

Dedicato a Cavatorta

concorso

Art. 1 – PREMESSA

“C’è un inestimabile piacere nella scoperta dei nuovi talenti, un piacere a cui non bisognerebbe rinunciare mai” Silvano Cavatorta

Con queste parole la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti ricorda Silvano Cavatorta, storico ideatore e docente del corso di Filmmaker dal 2003 al 2008.

Silvano Cavatorta, milanese di origini emiliane, nato nel 1947, ha investito le sue migliori energie al fianco di giovani cineasti e autori e autrici, instillando il senso critico e il rigore del mantenersi fuori dalle logiche commerciali e dai compromessi dell’industria cinematografica.

E’ stato curatore della Rubrica Cinema di Radio Popolare, dando spazio a giovani militanti, in un contesto produttivo milanese degli anni ’80 sempre più appiattito sulle produzioni delle televisioni private.

E’ stato produttore, con Studio Equatore, di opere controcorrente e dallo stile non convenzionale, quali *Anima Mundi* di Godfrey Reggio (musiche di Philip Glass).

Fondatore, nel 1980, del Festival Filmmaker, storico festival milanese che si è imposto sulla scena del cinema indipendente attraverso la selezione e la promozione di opere innovative e la scoperta di nuovi talenti.

Autore di cortometraggi quali *Feda Fargas*, *Splendid Milano*, *Revolt*, ha pubblicato *Joris Ivens* per Castoro Cinema.

Il 2021 ricorre il decennale della scomparsa di Silvano e la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti vuole ricordarlo con l’apertura di un concorso promosso da Laura Asnaghi, moglie e compagna di una vita.

Art. 2 – OBIETTIVO

La finalità del concorso è di stimolare gli studenti e i diplomati della Civica alla ideazione e realizzazione di corti della durata massima di 5 minuti (5 mn) che abbiano ad oggetto il tema della **passione**.

La parola “*passione*” è legata ai sentimenti, ai rapporti tra le persone e i loro amati animali, all’ambiente, all’amore tra giovani e alle relazioni tra le diverse generazioni. Il tema della passione ha tante sfaccettature belle da indagare e raccontare, attraverso un video sintetico ma intenso, che arrivi al cuore e alla mente di chi lo guarda.

Art. 3 – DESTINATARI

Studenti in corso e diplomati dei corsi diurni e serali del 2019 e 2020 della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere in concorso dovranno essere inviate mediante wetransfer, corredate della documentazione richiesta, all’indirizzo mail **bandicinema@fondazionemilano.eu**

Il termine di partecipazione è il giorno giovedì 8 aprile 2021, entro e non oltre le ore 14:00.

Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine e l’ora sopra citati.

L’opera avrà una durata massima di cinque minuti (5mn), in formato mp4 - codec H264.

L'invio dell'opera e della documentazione non dovrà superare i 2 GB consentiti dall'utilizzo di wetransfer a titolo gratuito. Il testo prevederà la dicitura seguente: Bando *Dedicato a Cavatorta* – titolo dell'opera - nome e cognome”.

Alla domanda di partecipazione si allegheranno, previa esclusione dal concorso:

- domanda di partecipazione (all.1), autocertificazione (all.2), liberatoria e privacy (all.3)
- scansione di un documento d'identità in corso di validità
- opera in concorso

Il candidato o la candidata riceverà la risposta automatica dal sistema wetransfer a comprova dell'avvenuta ricezione da parte della Civica Scuola di Cinema L.Visconti.

Nel caso in cui l'opera in concorso sia a firma di più autori o autrici, la domanda di partecipazione (all.1) recherà le generalità e sarà sottoscritta da tutti i co-autori che dovranno, altresì, compilare e sottoscrivere anche gli allegati 2 e 3. In tal caso sarà cura del collettivo individuare una o un rappresentante unico a cui la Civica Scuola di Cinema L. Visconti farà riferimento per le comunicazioni inerenti la partecipazione al concorso. Resta inteso che sarà responsabilità del rappresentante nominato dal collettivo, comunicare agli altri membri tutte le ulteriori informazioni relative al concorso.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 5 – PROPRIETA' E DISPONIBILITA'

La partecipazione al concorso comporta l'espressa accettazione del presente bando in ogni sua parte.

Autori e autrici, produttori e produttrici, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al concorso, di aver adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

I contenuti delle opere presentate in concorso devono essere in regola con l'assolvimento dei diritti Siae e con la vigente normativa sul diritto d'autore. Qualora nei cortometraggi fossero rappresentati dei soggetti e/o dei soggetti minorenni, gli autori e i produttori risponderanno dell'adempimento degli obblighi per la gestione della privacy e la cessione dei diritti di immagine degli stessi.

In difetto, il partecipante sarà escluso dal concorso. Resta in ogni caso inteso che, partecipando al concorso qui indetto, il partecipante assume espressamente l'obbligo di manlevare e tenere indenne Fondazione Milano e la promotrice Laura Asnaghi da qualsiasi richiesta o pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione al testo e alle immagini inviati ai fini del presente concorso.

I video in concorso, compreso il video vincitore, rimarranno di proprietà dei partecipanti.

