



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



Con il sostegno di



Un progetto di **ALMED (Università Cattolica)**, **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e **Noesis** con il sostegno di **Fondazione Cariplo**, **Colorado Film** e **3zero2 Tv**

PROROGATO IL BANDO DELLA 3^a EDIZIONE DI *MILANO PITCH*

RIVOLTO AI NUOVI AUTORI DI EDITORIA E AUDIOVISIVO

Lunedì 8 marzo 2021 è la nuova scadenza per scrittori e sceneggiatori lombardi per inviare le proprie opere inedite da presentare ai protagonisti dell'editoria e della produzione cinematografica e televisiva. In palio borse di sviluppo per un totale di 8.000 euro

Prorogata a lunedì 8 marzo 2021 la scadenza del bando di **Milano Pitch** rivolto a **scrittori, autori e sceneggiatori lombardi** che vogliono inviare le loro opere inedite e non prodotte di **libri** – nelle due sezioni **Narrativa Junior** e **Narrativa Adulti** -, **Serie tv** e **Cinema** e presentarle ai più importanti **protagonisti dell'audiovisivo e dell'editoria in Italia** durante il **terzo Milano Pitch Day** a giugno.

I progetti selezionati, da 18 a 22, durante l'evento potranno così essere "adottati" da una casa editrice o da una produzione per il successivo sviluppo e quattro di loro, individuati da una giuria speciale, vinceranno **borse di sviluppo per un totale di 8.000 euro**.

Chiunque può iscriversi al bando, purché abbia meno di 45 anni e si sia laureato o diplomato presso Università o Scuole di Cinema della Lombardia o sia residente nella Regione. Possono iscriversi anche gruppi di autori. La scadenza del bando, inizialmente prevista per il 15 febbraio, è **stata prorogata**, così come l'evento, che si terrà in presenza, viene **riprogrammato per giugno** (non più a maggio) a causa del prolungarsi delle restrizioni anti-Covid.

Promosso dall'**Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED)** dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, dalla **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** di **Fondazione Milano Scuole Civiche** e da **Noesis** service editoriale, con il sostegno di **Fondazione Cariplo**, **Colorado Film** e **3zero2 Tv**, **Milano Pitch** è un evento che si ispira alla pratica del *pitch day* sempre più diffusa in ambito internazionale e fa parte del progetto **StoryLab**, nato a marzo 2018, che vuole contribuire a sviluppare un vero e proprio **Distretto dell'Audiovisivo a Milano** grazie a bandi, finanziamenti, job training e incontri a supporto degli autori e dell'industria del settore del territorio lombardo.

Più di quaranta le aziende che hanno partecipato al **Milano Pitch Day 2020**: *3Zero2, Atlantyca, BIM Produzione, Casanova, Cinemaundici, Colorado Film, Planeta DeAgostini, Dinamo SRL, EDI, EFFE TV, Endemol Shine, Indiana Production, Indigo, Lotus production, Lumiere & Co, Lux Vide, MareMosso, Mediaset, Movimenti Production, RAI, Red Joint Film, Sky, Studio Bozzetto & CO, Swan & Koi, Wildside, Zelig Media, ZEN Europe* per TV e cinema; *BAO Publishing, Battello a Vapore, Bookabook, BUR, DeAgostini Libri, Disney Publishing Worldwide, Fabbri Editori, Feltrinelli, Gribaudo, Giunti, Harper Collins, Longanesi, Mondadori, Mondadori Junior, Panini Comics, Piemme, Rizzoli, Salani, Shockdom, Solferino, Sperling & Kupfer* per l'editoria.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



Con il sostegno di



I progetti selezionati verranno comunicati entro e non oltre il **15 maggio 2021**, pubblicando sul sito www.milanopitch.it i nomi dei candidati selezionati da differenti giurie per ogni sezione.

È possibile candidarsi solo ed esclusivamente **via e-mail entro le ore 23.59 di lunedì 8 marzo 2021** all'indirizzo candidature@milanopitch.it specificando nell'oggetto "candidatura 2021" e nel corpo mail la categoria in cui si desidera concorrere tra Narrativa Junior, Narrativa Adulti, Serie tv e Cinema. È possibile iscriversi per più categorie, ma con una sola opera per categoria. Oltre al pdf dell'opera (per la narrativa dalle 4 alle 8 cartelle da 2.500 caratteri l'una, corredate da un estratto di 5 pagine, per serie tv e cinema il soggetto completo dell'opera fino a un massimo di 30.000 caratteri e le prime 7-8 pagine della sceneggiatura), è necessario compilare e inviare la scheda di partecipazione, disponibile sul sito <https://milanopitch.it/>.

Tutte le informazioni e il bando completo su <https://milanopitch.it/>.