Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Fondazione Milano

Premio FigurARSi

Premessa

La **Fondazione di Comunità Milano onlus** promuove e sostiene interventi in grado di stimolare idee e proposte innovative in campo sociale, culturale e ambientale, che favoriscano l'iniziativa e il protagonismo dei giovani e offrano loro delle opportunità di attivazione responsabile.

La Fondazione ha, tra le finalità, la promozione dell'arte e della cultura e considera la creatività e la produzione artistica uno strumento fondamentale per esprimere se stessi, per confrontarsi, per mettersi alla prova: una componente importante delle traiettorie di crescita dei giovani.

La situazione che stiamo affrontando ha toccato le corde più profonde delle persone, delle ragazze e dei ragazzi, generando incertezza e disorientamento, ma anche stimolando nuovi sogni, passioni e desideri e la possibilità di prendere spazio nel mondo. I giovani che sentono l'urgenza di ridisegnare il proprio futuro e di avere occasioni per sviluppare le proprie potenzialità possono trovare nell'espressione artistica una leva fondamentale.

In un contesto in profondo mutamento, la Fondazione ha perciò avviato *Creatività Giovani*, un programma triennale che comprende **quattro concorsi**, nell'ambito delle arti figurative, performative, della letteratura e della produzione di opere artistiche collettive sin dalla più giovane età, **finalizzati a stimolare e premiare l'espressione creativa dei giovani, applicata alle sfide sociali contemporanee**.

Premio FigurARSi

Nell'ambito del programma *Creatività Giovani*, la **Fondazione di Comunità Milano istituisce e organizza in collaborazione con Fondazione Milano** il **Premio FigurARSi**, un concorso creativo per le seguenti **discipline: a) audiovisivo, b) fotografia, c) arti figurative** rivolto ai giovani tra i 16 e i 18 anni, con una particolare attenzione a coloro che provengono da contesti con minori opportunità.

Il concorso prevede l'assegnazione di **tre Premi**, uno per ogni categoria, per giovani motivati a sperimentarsi attraverso la realizzazione di un progetto artistico che sviluppi il **tema "Gesti di solidarietà"**.

PATROCINIO
Comune di Milano

In collaborazione con
Afol METROPOLITANA
colleghiamo il lavoro

Il tema scelto invita i partecipanti a esprimere in maniera creativa nelle loro opere i propri vissuti, a leggere e interpretare le esperienze di condivisione e solidarietà di cui sono stati partecipi o testimoni, siano esse legate all'emergenza COVID-19 o ad altre situazioni. Con questo tema si vuole dare voce alla visione di un altro futuro possibile, più solidale.

I premi consentiranno ai vincitori di sostenere un **futuro percorso di studi**, non necessariamente in ambito artistico, e daranno loro l'opportunità di proseguire e rafforzare i propri progetti formativi e professionali.

Le opere saranno valutate da una **giuria** qualificata e i giovani vincitori saranno premiati nell'ambito di un evento dedicato. Le opere ricevute saranno comunque valorizzate con opportune modalità.

Partecipazione

1. Destinatari

Il concorso è rivolto a giovani che al momento della candidatura abbiano tra 16 e 18 anni, residenti a Milano o nei 56 Comuni delle zone Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana della Città Metropolitana di Milano in cui opera la Fondazione di Comunità Milano[1].

2. Modalità di partecipazione

La candidatura è valida solo ed esclusivamente in forma singola e nominale; la partecipazione è gratuita.
È possibile candidarsi compilando un apposito form online all'indirizzo https://forms.gle/Uzh3q8AzYwp7AcX98 attivo fino alle ore 23.59 del 20/02/2022 inserendo i propri dati anagrafici, rispondendo ad alcune domande e allegando i seguenti documenti obbligatori:

1. **Progetto artistico** dettagliato
2. Copia di un **documento di identità** in corso di validità
3. **Allegato 1**, compilato e firmato, contenente a) **Dichiarazione sostitutiva di notorietà**, b) **Manleva**; c) **Consenso al trattamento dei dati**; d) **Liberatoria per pubblicazione di materiale audiovisivo e fotografico.**

Ogni candidato può partecipare ad una sola categoria e con un solo progetto artistico.
Saranno considerate valide soltanto le candidature debitamente compilate e complete degli allegati richiesti.
Fondazione di Comunità Milano e Fondazione Milano non si assumono alcuna responsabilità nel caso siano state inserite, all'atto dell'iscrizione o del caricamento tramite form dei materiali, informazioni inesatte o incomplete, siano esse causate da errori, da ritardi o da malfunzionamenti tecnici.
Per informazioni scrivere a premiofigurarsi@gmail.com.

