



IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Parte il "festival diffuso" dedicato alla migliore
produzione documentaristica italiana e internazionale

Arriva in sala il primo film de IL MESE DEL DOCUMENTARIO

"LA CONVOCAZIONE"

di Enrico Maisto

(ITALIA, 2017, 56', prod. **Start** e **Rai Cinema** – distr. Slingshot Films)

Premio **MyMovies** dalla parte del pubblico al **58° Festival dei Popoli**
In Concorso Internazionale a **IDFA 2017**

Anteprima alla **Casa del Cinema** di **ROMA** il 15 gennaio ore 20,30
alla presenza dell'autore e poi

MILANO – BOLOGNA – FIRENZE – NAPOLI – PALERMO – NUORO

TRAILER <https://vimeo.com/246782284>

La Convocazione di Enrico Maisto apre la 5a edizione del **Il Mese del Documentario**. Il film documentario è girato nella **Corte d'Assise d'Appello di Milano** per la prima volta durante la selezione di una **giuria popolare**.

Sessanta cittadini, estratti a sorte da un sistema informatico, prendono posto nell'aula in cui si celebrano i processi della **II sezione della Corte d'Assise d'Appello**. I fortuiti candidati passeranno un giorno intero fra le pareti rivestite d'onice, in attesa di sapere se, al di là della propria volontà, saranno scelti dal Presidente della Corte per assurgere a un ruolo di cui molti non conoscevano nemmeno l'esistenza, il ruolo di **giudice popolare**. Il film racconta la cronaca di quella giornata particolare che porta cittadini comuni, uomini e donne che il caso pone sulle stesse panche, a contatto diretto per la prima volta con l'amministrazione della **Giustizia**.

Il regista **Enrico Maisto** osserva: "Nella piccola metamorfosi del comune cittadino in magistrato diventa visibile molto di quello che sono i nostri sentimenti verso la Giustizia, la responsabilità del giudizio, l'indecifrabilità dei comportamenti umani, specie quelli criminali. La comunità, in una certa misura, è chiamata, qui, a guardarsi da fuori, in un riflesso che talvolta può essere anche disturbante: paure, aporie, illusioni, egoismi, speranze. Il momento della selezione è un grande laboratorio umano che ci sembra importante esplorare, anche a costo di uscirne più disorientati di prima."

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo



IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Il film si è aggiudicato il **Premio del Pubblico** nel 2017 (Premio MyMovies dalla parte del pubblico per la categoria Concorso Internazionale) al **58° Festival dei Popoli**, dove è stato presentato in anteprima mondiale, ed è stato selezionato per il **Concorso Internazionale** all'ultima edizione del Festival **IDFA** di Amsterdam, uno dei festival dedicati al documentario più importanti d'Europa.

Il soggetto de **La Convocazione**, scritto da Enrico Maisto e Valentina Cicogna, ha vinto il **Premio Solinas – Documentario per il cinema**.

La Convocazione sarà presentato a **ROMA lunedì 15 gennaio alle ore 20,30 presso la Casa del Cinema**, via Largo Marcello Mastroianni, 1, **alla presenza del regista**.

Quindi sarà la volta di

NUORO 17 GENNAIO – **ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico** - Via Papandrea, 6

NAPOLI 19 GENNAIO – **Cinema Astra** - Via Mezzocannone, 109 (**alla presenza del regista**)

FIRENZE 21 GENNAIO – **Cinema La Compagnia** - Via Cavour 50/r (**alla presenza del regista**)

PALERMO 22 GENNAIO – **Cinema Rouge et Noir** - Piazza Verdi, 8 (**alla presenza del regista**)

BOLOGNA 25 GENNAIO – **Cinema Lumiere - Cineteca di Bologna** (**alla presenza del regista**)

MILANO **XXX** – **Cinema Beltrade** - Via Nino Oxilia, 10 (**alla presenza del regista**)

Pinangelo Marino, Direttore Artistico de **Il Mese del Documentario** dichiara: "Cinema del reale e letteratura insieme, **La Convocazione** è un film osservativo che costruisce l'attesa con una tensione emotiva notevole, esplorando con sorprendente precisione una dimensione quasi impercettibile dell'essere umano. La capacità del regista di condurci davanti a noi stessi, cittadini, esseri umani destinatari di una responsabilità civile altissima che, quando convocata, inquieta, consente anche di apprezzare il magistrale lavoro dell'intera troupe, per ciò che riguarda il suono in presa diretta, Simone Paolo Olivero, per l'immagine Jacopo Loiodice, per il montaggio Veronica Scotti e Valentina Cicogna (che ha scritto anche il soggetto insieme a Enrico Maisto)."

Giunto alla sua quinta edizione, **Il Mese del Documentario** è una delle manifestazioni più rappresentative dedicate alla diffusione del Cinema del Reale nel nostro Paese. Un "festival diffuso" che propone il meglio della produzione documentaristica italiana e internazionale a Roma e in un network territoriale che coinvolge importanti città italiane dal Nord al Sud del Paese.

Il **Mese del Documentario** è ideato e prodotto da **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema** e **Kinema**, con il supporto di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori**. Il progetto gode inoltre del patrocinio dell'**Università Roma Tre**.

www.ilmesedocumentaristi.com

Ufficio Stampa Il Mese del Documentario

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo



IL MESE DEL DOCUMENTARIO V EDIZIONE

Camilla Furia Corsi
camillafuria@hotmail.com
3385201892

Sara Miscioscia
sara.miscioscia@uniroma1.it

3
4
7
3
8
1
1
0

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo