

Dedicato a Cavatorta

Concorso – 2° edizione

Art. 1 – PREMESSA

“C’è un inestimabile piacere nella scoperta dei nuovi talenti, un piacere a cui non bisognerebbe rinunciare mai” Silvano Cavatorta

Con queste parole la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti ricorda Silvano Cavatorta, storico ideatore e docente del corso di Filmmaker dal 2003 al 2008.

Silvano Cavatorta, milanese di origini emiliane, nato nel 1947, ha investito le sue migliori energie al fianco di giovani cineasti e autori e autrici, instillando il senso critico e il rigore del mantenersi fuori dalle logiche commerciali e dai compromessi dell’industria cinematografica.

E’ stato curatore della Rubrica Cinema di Radio Popolare, dando spazio a giovani militanti, in un contesto produttivo milanese degli anni ’80 sempre più appiattito sulle produzioni delle televisioni private.

E’ stato produttore, con Studio Equatore, di opere controcorrente e dallo stile non convenzionale, quali *Anima Mundi* di Godfrey Reggio (musiche di Philip Glass).

Fondatore, nel 1980, del Festival Filmmaker, storico festival milanese che si è imposto sulla scena del cinema indipendente attraverso la selezione e la promozione di opere innovative e la scoperta di nuovi talenti.

Autore di cortometraggi quali *Feda Fargas*, *Splendid Milano*, *Revolt*, ha pubblicato *Joris Ivens* per Castoro Cinema.

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti lo ricorda con la seconda edizione del concorso promosso da Laura Asnaghi, moglie e compagna di una vita.

Art. 2 – OBIETTIVO

La finalità del concorso è di stimolare gli studenti e i diplomati a.a.2022 della Civica alla ideazione e realizzazione di corti della durata massima di 3 minuti (3 mn) che abbiano ad oggetto il tema della **Felicità**.

“Vorrei imparare la felicità dagli alberi.

Una felicità del restare, così diversa da quella dell’Uomo che la cerca sempre nel partire.

E’ una felicità generosa, perché accoglie sotto di sé e regala i suoi frutti.

Vorrei essere felice come un albero sulla riva di un fiume che cresce tranquillo, mentre il tempo scorre.” Paolo Cognetti

Art. 3 – DESTINATARI

Studenti in corso (diurno e serale) e diplomati dei corsi diurni e serali a.a.2022 della Civica Scuola di

Cinema Luchino Visconti.

Art. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere in concorso dovranno essere inviate mediante wetransfer, corredate della documentazione richiesta, all'indirizzo mail **bandicinema@fondazionemilano.eu**

Il termine di partecipazione è il giorno martedì 28 febbraio 2023, entro e non oltre le ore 14:00.

Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine e l'ora sopra citati.

L'opera dovrà avere una durata massima di tre minuti (3mn), comprensiva di crediti, sigla e loghi.

Il formato richiesto è mp4 - codec H264.

L'invio dell'opera e della documentazione non dovranno superare i 2 GB consentiti dall'utilizzo di wetransfer a titolo gratuito.

Nell'oggetto della mail wetransfer si specificherà quanto segue:

Dedicato a Cavatorta - - titolo dell'opera - nome e cognome del candidato/a o capofila in caso di partecipazione di un collettivo.

3.2 Il video, pena l'esclusione dal concorso, dovrà contenere:

- 1) I crediti dei partecipanti;
- 2) Il logo della Civica Scuola di Cinema L.Visconti (All.1)
- 3) Musiche originali oppure liberate

Contestualmente al video dovrà essere inviata, pena l'esclusione dal concorso, la seguente documentazione:

- Regolamento del presente concorso firmato in ogni sua parte
- Domanda di partecipazione (All 2)
- Consenso ai sensi dell'art. 7 Regolamento UE 679/2016 (GDPR) – (All.3)
- scansione di un documento d'identità in corso di validità
- opera in concorso

Il candidato o il capofila riceverà la risposta automatica dal sistema wetransfer a comprova dell'avvenuto invio.

La partecipazione al concorso è gratuita.

5- SELEZIONE

La giuria sarà composta dalla direttrice da Laura Asnaghi, Paolo Cognetti, Gianfilippo Pedote, Alina Marazzi, Erminia Ferrara.

Constatata la conformità dei requisiti richiesti dal presente bando, ciascun giudice assegnerà, sulla base del proprio giudizio insindacabile ed inappellabile un punteggio – da 1 a 5 – a ciascuno dei seguenti elementi:

- attinenza alla tematica del concorso;
- originalità del soggetto;
- qualità di linguaggio espressivo;
- regia;
- fotografia;
- montaggio.

Il video che avrà ricevuto il punteggio più alto sarà dichiarato vincitore del presente contest.

Tutti i video partecipanti saranno pubblicati sui canali della Civica Scuola di Cinema L.Visconti entro il 10 marzo 2023.

6 - PREMIO

Il primo o la prima classificata riceverà un premio di euro tremila (euro 3.000,00) al lordo delle detrazioni fiscali dovute per legge.