[1] Sud Ovest: Assago, Buccinasco, Basiglio, Corsico, Cusago, Cesano Boscone, Lacchiarella, Locate di Triulzi, Opera, Pieve Emanuele, Rozzano, Trezzano sul Naviglio, Zibido San Giacomo; Sud Est: Carpiano, Cerro al Lambro, Colturano, Dresano, Mediglia, Melegnano, Pantigliate, Paullo, Peschiera Borromeo, San Colombano al Lambro, San Donato Milanese, San Giuliano Milanese, San Zenone al Lambro, Tribiano, Vizzolo Predabissi; Adda Martesana: Basiano, Bellinzago Lombardo, Bussero, Cambiago, Carugate, Cassano d'Adda, Cassina de' Pecchi, Cernusco sul Naviglio, Gessate, Gorgonzola, Grezzago, Inzago, Liscate, Masate, Melzo, Pessano con Bornago, Pioltello, Pozzuolo Martesana, Pozzo d'Adda, Rodano, Segrate, Settala, Trezzano Rosa, Trezzo sull'Adda, Truccazzano, Vaprio d'Adda, Vignate, Vimodrone.

3. Caratteristiche dell'opera

- SEZIONE AUDIOVISIVO

È possibile inviare un prodotto **video** di qualunque genere (a puro titolo esemplificativo: documentario, cortometraggio, spot, videoclip, videoarte…) della durata minima di 30 secondi o massima di 5 minuti con descrizione di caratteristiche, titolo e tecnica utilizzata. È richiesto l'upload del video su una piattaforma come vimeo o youtube o su spazi condivisi (google drive, dropbox etc.) con l'indicazione del link nel form di candidatura.

- SEZIONE FOTOGRAFIA

È possibile inviare un progetto **fotografico**, di minimo 5 e massimo 10 immagini, con descrizione, caratteristiche e titolo. È richiesto il caricamento di un file .pdf, da allegare al form di candidatura, specificando ove possibile le didascalie delle immagini.

- SEZIONE ARTI FIGURATIVE

È possibile inviare un progetto di **pittura, scultura, disegno/illustrazione** con la descrizione di caratteristiche, titolo e tecnica utilizzata. È richiesto il caricamento di un file .pdf che presenti l'opera, da allegare al form di candidatura, oppure di un video della durata massima di 3 minuti, da caricare su una piattaforma come vimeo o youtube o su spazi condivisi (google drive, dropbox etc.) con l'indicazione del link nel form di candidatura.

4. Modalità di selezione e premiazione

Tra le candidature valide, una commissione di selezionatori esperti individuerà una ristretta rosa di candidati (massimo 21) che verranno ascoltati in colloqui individuali organizzati per approfondire potenzialità e interessi e per selezionare i finalisti del concorso.

I componenti della commissione saranno designati congiuntamente dalla Direzione Generale di Fondazione di Comunità Milano e dalla Direzione Generale di Fondazione Milano, in collaborazione con Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea e Accademia di Belle Arti di Brera.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse[2] per ciascuna categoria, tenendo conto, tra l'altro:

- dell'efficacia e pertinenza nella rappresentazione del tema;
- della creatività e originalità di espressione;
- del superamento degli stereotipi;
- delle qualità formali del progetto.

Una giuria finale, composta da un rappresentante di Fondazione di Comunità Milano, un rappresentante di Fondazione Milano ed esperti delle tre discipline in cui si articola il concorso, selezionerà i 3 vincitori a proprio insindacabile giudizio.

[2] Candidature non attinenti alle tematiche e alla missione del concorso o lesive della dignità altrui verranno squalificate dalla Commissione.

