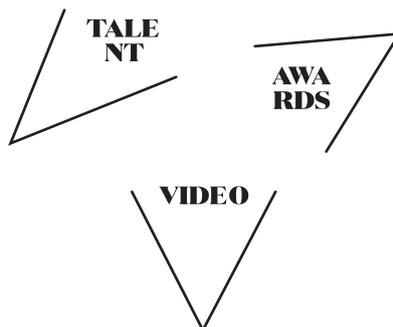




Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane



**Uno sguardo sulle migliori produzioni video nelle Accademie di Belle Arti
e nelle Scuole di Cinema Italiane
AA. 2016/2017**

Sabato 28 ottobre alle ore 11 presso la Sala President del **Cinema Anteo di Milano** sono stati presentati i risultati del **Talent Video Awards**, quest'anno alla sua prima edizione.

Il **Talent Video Awards** è un progetto di Careof e Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MIBACT che intende incentivare la produzione artistica dedicata all'immagine in movimento, individuando e premiando i migliori video prodotti da artisti emergenti, nell'ambito delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Cinema presenti sul territorio nazionale.

La proiezione pubblica ha mostrato 11 opere selezionate tra un numero di 97 application ricevute nei mesi scorsi, che con sapienza e precisione hanno indagato linguaggi, tematiche e formati molto diversi.

La selezione ha presentato infatti una eterogeneità interessante che arricchisce il panorama delle produzioni. Molti lavori si sono concentrati su riflessioni di attualità sociale, come quelli dedicati al tema della migrazione, altri con impianto più documentaristico, si sono concentrati su esperienze più autobiografiche per raccontare il rapporto con il territorio e la memoria storica che gli appartiene. A questo si sono aggiunte diverse riflessioni "al femminile" riportando l'attenzione alla tematica femminista, in un momento in cui il ruolo della donna nella società torna ad essere centrale in un'ottica politica e filosofica.

Sulla base di queste caratteristiche, una giuria professionale coordinata da **Martina Angelotti** e composta da **Chiara Agnello** (Curatrice Careof); **Laura Barreca** (Direttrice Museo Castelbuono, Palermo); **Rebecca De Pas** (Coordinatrice FIDLab e membro del comitato di selezione di FIDMarseille); **Michelangelo Frammartino** (Regista) e **Carolina Italiano** (Responsabile dei progetti speciali per l'arte contemporanea della Direzione generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Mibact), ha annunciato i vincitori di questa short list.

Il primo premio è andato alla coppia formata da **Lucia Magnifico** e **Gabriele Macchi** (Accademia di Belle Arti di Brera) con il lavoro *Hawaii Point*, girato nel campo profughi di Calais, "per un'opera dalla forma compiuta che traccia con semplicità il ritratto di una gioventù vitale e determinata. Un riconoscimento allo sguardo curioso e complice dei due autori e al loro impegno nel portarci in una realtà troppo spesso deformata dal discorso politico dominante". Il secondo premio è andato invece a **Luca Staccioli** (NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) con il lavoro *Was it me?* mentre a parimerito si sono aggiudicate il terzo premio **Patrizia Emma Scialpi** (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti) con *Neith* e **Maria Castagna** (Accademia di Belle arti di Brera) con *Interview with Hessa Lootah*.

Alla coppia vincitrice di questa edizione del Talent Video Awards, l'occasione unica di partecipare all'esclusiva esperienza di **FIDCampus**, all'interno della settimana di **FIDMarselleille**, il prossimo luglio 2018 mentre al secondo e alle terze classificate saranno offerti buoni acquisto di strumentazioni e servizi presso **Moovie - Film Service Company** di Milano.

Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4
20154 Milano

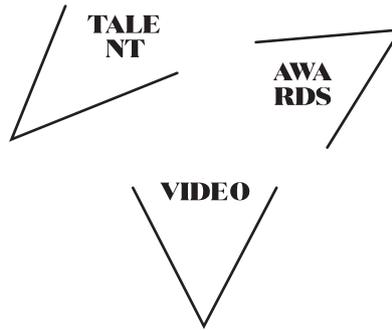
T +39.02.66669080
M careof@careof.org

careof



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane



Short List di Talent Video Awards

- Interview With Hessa A Lootah*, 2017 di Maria Castagna (Verona, 1991) - Accademia di Belle Arti di Brera
The weaning of good, 2017 di Simone Rossi (Padova, 1993), Daniele Costa (Castelfranco Veneto, 1992) e Nicola Zolin (Vicenza, 1992) - Università IUAV di Venezia
Hawaii point, 2017 di Gabriele Macchi (Gallarate, 1993) e Lucia Magnifico (Isernia, 1993) - Accademia di Belle Arti di Brera
Manuale di Conversazione, 2017 di Mireille Pigazzi (Monza, 1994) - Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo
Maria Vola Via, 2017 di Michele Sammarco (Padova, 1991) - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Neith, 2015 di Patrizia Emma Scialpi (Taranto, 1984) - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Was it me? Screen Memories, 2016-2017 di Luca Staccioli (Imperia, 1988) - NABA - Nuova accademia di belle arti Milano
Some notes on your behalf, 2017 di Natalia Trejbalova (Košice / Slovacchia, 1989) - Accademia di Belle Arti di Brera
Roots - radici, 2017 di Camilla Umbaca (Milano, 1994) - Accademia di Belle Arti di Brera
Mazzareddi, 2017 di Marco Villari (Ragusa, 1993) - Accademia di Belle Arti di Catania
Pet me please, 2017 di Federica Zotti (Chiari, 1991) - Accademia di Belle Arti di Brera

Talent Video Awards è un progetto di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

C/O careof

con il patrocinio di:



in partnership con:



partner tecnico:

MOOVIE

media partner:

exibart

Fabbrica del Vapore
Via Procaccini, 4
20154 Milano

T +39.02.66669080
M careof@careof.org

careof