

Bando *DEDICATO A CAVATORTA*

FAQ

1) IL FILMATO PRESENTATO CONTIENE DELLE MUSICHE E/O SUONI COPYRIGHT FREE, DOVE LO INDICO?

Se il filmato contiene delle musiche copyright free, se ne indicherà la provenienza nell'allegato 1, nello spazio relativo alla descrizione dell'opera.

Es. al termine della descrizione dell'opera si aggiungerà: *"Dichiaro che l'opera da me rappresentata contiene musiche e brani copyright free e che l'uso delle stesse all'interno del filmato da me prodotto e qui presentato, non violano in alcun modo il diritto d'autore e/o altri diritti ancillari allo stesso"*.

Nel caso in cui le musiche contenute nel filmato fossero originali, contestualmente alla domanda di partecipazione verrà compilata la liberatoria da parte dell'autore delle musiche e dell'esecutore delle stesse (se persona diversa dall'autore).

2) TUTTI I MEMBRI DELLA TROUPE DEVONO ESSERE CONSIDERATI AUTORI/AUTRICI?

No. Per autori/autrici si intendono registi e registe, sceneggiatori e sceneggiatrici, produttori e produttrici, compositori e compositrici delle musiche qualora il filmato contenga musiche originali.

3) L'ALLEGATO 2 DEVE ESSERE COMPILATO SOLO DA CHI SI OCCUPA DI RAPPRESENTARE IL COLLETTIVO O DA TUTTI I MEMBRI DELLA TROUPE?

L'allegato 2 può essere compilato e firmato solo dal rappresentante del collettivo.

4) NEL WETRANSFER DEVONO ESSERE ALLEGATE ANCHE LE LIBERATORIE?

Sì

5) OLTRE ALLE LIBERATORIE DEGLI ATTORI, BISOGNA ALLEGARE ANCHE QUELLE DI TUTTE LE COMPARSE?

Qualora le comparse siano riconoscibili, ovvero vengano ripresi i volti, Sì.

6) LA DURATA DEL FILMATO INDICATA NEL BANDO (5 MINUTI) DEVE INTENDERSI COMPLESSIVA DEI TITOLI DI TESTA E DI CODA?

Sì, la durata dei cinque minuti deve essere totale, comprensiva di eventuali sigla, titoli di coda, crediti.

7) E' OBBLIGATORIO USARE LA SIGLA DELLA CIVICA SCUOLA DI CINEMA?

No, la proprietà del video resta in capo agli autori e alle autrici.

8) COME POSIZIONO IL LOGO DELLA CIVICA SCUOLA DI CINEMA L. VISCONTI NEL VIDEO?

Il logo della Civica Scuola di Cinema L. Visconti può essere posizionato anche come cartello.

9) DOVE INDICHIAMO IL NOME DELLA PERSONA CHE SI OCCUPERA' DEL COLLETTIVO?

Il rappresentante del collettivo verrà specificato di fianco a Nome e Cognome nell'allegato 1, come riportato dall'allegato stesso.

- 10) CON LA LIBERATORIA UNICA SI TRASFERISCONO A FONDAZIONE MILANO TUTTI I DIRITTI DI UTILIZZO E SFRUTTAMENTO RELATIVI ALLE IMMAGINI E AL SUONO?**
Fondazione Milano tratterà le liberatorie e i relativi diritti solo ed esclusivamente per la durata del contest.
- 11) E' NECESSARIO CHE OGNI AUTORE DEL FILMATO COMPILI SIA L'ALLEGATO 1 CHE L'ALLEGATO 2?**
Sì, tutti gli autori, anche se non hanno frequentato la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.
- 12) POSSO UTILIZZARE IMMAGINI, VIDEO O MUSICHE DI REPERTORIO COPERTI DA COPYRIGHT?**
No se non sono stati concessi i diritti.
- 13) NEL BANDO È RICHIESTO L'INVIO DELLA SCANSIONE DI UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ. BASTA QUELLO DEL RAPPRESENTANTE DEL COLLETTIVO O SONO NECESSARI I DOCUMENTI DI TUTTI GLI AUTORI?**
Basta quello del rappresentante del collettivo, fermo restando la possibilità di Fondazione Milano di richiedere l'invio dei documenti d'identità degli'altri autori.
- 14) NELLE FAQ SONO INDICATI COME AUTORI ANCHE I PRODUTTORI. È CONSIDERATO UN AUTORE ANCHE IL PRODUTTORE ESECUTIVO?**
No.
- 15) E'POSSIBILE INVIARE IL CORTOMETRAGGIO AD ALTRI CONCORSI ANCHE PRIMA DELLA CHIUSURA DEL CONTEST DEDICATO A CAVATORTA O DOBBIAMO ATTENDERE LA CHIUSURA?**
Sì, è possibile inviare l'opera ad altri concorsi anche prima della chiusura del contest.
- 16) E' POSSIBILE PARTECIPARE A DUE O PIÙ PROGETTI SULLO STESSO BANDO?**
No, ogni partecipante può presentare o partecipare, in caso di collettivo, alla presentazione di un solo corto.
- 17) POSSONO PARTECIPARE AL CONCORSO DUE O PIÙ PROGETTI CHE SIANO STATI REALIZZATI CON LA COLLABORAZIONE DELLE STESSO MAESTRANZE MA CHE NON ABBIANO IN TUTTO O IN PARTE GLI STESSI AUTORI O CO-AUTORI?**
Sì, perché il bando stabilisce (art 3) che lo stesso è dedicato a tutti gli studenti ed ex studenti ma senza distinguere tra autori e maestranze, tuttavia all'art. 4 (modalità di partecipazione), il bando precisa che la domanda di partecipazione sarà firmata solamente da autori, autrici o coautori, coautrici. La partecipazione ad una sola opera è stabilita per coloro che firmano, mentre le maestranze che partecipano senza firmare le domande di partecipazione potranno comparire anche i più opere del concorso.
- 18) POSSO PUBBLICARE IL VIDEO ANCHE PRIMA CHE SIA CONCLUSO IL BANDO "DEDICATO A CAVATORTA"?**
Sì, può essere pubblicato senza l'apposizione del logo di Civica Scuola di Cinema L. Visconti - Fondazione Milano