I partecipanti, si impegnano a cedere a titolo gratuito a Fondazione Milano il diritto d'uso dei video presentati per scopi istituzionali e promozionali oltre a riprodurme, anche parzialmente, il contenuto, e a diffonderli attraverso i canali di comunicazione istituzionali. I partecipanti si impegnano ad autorizzare Fondazione Milano a pubblicare i video sul sito www.fondazionemilano.eu nella sezione dedicata al concorso e sui canali social.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione e l'osservanza di tutti gli articoli del presente bando e dei relativi allegati.

Art. 6 - SUPPORTO ALLA PARTECIPAZIONE

Ai fini di una corretta elaborazione dei contenuti e trasmissione della documentazione i partecipanti dovranno

- utilizzare il logo istituzionale allegato al presente bando – allegato 4
- compilare e trasmettere la modulistica – allegati 1-2-3

Art. 7 - MODALITÀ DI SELEZIONE E PREMIAZIONE

Da lunedì 12 aprile 2021 i video in concorso saranno resi visibili sul sito www.fondazionemilano.eu in una sezione dedicata. Per garantire eguale visibilità a tutti i video in gara, gli stessi saranno pubblicati in chiaro simultaneamente.

Dell'avvenuta diffusione dei video in concorso si darà pubblicità attraverso il sito di Fondazione Milano e dei canali Facebook e Instagram della Civica Scuola di Cinema L.Visconti.

Una giuria selezionata voterà il migliore video. La giuria sarà formata dalla Direttrice della Civica Scuola di Cinema L.Visconti prof.ssa Erminia Ferrara, dalla promotrice Laura Asnagli e da esponenti della cultura.

Ciascun membro della giuria valuterà ed esprimerà un voto secondo i criteri di: attinenza alla tematica del concorso, originalità del soggetto, qualità di linguaggio espressivo, regia, fotografia, montaggio. La votazione finale che determinerà il vincitore o la vincitrice, sarà la risultanza della media più alta conferita dalla giuria.

Il giudizio è insindacabile e inappellabile.

L'annuncio del vincitore o della vincitrice sarà pubblicato sul sito della Civica Scuola di Cinema L. Visconti e sui canali social. La proclamazione si svolgerà presso la sede della Scuola, Viale Fulvio Testi n° 121 Milano e, per l'occasione, la Civica Scuola di Cinema L. Visconti intitolerà uno spazio dedicato alla memoria di Silvano Cavatorta.

La Scuola comunicherà ai partecipanti i dettagli dell'incontro.

La premiazione avverrà nel rispetto delle normative antiCovid.

ARTICOLO 8 – MISURE ANTI COVID 19

I partecipanti, in caso di accesso alla Civica Scuola di Cinema L. Visconti, si impegnano a rispettare i protocolli di gestione emergenza Covid in essere nelle sedi di Fondazione Milano e nello specifico della sede della Civica Scuola di Cinema L.Visconti.

Le indicazioni, prescrizioni e modalità di accesso alle sedi di Fondazione Milano, sono reperibili sul sito aziendale di Fondazione Milano <https://fondazionemilano.eu/protocolli-coronavirus>.

Art. 9 - ENTITÀ DEL PREMIO

Il primo o la prima classificata riceverà un premio di euro tremila (euro 3.000) al lordo delle detrazioni fiscali dovute per legge. Il premio sarà erogato con bonifico bancario sul conto intestato al vincitore o vincitrice o, in caso di partecipazione di un collettivo, sul conto corrente del rappresentante dello stesso, entro 30 giorni fine mese dal ricevimento del giustificativo contabile.

Art. 10 - CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia legale o diversa interpretazione del presente regolamento sarà competente il Foro di Milano.

Art. 11 - MANLEVA ORGANIZZATORE

Fondazione Milano non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica che possano impedire al/alla partecipante di accedere al sito internet e/o di inviare il proprio video, dunque di partecipare al concorso. Fondazione Milano non si assume inoltre alcuna responsabilità in caso di mancato recapito dell'avviso di vincita o del premio dovuto all'indicazione di indirizzi (elettronici o di residenza) o dati personali errati e/o non veritieri da parte dei vincitori e/o a disguidi elettronici o postali. I partecipanti si assumono qualsiasi responsabilità in ordine a dichiarazioni false rilasciate a Fondazione Milano, ivi inclusa l'asserita originalità dei brani presentati e la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al concorso, manlevando espressamente Fondazione Milano e la promotrice Laura Asnagli in ordine a qualsiasi richiesta economica rivolta da parte di soggetti terzi ed alle spese relative.

Art. 12 - INFORMAZIONI

Per informazioni relative alla partecipazione, contattare Fondazione Milano all'indirizzo bandicinema@fondazionemilano.eu

Art. 13 – PRIVACY

L'utilizzo dei dati personali forniti all'atto di iscrizione sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali UE 2016/67 e secondo quanto definito nell' allegato 3 sul trattamento dei dati personali.

Il Titolare può essere contattato mediante PEC al seguente indirizzo: fondazionemilano@pec.it.

Tutta l'informativa relativa al trattamento dei dati personali è reperibile al seguente indirizzo <https://fondazionemilano.eu/informativa-sulla-privacy>.