Parteciperanno al Premio FigurARSi in qualità di giurati e mentori:

1) per la sezione Audiovisivo: Germano Lanzoni. Attore, stand-up comedian, webstar, volto de Il Milanese Imbruttito e del gruppo Il Terzo Segreto di Satira;
2) per la sezione Fotografia: Francesca Todde. Fotografa ed editrice, fa parte dell'Agenzia CONTRASTO ed è docente all'Istituto Italiano di Fotografia, sviluppa una ricerca fotografica sulla relazione uomo/ambiente;
3) per la sezione Arti Figurative: PAO. Pittore e street artist, re-interpreta il contesto urbano in modo creativo e giocoso.

I vincitori del concorso creativo verranno annunciati durante un evento finale aperto al pubblico da realizzarsi entro Maggio 2022.

5. Premi

Ognuno dei vincitori riceverà un contributo economico, nella forma di un premio, finalizzato all'iscrizione entro il 30/04/2025 a un percorso formativo e a copertura delle spese ad esso connesse fino a un massimo di € 3.000,00[3] .

Il Premio verrà erogato da Fondazione Milano direttamente ai singoli vincitori tramite bonifico bancario e in un'unica soluzione. Il bonifico verrà effettuato dietro rendicontazione dell'effettiva iscrizione a un percorso formativo e rilascio del giustificativo di pagamento della quota di iscrizione e di relativa spesa connessa.

Il Premio FigurARSi vuole inoltre offrire ai vincitori il supporto di un orientatore per l'individuazione del percorso formativo che meglio risponde ai loro desideri e alla loro caratteristiche, in collaborazione con AFOL Metropolitana.

6. Possibili proroghe dovute ad emergenza sanitaria

Per effetto delle misure di contenimento del COVID-19 Fondazione di Comunità Milano e Fondazione Milano si riservano la facoltà di applicare proroghe temporali e/o modifiche alle modalità di realizzazione del programma di cui al presente Bando.

7. Utilizzo dei prodotti

I prodotti finalisti nelle tre categorie (e il nome dell'autore di tali prodotti) potranno essere utilizzati dagli Organizzatori per un periodo di 5 anni dalla nomina a finalista e in maniera non esclusiva - senza cessione del copyright da parte dell'autore - solo e unicamente per la promozione del concorso FigurARSi nei seguenti ambiti: sito web degli enti in tutte le sue varie

[3] Le cifre indicanti l'ammontare dei premi sono da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali dovute per legge e a carico dei beneficiari.

forme, ufficio stampa e PR, social network, editoria cartacea e web, stampe e mostre fotografiche, marketing vario, pubblicità cartacee o web.

Per tale utilizzo dei prodotti finalisti non verrà riconosciuta alcuna remunerazione ulteriore oltre al premio ottenuto dal progetto vincitore in ciascuna delle categorie descritte nel presente bando. Tutte le altre immagini/video potranno essere utilizzate dagli Organizzatori, gratuitamente e per un periodo di due anni, solo ed esclusivamente per un uso promozionale di Fondazione Milano e Fondazione di Comunità Milano e solo ed esclusivamente sui social network.

Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Fondazione Milano

Allegato 1 al Bando FigurARSi

SI RICORDA DI ALLEGARE UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ VALIDO DEL DICHIARANTE O, IN CASO SIA MINORENNE, DEL SOGGETTO ESERCENTE LA PATRIA POTESTÀ

A) DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI NOTORIETÀ (ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000)

Il/la Sottoscritto/a_____

c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia (art. 76, D.P.R. n. 445/2000), ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

o Di essere in possesso dei requisiti di partecipazione indicati al punto 1. Destinatari del Bando FigurARSi.
o Di essere titolare unico/a, in via originaria e/o derivata, dei Diritti e dei diritti di Proprietà Intellettuale dell'opera presentata e/o di aver ottenuto, ove applicabile, i consensi alla partecipazione di ciascun terzo titolare di diritti di Proprietà Intellettuale sui Contenuti.
o Di accettare pienamente il regolamento del concorso, così come descritto nel bando.
o Di allegare i materiali elencati al punto 2. Modalità di partecipazione del bando.

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

Per il minorenne, il soggetto esercente la patria potestà

Il/la Sottoscritto/a_____ c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

PATROCINIO Comune di Milano

In collaborazione con Afol METROPOLITANA colleghiamo il lavoro

Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Fondazione Milano

B) MANLEVA

Il/la Sottoscritto/a_____

c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

si impegna a manlevare e tenere indenni gli organizzatori del concorso:

- da ogni e qualsiasi pretesa e/o rivendicazione da parte di terzi derivanti dalla violazione delle dichiarazioni e/o garanzie dallo stesso sottoscritte di cui ai punti a) DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA e b) MANLEVA e per la partecipazione al concorso creativo Premio FigurARSi;

- da ogni e qualsiasi pretesa e/o rivendicazione da parte di terzi derivanti dalla violazione dei diritti di Proprietà Intellettuale e/o Diritti degli Autori e degli Artisti mediante la partecipazione concorso creativo Premio FigurARSi.

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

Per il minorenne, il soggetto esercente la patria potestà

Il/la Sottoscritto/a_____ c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

PATROCINIO
Comune di Milano

In collaborazione con
Afol METROPOLITANA
colleghiamo il lavoro

C) CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

In ossequio a quanto disposto dall'art. 7 del Regolamento UE, il/la sottoscritto/a _____ ovvero il/la sottoscritto/a _____ esercente la responsabilità genitoriale ovvero la tutela legale del minore sopra indicato, dichiara di aver compreso integralmente l'informativa fornita da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus e Fondazione Milano – Scuole Civiche di Milano FdP in qualità di contitolari del trattamento e:

in relazione alla sezione 3.3 lett. a: "a. Pubblicazione delle immagini connesse al concorso artistico, per fini di promozione delle attività svolte dai Contitolari, su piattaforme e siti online, su mezzi sia elettronici che cartacei"

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra ☐ **Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra** ☐

in relazione alla sezione 3.3 lett. b: "Invio di comunicazioni e newsletter relativamente ad eventi, corsi, bandi e, in generale, delle attività dei Contitolari nell'ambito della solidarietà sociale e della valorizzazione del territorio",

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra ☐ **Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra** ☐

in relazione alla sezione 3.3 lett. c: "Eventuale trattamento di categorie particolari di dati qualora l'interessato partecipi ai colloqui di selezione del concorso".

Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra ☐ **Non Acconsente al trattamento per le finalità di cui sopra** ☐

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

Fondazione di Comunità MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

Fondazione Milano

D) LIBERATORIA PER PUBBLICAZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO E FOTOGRAFICO

Il/la Sottoscritto/a_____

c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

AUTORIZZA

I Contitolari del trattamento sopra indicati, ai sensi dell'art.96 della legge in materia di diritto di autore (legge n.633 del 22 aprile 1941):

- a utilizzare il materiale audiovisivo e/o fotografico, inerente alla propria persona, acquisito in occasione della partecipazione al Concorso indetto dai Contitolari ovvero per la realizzazione di materiale promozionale acquisito durante la cerimonia di premiazione e/o inviato dallo stesso interessato:
- Pubblicazione dell'immagine e del nome dell'interessato per l'eventuale vincita del concorso artistico, su piattaforme online e offline, su mezzi sia elettronici che cartacei.

Il sottoscritto dichiara:

- di aver letto e compreso le modalità e le finalità di trattamento dei dati personali, dettagliate nell'Informativa privacy di cui sopra, e di essere consapevole che l'esercizio del diritto di cancellazione/ revoca del consenso, anche con riferimento alla pubblicazione delle proprie immagini, può valere solo per il futuro e non per quanto già pubblicato, in particolare in formato cartaceo e per le riviste o documenti digitali;
- di rinunciare a qualunque corrispettivo per l'acquisizione e l'utilizzo del materiale audiovisivo e/o fotografico;
- di essere informato e consapevole del fatto che, in caso di pubblicazione su siti web o social network, il materiale audiovisivo e/o fotografico può essere oggetto di download o altrimenti copiato, estratto o scaricato da una pluralità indeterminata di soggetti.

Per il minorenne, il soggetto esercente la patria potestà

Il/la Sottoscritto/a_____ c.f._____

Nato a_____(_____) il_____/_____/_____

Residente a_____(_____) in via_____n°_____

_____ _____

Luogo e data

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)

PATROCINIO Comune di Milano

In collaborazione con Afol METROPOLITANA colleghiamo il lavoro

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679
Per i partecipanti al concorso "FigurArsi"

Per noi la protezione dei dati è un argomento molto serio per cui desideriamo informarLa in merito alle modalità con le quali i dati vengono trattati ed ai diritti che Lei può esercitare ai sensi della vigente normativa sulla protezione dei dati, in particolare del Regolamento UE 2016/679 (di seguito anche: "GDPR").

1. Contitolari del trattamento

Con riferimento a tutte le finalità riportate nella presente informativa, sono Contitolari del trattamento, ai sensi dell'art. 26 del GDPR:*

Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus
Sede Legale: Via D. Manin, n.23 – 20121 Milano (MI)
Sede Operativa: Via B. Zenale, 8 - 20153 – Milano (MI)
Contatto telefonico: +39 02 37902526
Contatto e-mail: privacy@fcmilano.org

Fondazione Milano – Scuole Civiche di Milano FdP
Sede Legale: Via Alzaia Naviglio Grande n. 20 – 20144
Contatto Telefonico: +39 02 971521
Dati di contatto e-mail: info@fondazionemilano.eu
Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO): Avv. Aldo Benato
Contatto e-mail del RPD: dpo@fondazionemilano.eu

*Il contenuto essenziale dell'accordo di contitolarità, ai sensi dell'articolo 26 del GDPR, è messo a disposizione su richiesta dell'interessato.

2. Le categorie di dati che vengono sottoposti a trattamento

I dati trattati dai Contitolari sono esclusivamente i "dati personali" (ex. Art. 4.1 del GDPR).

In particolare, le categorie di dati personali attinenti possono essere, a mero titolo esemplificativo ma certo non esaustivo:

- Dati anagrafici e identificativi (nome, data di nascita, luogo di nascita, luogo di residenza, nazionalità, codice fiscale, ecc.);
- Dati di contatto (indirizzo, indirizzo e-mail e dati similari);
- Dati relativi all'immagine;
- Dati relativi alle coordinate bancarie per l'eventuale erogazione del premio;
- Dati anagrafici relativi all'eventuale esercente la responsabilità genitoriale o tutore legale firmatario.

3. Liceità e finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali avviene in conformità alle disposizioni del Regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR) e di ogni altra normativa sulla protezione dei dati applicabile. Di seguito vengono forniti i dettagli:

3.1 Finalità volte all'adempimento di un obbligo legale (ex art. 6, paragrafo 1 (c) del GDPR)

a. adempimento di obblighi previsti da Leggi, Regolamenti e dalla Normativa Comunitaria, ovvero da disposizioni impartite da Autorità o da Organi di Vigilanza e Controllo in relazione o comunque connessi alla partecipazione al concorso artistico e all'eventuale premiazione con annesso utilizzo dell'opera premiata (ad esempio gli obblighi della Legge a protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio del 22 aprile 1941 n. 633).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:
Per la finalità: a, 10 anni dal termine del concorso.
Questi tempi possono allungarsi in caso di contenzioso o disposizione di legge.

3.2 Finalità volte all'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali (ex art. 6, paragrafo 1 (b) del GDPR)

a. Gestione dei processi amministrativi, organizzativi e finanziari connessi all'iscrizione dell'interessato, la sua partecipazione al concorso e l'eventuale vittoria (ivi incluse le attività di promozione del Concorso stesso attraverso l'utilizzo dei prodotti vincitori e del nome dei rispettivi autori nei vari canali scelti o, ancora, la verifica della presenza di tutti i requisiti necessari per l'iscrizione, l'erogazione della somma di denaro in caso di vittoria);
b. Tutela dei diritti derivanti dai rapporti intercorrenti tra le parti (come, ad esempio, la gestione dei diritti d'autore sull'opera).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:
Per le finalità: a, 5 anni dal termine del concorso.
Per la finalità: b, 10 anni dal termine del concorso
Questi tempi possono allungarsi in caso di contenzioso.

