

ITALO PETRICCIONE – FILMOGRAFIA

Il ragazzo invisibile 2 –Fratelli , G. Salvatores 2018
Chi mi ha incontrato non mi ha visto, B. Bigoni 2016
Qualcosa di nuovo, C. Comencini 2015
An After Thought, M. Bernardini 2015 (corto)
Latin Lover, C. Comencini 2015
Il ragazzo invisibile, G. Salvatores 2014
Educazione Siberiana, G. Salvatores (2013) Candidato nastro d'argento 2013, candidato al David di Donatello 2013, candidato Globo d'oro 2013
Il volto di un'altra, P. Corsicato (2012)
Quando la notte, C. Comencini (2011)
Un solo sguardo, G. Salvatores (2011 Corto)
Happy family, G. Salvatores (2009) Candidato per la fotografia Nastro d'Argento 2010, *Generazione mille euro*, M. Venier (2008)
Come Dio comanda, G. Salvatores (2008) Candidato miglior fotografia David di Donatello 2009
Una moglie bellissima, L. Pieraccioni (2007)
Mi fido di te, M. Venier (2006)
Ti amo in tutte le lingue del mondo, L. Pieraccioni (2005)
Quo vadis baby, G. Salvatores (2005 HD) Candidato per la fotografia Nastro d'Argento 2006
Provincia meccanica, S. Mordini (2004) Concorso festival di Berlino 2005
La febbre, di A.D'Alatri (2004) Candidato per la fotografia Nastro d'Argento 2006
Alla luce del sole, R. Faenza (2003)
Il Paradiso all'improvviso, L. Pieraccioni (2003)
Scacco pazzo, A. Haber (2002 HD)
Io non ho paura, G. Salvatores (2002) (premio Nastro d'Argento miglior fotografia 2003, Ciack d'oro miglior fotografia 2003, candidatura alla fotografia European Film Awards 2003, David di Donatello per miglior fotografia 2004)
Amnesia, G. Salvatores (2001)
Tre mogli, M. Risi (2001)
Ravanello pallido, G. Costantino (2000)
Denti, regia G. Salvatores (2000)
Come si fa un martini, K. Stella (1999)
L'amico del cuore, V. Salemme (1998)
Naja, A. Longoni (1997)
Ovosodo, P. Virzì (1997) (Premio speciale della Giuria Festival Venezia 1997)
Il viaggio della sposa, S. Rubini (1996)
Nirvana, G. Salvatores (1996) (candidato per la fotografia David di Donatello 1997)
Viva S. Isidro, S. Cappelletti (1994)
I buchi neri, P. Corsicato (1994)
Come due cocodrilli, G. Campiotti (Parte francese) (1994)
Sud, G. Salvatores (1993)
Puerto Escondido, G. Salvatores (1992)
Mediterraneo, G. Salvatores (1990) (Oscar Miglior Film Straniero, 1992, candidato per la fotografia al David di Donatello, 1991)
Turnè, G. Salvatores (1989)
Marrakech Express, G. Salvatores (1988)
Provvisorio quasi d'amore, (1988 episodi K. Stella, B. Bigoni)

Documentari in HDTV (alta definizione) 1994/1995

Artigiani nel mondo:

Alessandro Grassi. Ombre e luci dell'anima del vetro (1° Premio per la fotografia Festival d'Amsterdam '95)

Cecè Casile . Le cornici

Domenico Colledani . I mosaici

Zibetti e Orsini. Tessuti ricamati

Grandi momenti dell'arte italiana:

Roma . L'arte nel periodo imperial (Finalist Award NY '96)

Firenze. Il primo rinascimento

Venezia. Tiziano e la scuola veneta (Nomination miglior doc. festival Montreaux '95)

Leonardo

Michelangelo (Nomination miglior doc. festival Chiba Giappone '95)

Raffaello

Documentari

Comizi d'amore 2000, B. Bigoni (2000)

Nome di battaglia: Bruno , B. Bigoni (1987)