Il premio sarà erogato con bonifico bancario sul conto intestato al vincitore o vincitrice o, in caso di partecipazione di un collettivo, sul conto corrente del rappresentante dello stesso, entro 30 giorni fine mese dal ricevimento del giustificativo contabile.

7 - ACCETTAZIONE E DIRITTI

La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata conoscenza, adesione e accettazione del presente regolamento in ogni suo punto.

Fondazione Milano declina ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi.

8 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Con la partecipazione al presente Concorso, il partecipante o nel caso il capofila delegato, dichiara che il video proposto è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà intellettuale o industriale, di terzi, manlevando sin d'ora Fondazione Milano e Laura Asnaghi a ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni avanzata da terzi al riguardo.

Nel periodo di apertura del concorso e fino a conclusione dello stesso, i partecipanti si impegnano a rimanere titolari di tutti i diritti relativi al video e a non cedere né totalmente né parzialmente a terzi, qualsivoglia diritto riconducibile al video presentato e di ogni altro materiale che sia stato scritto, ideato, preparato, concepito, sviluppato o realizzato, sia interamente che parzialmente, ai fini della partecipazione al presente Concorso.

In caso di violazione di quanto previsto al presente Articolo, il partecipante o il team saranno esclusi dal presente Concorso.

I partecipanti dichiarano e garantiscono:

1. di aver ottenuto, da tutti i soggetti eventualmente presenti nei Video, tutti i diritti, le autorizzazioni e le liberatorie necessarie con riferimento alla legge n. 633 del 1941 e al D.lgs. n. 196 del 2003 per poter partecipare al presente concorso e di poterne fornire, su richiesta di Fondazione Milano, la relativa documentazione a riprova entro 10 giorni dalla richiesta;
2. di aver ottenuto l'autorizzazione scritta, dei genitori o dei soggetti esercenti la potestà legale, per la pubblicazione di progetti Video nei quali sono ritratti minori di età o incapaci, anche con riferimento alla legge n. 633 del 1941 e al D.lgs. n. 196 del 2003, e di poterne fornire, su richiesta di Fondazione Milano, la relativa documentazione a riprova entro 10 giorni dalla richiesta;
3. che i progetti video non contengano musiche non liberate e/o alcun elemento sonoro o visivo che abbia natura illecita in base alle norme vigenti;
4. che i video sono liberamente e legittimamente utilizzabili in conformità a quanto previsto dal presente Regolamento;
5. di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, del contenuto di ciascun Video sono a carico dell'partecipante.

Firma per esplicita approvazione

Milano, _____

Firma _____

9 - DIRITTO DI SFRUTTAMENTO

I partecipanti al Concorso autorizzano gratuitamente Fondazione Milano e Laura Asnaghi ai diritti di utilizzo e sfruttamento dei progetti presentati, inclusi a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: i diritti di riproduzione, esecuzione e rappresentazione al pubblico, comunicazione al pubblico, messa a disposizione del pubblico e con qualsiasi mezzo, attualmente o in futuro disponibile.

Fondazione Milano e Laura Asnaghi potranno continuare ad utilizzare i video anche dopo la chiusura del concorso, senza alcuna limitazione quanto al numero di utilizzi di ciascun video, gli stessi potranno a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- riprodurre in qualsiasi formato, e con qualsiasi mezzo o procedimento attualmente esistente, in via temporanea o permanente, ciascun video;
- mettere a disposizione del pubblico ciascun video vincitore su reti telematiche quali Internet (su uno o più siti web), con qualsiasi modalità tecnica che permetta la fruizione dei video;
- comunicare al pubblico ciascun video, in qualsiasi formato e mediante qualsiasi mezzo e modalità di diffusione;
- proiettare ciascun video in sede cinematografica;
- utilizzare ciascuno video prodotto per promuovere e pubblicizzare in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo le attività di Fondazione Milano;
- utilizzare e distribuire a terzi i Video prodotti in modalità c.c. "embedded", potendo pertanto tali terzi riprodurre i Video prodotti su propri siti Internet;
- utilizzare anche singole parti o frammenti video nonché rimontarli, in tutto od in parte, ai fini promozionali di Fondazione Milano.

Firma per esplicita approvazione

Milano, _____

Firma _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 679/2016 UE

per partecipazione al

Concorso Dedicato a Cavatorta

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 679/2016 UE e dalla normativa in materia di trattamento dei dati personali, Vi informiamo di quanto segue.

1) Titolare del trattamento

Fondazione Milano - Scuole Civiche di Milano FdP, con sede legale in via Alzaia Naviglio Grande n. 20, 20144 - Milano, C.F. 97269560153, P.I. 13212030152, email: info@fondazionemilano.eu, PEC: fondazionemilano@pec.it, in persona del legale rappresentante *pro tempore*.

2) Responsabile della Protezione dei Dati (RPD / DPO)

Avv. Aldo Benato, Via Montebelluna di Salvarosa, 55/A, 31033 Castelfranco Veneto (TV), email: dpo@fondazionemilano.eu.