3.3 Finalità coperte dal consenso dell'interessato (ex art. 6, paragrafo 1 (a) del GDPR)

Le finalità che richiedono il consenso sono:

a. Pubblicazione delle immagini connesse al concorso artistico, per fini di promozione delle attività svolte dai Contitolari, su piattaforme e siti online, su mezzi sia elettronici che cartacei;
b. Invio di comunicazioni e newsletter relativamente ad eventi, corsi, bandi e, in generale, delle attività dei Contitolari nell'ambito della solidarietà sociale;
c. Eventuale trattamento di categorie particolari di dati qualora l'interessato partecipi ai colloqui di selezione del concorso.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:
Per le finalità: a, 2 anni dall'acquisizione dell'immagine;
Per la finalità: b, 2 anni dal rilascio del consenso, salvo revoca;
Per la finalità: c, fino al termine del concorso.

4. **Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (e) del GDPR) ****
Nell'ambito delle suindicate finalità, i Contitolare del trattamento potranno comunicare i suoi dati a:

- Uffici ed alle funzioni interne ai Contitolari medesimi (incluse la Commissione esaminatrice e la Giuria finale);
- Consulenti per la gestione contabilità;
- Società e ad operatori professionali che forniscono servizi informatici, tra cui elaborazione elettronica dei dati, di gestione software e dei cloud, gestione di siti internet e di consulenza informatica;
- Organismi di controllo e di vigilanza;
- Studi legali per la risoluzione di eventuali controversie;
- Istituti Bancari per l'eventuale invio delle somme;
- fotografi, grafici e stampatori, società che gestiscono i siti internet, società e agenzie di pubblicità, relativamente alla realizzazione e utilizzo dei servizi fotografici, delle immagini;
- Società di trasporto, società di mailing e hosting provider, corrieri postali e società che svolgono attività di imbustamento e spedizione del materiale e delle comunicazioni sopra indicate;
- Pubbliche amministrazioni e autorità pubbliche.

Rimane fermo che in conseguenza della pubblicazione su internet, le suddette immagini e riprese potrebbero essere consultate, copiate, estratte o scaricate da una pluralità indeterminata di soggetti

*** L'elenco completo ed aggiornato dei Titolari, Responsabili, Destinatari (ex art. 4.9 del GDPR), è reso disponibile da parte dei Contitolari dietro richiesta dell'interessato.*

5. **Avvertenza sul trattamento autonomo dei dati da parte dei Contitolari per finalità proprie**
Si avvisa l'interessato che qualora uno dei Contitolari tratti dati ulteriori o diversi per proprie autonome finalità, tale trattamento non avverrà sulla base di questa informativa né sulla base dell'accordo intercorso fra i Contitolari e che, pertanto, non si applicherà il regime di contitolarità così come previsto dall'art. 26 del GDPR e sarà responsabilità del singolo Titolare autonomo procedere ad informare l'interessato ex art. 13 del GDPR.

6. **Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (f) del GDPR) e trasferimento dei dati in Paesi extra UE**
I Contitolari le comunicano che non hanno intenzione di trasferire i suoi dati in paesi non compresi nella UE e nella SEE per le finalità sopra indicate, fermo restando che in conseguenza della pubblicazione su internet, le suddette immagini e riprese potrebbero essere consultate, copiate, estratte o scaricate da una pluralità indeterminata di soggetti.

7. **Diritti del Soggetto Interessato (ex. art. 13 paragrafo 2 (b) del GDPR)**
L'interessato può far valere i seguenti diritti:

- diritto di accesso dell'interessato [art. 15 del Regolamento UE] (la possibilità di essere informato sui trattamenti effettuati sui propri Dati Personali ed eventualmente riceverne copia);
- diritto di rettifica dei propri Dati Personali [art. 16 del Regolamento UE] (l'interessato ha diritto alla rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano);
- diritto alla cancellazione dei propri Dati Personali senza ingiustificato ritardo ("diritto all'oblio") [art. 17 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla cancellazione dei propri dati);
- diritto di limitazione di trattamento dei propri Dati Personali nei casi previsti dall'art. 18 del Regolamento UE, tra cui nel caso di trattamenti illeciti o contestazione dell'esattezza dei Dati Personali da parte dell'interessato [art. 18 del Regolamento UE];
- diritto alla portabilità dei dati [art. 20 del Regolamento UE], l'interessato potrà richiedere in formato strutturato i propri Dati Personali al fine di trasmetterli ad altro titolare, nei casi previsti dal medesimo articolo;
- diritto di opposizione al trattamento dei propri Dati Personali [art. 21 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto alla opposizione del trattamento dei propri dati personali);
- diritto di non essere sottoposto a processi decisionali automatizzati, [art. 22 del Regolamento UE] (l'interessato ha, così come avrà, diritto a non essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato).

