 - SUPPORTO ALLA PARTECIPAZIONE

Ai fini di una corretta elaborazione dei contenuti e trasmissione della documentazione i partecipanti dovranno

- seguire il brief (allegato 5)
- utilizzare i loghi (allegato 1)
- compilare e trasmettere i format (allegati 2, 3 e 4)

Sono previste due sessioni di briefing in date e luoghi da definirsi e comunque non oltre il 7 luglio 2019.

Art. 7 - MODALITÀ DI SELEZIONE E PREMIAZIONE

Dal 29 luglio al 15 settembre 2019 i video in concorso saranno resi visibili e in chiaro attraverso il sito www.comieco.org in una sezione dedicata ed accessibile direttamente dalla home page.

Per garantire eque condizioni a tutti i partecipanti al Concorso, i video verranno svelati simultaneamente il giorno dell'apertura alle votazioni, a prescindere dalla data di invio da parte dei partecipanti.

Dal 15 al 25 settembre 2019 una giuria tecnica voterà i due migliori video.

La scelta dei due vincitori avverrà mediante votazione tecnica (che avrà un peso pari all'80%) e popolare (che peserà per il restante 20%).

Il voto complessivo sarà dato dalla sommatoria di cinque diverse votazioni, rispettivamente:

- **20%** verrà valutato da un/a **regista proposta dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, attualmente docente presso la Scuola Civica;
- **20%** verrà valutato dal **Direttore della Scuola di Cinema Luchino Visconti**;
- **20%** verrà valutato da un/a **rappresentante Comieco**
- **20%** verrà valutato da un/a **rappresentante del Milano Film Festival**
- **20%** verrà valutato dal **voto popolare attraverso il sito Comieco**.

Previa registrazione sul sito www.comieco.org, la giuria popolare potrà dare la propria preferenza votando i video in concorso dal 29 luglio al 15 settembre 2019. Ogni utente potrà esprimere una (1) sola preferenza per un (1) solo video in concorso.

Comunicazione dell'apertura delle votazioni e caricamento di tutti i video in Concorso verrà data anche tramite i canali social di Comieco, in particolare Facebook (account: Consorzio Comieco); Instagram (account: Consorzio_Comieco) e YouTube (account: Comieco). Gli eventuali "like" lasciati sui suddetti canali, tuttavia, non influiranno sul conteggio dei voti. L'annuncio dei vincitori avverrà in occasione del Milano Film Festival (in una data da definirsi tra il 3 e il 13 ottobre 2019) e contestualmente attraverso il sito www.comieco.org e i canali social di Comieco sopra citati e sul sito della Civica Scuola di Cinema L. Visconti. Il giudizio è insindacabile e inappellabile.

Art. 8 - ENTITÀ DEI PREMI

Saranno selezionati 2 video vincitori e per ognuno verranno corrisposti:

1° classificato: € 7.000,00 al lordo delle detrazioni fiscali dovute per legge (se necessario)

2° classificato: € 3.000,00 al lordo delle detrazioni fiscali dovute per legge (se necessario)

I premi verranno erogati da Comieco con bonifico bancario sul conto intestato al vincitore o al rappresentante dei vincitori (nel caso in cui l'opera in concorso sia firmata da più persone), entro il mese successivo alla proclamazione, novembre 2019.

Art. 9 - CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia legale o diversa interpretazione del presente regolamento sarà competente il Foro di Milano.

Art. 10 - MANLEVA ORGANIZZATORE

Comieco non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica che possano impedire ad un partecipante o utente di accedere al Sito Internet e pertanto partecipare al Concorso. Comieco non si assume inoltre alcuna responsabilità in caso di mancato recapito dell'avviso di vincita o dei premi dovuto all'indicazione di indirizzi (elettronici o di residenza) o dati personali errati e/o non veritieri da parte dei vincitori e/o a disguidi elettronici o postali. I partecipanti si assumono qualsiasi responsabilità in ordine a dichiarazioni false rilasciate a Comieco e Fondazione Milano, ivi inclusa l'asserita originalità dei brani presentati e la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al Concorso, manlevando espressamente Comieco e Fondazione Milano in ordine a qualsiasi richiesta economica rivolta da parte di soggetti terzi ed alle spese relative.

Art. 11 - INFORMAZIONI E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Per informazioni e chiarimenti relativi alla partecipazione ai concorsi e ai contenuti da sviluppare è possibile contattare Comieco all'indirizzo concorsi@comieco.org

Altre info: infocinema@scmml.it

Art. 12 – PRIVACY

L'utilizzo dei dati personali forniti all'atto di iscrizione sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/67, e secondo quanto definito nell' Allegato 4 sul trattamento dei dati personali.