3) Dati personali trattati

Il Titolare raccoglie e tratta i soli dati personali dei candidati strettamente necessari al fine di permetterne la partecipazione al Concorso "Dedicato a Cavatorta", promosso da Fondazione Milano e Laura Asnagli.

In particolare, verranno raccolti, a titolo esemplificativo:

- i dati identificativi, di contatto e anagrafici, così come individuati nel bando, relativi ai candidati e ai partecipanti al suddetto concorso;
- gli eventuali ulteriori dati relativi alle immagini, liberamente inviati dai candidati medesimi, contenuti nei cortometraggi (video) elaborati da ciascun partecipante.

Il trattamento avverrà con modalità cartacee o informatiche, adottando le misure più idonee a garantirne la sicurezza.

4) Finalità del trattamento

I Vostri dati personali saranno trattati per consentire il corretto espletamento del concorso in oggetto nonché al fine di permettere tutte le attività annesse e connesse ed espressamente indicate nel regolamento del concorso (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: al fine di erogare correttamente il contributo economico da assegnare ai vincitori, per promuovere l'attività di FM).

5) Base giuridica del trattamento

I Vostri dati saranno trattati:

- su base giuridica contrattuale, ai fini della corretta partecipazione al concorso in oggetto nonché allo scopo di perfezionare l'assegnazione del premio ai vincitori della selezione (art. 6, lett. b) GDPR);
- su base giuridica consensuale, per gli ulteriori dati personali (es: dati relativi all'immagine) spontaneamente inviati dal candidato partecipante nonché per la pubblicazione e diffusione dei dati e dei progetti dei vincitori (art. 6, lett. a) GDPR);
- su base giuridica legislativa, per quanto attiene all'assolvimento dei relativi obblighi di legge (art. 6, lett. c) GDPR);

6) Legittimo interesse del Titolare

Il trattamento dei Vostri dati non avviene sulla base di un legittimo interesse del Titolare o di terzi.

7) Destinatari dei dati personali

I Vostri dati personali potranno essere comunicati, a titolo esemplificativo:

- ai componenti della Giuria;
- a eventuali soggetti esterni, previamente nominati responsabili esterni, cui vengano affidate attività di trattamento dei dati per conto di Fondazione Milano;
- a tutti soggetti necessariamente coinvolti nelle fasi di gestione e di amministrazione del concorso (es: comunicazione a Istituti bancari per assicurare l'erogazione del premio ai vincitori);
- alle Pubbliche Autorità che ne dovessero fare lecita richiesta.

I dati e i video di tutti i partecipanti, in particolare, saranno pubblicati e diffusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, sui canali social e sul sito web di Fondazione Milano nonché sui profili social di “e-pic land” di cui fa parte tale concorso.

8) Trasferimento dei dati verso paesi terzi

I Vostri dati personali non saranno trasferiti verso Paesi Terzi od organizzazioni internazionali. Nel caso in cui un trattamento dei dati a parte di un Paese Terzo fosse o si rendesse necessario ai fini dell'esecuzione del contratto, sarà cura del Titolare del trattamento adottare ogni e più opportuna cautela e misura di sicurezza al fine di garantire un trattamento a norma degli artt. 44 e ss. GDPR.

9) Durata di conservazione dei dati

I dati da Voi forniti saranno trattati e conservati per il tempo strettamente necessario alla realizzazione delle finalità elencate al punto 4.

In ogni caso, nessun dato personale sarà conservato oltre il limite massimo di 10 anni, tranne nel caso in cui la legge preveda o imponga un periodo di conservazione maggiore.

10) Diritti dell'interessato

In qualità di soggetti interessati, avete diritto di chiedere l'accesso ai Vostri dati personali e la loro rettifica, cancellazione, limitazione di trattamento o di opporVi al loro trattamento. Avete inoltre diritto alla portabilità dei dati. Le richieste di esercizio dei diritti a Voi riconosciuti vanno rivolte per iscritto al Titolare del trattamento o al Responsabile della Protezione dei Dati utilizzando i contatti sopraindicati.

11) Diritto di revoca del consenso

Con riferimento ai dati conferiti su base giuridica contrattuale o in virtù di un obbligo di legge, il loro conferimento è necessario e prescinde dal consenso dell'interessato.

In relazione ai dati da Voi spontaneamente forniti, invece, Vi segnaliamo sin d'ora che avrete il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca.

12) Diritto di reclamo

Contro il trattamento o le modalità di trattamento dei Vostri dati avete la facoltà di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, con sede a Roma, ovvero dinnanzi alle competenti autorità giudiziarie.

13) Obbligatorietà dei dati

Il conferimento dei Vostri dati mediante la documentazione allegata al bando deve ritenersi obbligatorio al fine di consentire il regolare svolgimento dell'iniziativa, di permettere la partecipazione dei candidati e di gestire l'erogazione del contributo economico ai vincitori.

In caso di mancato conferimento, il candidato non potrà prendere parte al concorso in oggetto.

14) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare del trattamento non effettua alcun trattamento dei dati basato su processi decisionali automatizzati.