Ulteriori informazioni circa i diritti dell'interessato potranno ottenersi richiedendo ad uno dei Contitolari estratto integrale degli articoli sopra richiamati.
Relativamente alle finalità, per le quali fosse richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro.
In ossequio all'art. 19 del Regolamento UE, i Contitolari procedono ad informare i destinatari cui sono stati comunicati i dati personali, le eventuali rettifiche, cancellazioni o limitazioni del trattamento richieste, ove ciò sia possibile.
Per consentire un più celere riscontro delle Sue richieste formulate nell'esercizio dei su indicati diritti, le stesse potranno essere rivolte ad uno dei Contitolari indirizzando le medesime ai recapiti indicati al punto 1.

8. **Diritto di proporre reclamo (ex art. 13 paragrafo 2 (d) del GDPR)**
L'interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate dalla stessa Autorità al seguente indirizzo Internet http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524 oppure inviando comunicazione scritta

all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

9. Possibile conseguenza della mancata comunicazione dei dati e natura del conferimento dei dati (ex art. 13 paragrafo 2 (e) del GDPR)

9.1 In caso di adempimento di obblighi di legge o contrattuali

Si informa che qualora le finalità di trattamento abbiano come base giuridica un obbligo legale o contrattuale (o anche precontrattuale), l'interessato deve necessariamente fornire i dati richiesti.
In caso contrario vi sarà l'impossibilità da parte dei Contitolari di procedere al perseguimento delle specifiche finalità di trattamento.

9.2 In caso di consenso dell'interessato

Per le finalità per le quali è richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro. Pertanto, il trattamento che è stato effettuato prima della revoca del consenso non subirà effetti e manterrà la sua legittimità.
Il mancato o parziale consenso **(o la revoca dello stesso)** potrebbe non garantire l'erogazione completa dei servizi o delle attività, con riferimento alle singole finalità per cui il consenso viene negato, **e non costituirà pregiudizio o impedimento per le altre finalità (e le attività alle stesse connesse) non coinvolte o interessate espressamente da negazione del consenso o non fondate su tale base giuridica.**

Quando i dati non sono più necessari questi vengono regolarmente cancellati, qualora la loro cancellazione risulti impossibile o possibile solo a fronte di uno sforzo sproporzionato a causa di una modalità di conservazione particolare il dato non potrà essere trattato e dovrà essere archiviato in aree non accessibili.

10. Esistenza di un processo decisionale automatizzato (profilazione inclusa)

È attualmente escluso l'uso di processi decisionali meramente automatizzati come dettagliato dall'articolo 22 del GDPR. Se in futuro si decidesse di istituire tali processi per casi singoli, l'interessato ne riceverà notifica in separata sede qualora ciò sia previsto dalla legge o aggiornamento della presente informativa.

11. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati (clienti, utenti, ecc.) cui potranno accedere, e quindi venirne a conoscenza, gli addetti espressamente designati dai Contitolari quali Responsabili ed Autorizzati del trattamento dei dati personali, che potranno effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione anche automatizzata nel rispetto delle disposizioni di legge necessarie a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati nonché l'esattezza, l'aggiornamento e la pertinenza dei dati rispetto alle finalità dichiarate.
La presente informativa e i successivi aggiornamenti sono pubblicati sul sito www.fondazionemilano.eu e www.fondazionecomunitamilano.org

Milano, 29/11/2021

(timbro e firma del Contitolare 1)
Dott.ssa Monica Gattini Bernabò

SCUOLE CIVICHE DI MILANO "SCM"
Fondazione di Partecipazione
Sede legale e operativa:
Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144 Milano
C.F. 97269560153 – P.I. 13212030152

(timbro e firma del Contitolare 2)

Fondazione di Comunità
MILANO
CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA
Via Manin, 23
20121 MILANO (MI)
C.F. 97824120154