

Cultura & Tempo libero



Piccolo Teatro

Un reading e una prima assoluta nella giornata di «Tramedautore»

Doppio appuntamento oggi al Piccolo per «Tramedautore»: alle 18 al Chiostro Vinchi (via Rovello 2, tel. 02.42411889; € 5) Alessandro Bandini, Angelo Di Genio, Federica Fracassi e Petra Valentini animano il reading di «Ultima spiaggia» di Riccardo Favaro. Alle 20.30 (€ 10/5) al Grassi debutta invece in prima

assoluta «Questa lettera sul pagliaccio morto» di Davide Pascarella con Paola Senatore (foto). Il 23enne autore e regista si avvale del progetto sonoro dal vivo di Chiara Dello Iacovo, con scenografia e creazioni materiali di Gabriella Armini. (d. zac.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● Movie Week a cura di Comune, da oggi a domenica 20 settembre

● Programma completo, orari, prezzi, sedi di svolgimento, indicazione di piattaforme su www.milanomovieweek.it

● Tra le novità di questa terza edizione «Ready for Backstage?», per vedere come si gira e come si organizza un set: tutti i giorni visite guidate di un'ora alle 10 e alle 16 nei neonati Milano City Studios in piazzale Alvar Aalto, gratis con prenotazione a info@milanocitystudios.com

Centinaia di film nuovi da scoprire, ospiti da incontrare, festival che tornano in calendario dopo il lungo digiuno imposto dal lockdown, insomma finalmente il Cinema. Comincia oggi la terza Movie Week, rassegna che infonde nuova energia anche alla città, sfidando la pandemia con un programma kolossal. I numeri sono qui a dimostrarlo: 98 eventi distribuiti in una settimana, 25 location dove gustarli, compresi i multisala che moltiplicano l'offerta di visione, e ancora piattaforme in azione per streaming gratis o a pagamento, oltre a sconfinamenti fuori metropoli.

Proviamo a dare qualche dritta per orientarsi nel vasto programma. Oggi giornata di inaugurazione, e si parte con assaggi veneziani post Mostra con la regista siciliana Emma Dante e il suo «Le sorelle Macaluso». Nella Sala Excelsior dell'Anteo di via Milazzo alle 16 il film è introdotto da una lezione di cinema dell'autrice



In marcia un'immagine dal film «Le sorelle Macaluso» della regista palermitana Emma Dante che interverrà oggi per la presentazione all'Anteo insieme a Gianna Nannini

Evviva il cinema

intervistata da Maurizio Porro. Altra proiezione alle 20.30 nell'arena AriAnteo Triennale, con Michele Zanlari distributore del film, presentato dalla Dante con Gianna Nannini che ha prestato la sua «Meravigliosa creatura» per la colonna sonora. Nel cartellone di domani spicca l'appuntamento al Teatro Parenti in sala AcomeA alle 20. Civica Scuola Luchino Visconti e Filmmaker presentano «Cattività» di Bruno Oliviero che segue l'operato delle recluse del carcere di Vigevano in ambiti di formazione teatrale. In un mercoledì da leoni con 12 offerte, all'Anteo Palazzo del Cinema alle 15.30 un altro nome veneziano, il documentarista Gianfranco Rosi, è intervistato da Piera Detassis sul

Al via oggi la terza «Movie Week» Quasi 100 appuntamenti in venticinque sale e in streaming per scoprire gli ultimi titoli e incontrare gli autori del momento

suo «Notturmo», con proiezione e lezione di cinema. In serata recupero di un cult, da gustare all'aperto alle 21 sul sagrato delle Colonne di San Lorenzo, «L'odio» (1995) di Mathieu Kassovitz, con un indimenticabile Vincent Cassel.

Spulciando fra le 14 proposte di giovedì, ecco una chicca dedicata a Charlie Chaplin: alle 15 alla Kasa dei Libri (largo

de Benedetti 4) si apre la mostra «Charlie e Charlot. Chaplin nei libri e nelle riviste di tutto il mondo». Tante le proiezioni tra cui scegliere venerdì: di sicuro vale la pena alle 15.30 di fare un salto all'Anteo dove Susanna Nicchiarelli racconta il suo «Miss Marx», che, pur snobbato dalla giuria, è stato tra i titoli più applauditi dalla critica a Vene-



Vivere tra le guerre «Notturmo» di Gianfranco Rosi



Femminista «Miss Marx» di Susanna Nicchiarelli

zia. Alle 20.30 in AriAnteo Triennale uno stracult, a ingresso libero per Serata Paramount, «Gli intoccabili» (1987) di Brian de Palma.

Nell'ambito della «week» torna anche «FuoriCinema» che quest'anno si svolge negli spazi della Triennale sabato 19, dalle 18.30, e domenica 20 dalle 15 alle 23. MovieWeek apre finestre sui festival, fra i tanti c'è il 34° Mix gaylesbico e Queer Culture da giovedì 17 a domenica 20, con premi a Paola Cortellesi, Gino Strada e Myss Keta, e proiezioni al Piccolo Teatro Strehler e Teatro Melato. È invece solo in streaming su www.visionidalmundo.it il 6° festival internazionale del documentario «Visioni dal Mondo» da giovedì 17 a lunedì 21. Poi anticipazioni per le kermesse rimandate al 2021, fra cui il 30° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, con serata martedì 15 dalle 20.15 per vedere «Family Romance, Llc» (2019) di Werner Herzog.

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMPRIAMO ANTIQUARIATO DIPINTI