

Siamo orgogliosi di premiare il talento dei giovani vincitori del concorso **Flora Dovigo e Massimo Vignati per LE MANI IN CARTA** e **Andrea Sbarbaro per UN'ALTRA POSSIBILITÀ**

In molte delle opere, soprattutto queste, oltre al **potenziale istituzionale e di comunicazione**, emerge la **vena narrativa** e l'**avventura** del materiale che raccontano: **la carta che attraversa tutti i giorni le nostre abitudini e diventa un personaggio**. Siamo quindi molto contenti di poter veicolare la cultura della sostenibilità con queste nuove e giovani creatività, **soprattutto in questo momento storico** in cui il Paese chiede più informazione sul tema, nonostante siano già stati raggiunti ottimi risultati sul fronte della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone.

1° PREMIO (7mila euro)

LE MANI IN CARTA Flora DOVIGO, Massimo VIGNATI

Motivazione

secondo la giuria ha saputo raccontare nel modo più **originale, completo e coinvolgente** il processo di trasformazione della carta e del cartone. L'uso alla **soggettiva** che **spinge lo spettatore a immedesimarsi** diventando diretto protagonista del ciclo del riciclo, la tecnica di **stop-motion**, il racconto privo di narrazione audio ma reso **universale** con l'utilizzo di **suoni e immagini realizzati con carta e cartone**, è stata ritenuta quella più capace di **comunicare a tutti i target** (dai giovani agli anziani, fino a chi non comprende la lingua italiana).

2° PREMIO (3mila euro)

UN'ALTRA POSSIBILITÀ Andrea SBARBARO

Motivazione

si è distinta per il modo in cui ha rappresentato i **concetti di rinascita e versatilità** insiti nel processo di riciclo di carta e cartone. Una voce narrante racconta le sei vite passate di un piccolo quaderno, da libro pop-up a calendario, da poster ad agenda. Ma, come recita il titolo del concorso, la carta ha sette vite: quale sarà la sua nuova forma?