



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Università Cattolica del Sacro Cuore
ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

Bando Story Lab Development Grants
ALMED Università Cattolica e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
in collaborazione con le società di produzione milanesi **3Zero2 Tv** e **Colorado Film**
e con il sostegno di **Fondazione Cariplo**

SELEZIONATI I 5 GIOVANI AUTORI CINEMA E TV VINCITORI DEL BANDO STORYLAB

La **giuria di esperti** presieduta dal regista **Luca Lucini** ha decretato i **5 progetti migliori**, per un **premio complessivo di 36.000 euro**: **5 generi diversi**, dal **film epico** al **noir metropolitano**, per 5 progetti che i giovani autori dovranno sviluppare nei prossimi 8 mesi

Milano, 16 maggio 2018 – La giuria di esperti del bando **StoryLab** per **giovani autori cinema e tv**, presieduta dal regista **Luca Lucini** e riunitasi a Milano, ha decretato i **cinque progetti vincitori** del **premio complessivo di 36.000 euro**. L'obiettivo affidato alla giuria era quello di individuare i progetti più promettenti e meritevoli di passare alla fase di sviluppo, che saranno supportati da StoryLab nei prossimi 8 mesi anche con un **sistema di tutoraggio** e **incontri con professionisti del settore**, italiani e internazionali.

I progetti premiati hanno caratteristiche molto diverse fra loro: si va da un **film epico**, scritto in inglese e ambientato nel Rinascimento fiorentino a un **noir metropolitano**, da una **dramedy contemporanea** ambientata in un carcere a un film che tocca in **chiave comica** un episodio della seconda guerra mondiale... Enrico Cibelli (*Club Privé*) e Mara Perbellini (*The Last Days of the Republic*) si sono aggiudicati un grant di **9.000 euro ciascuno**. Mentre 6.000 euro per lo sviluppo sono andati a Giovanni Boscolo, per *Vale la pena*, Claudio Casazza per *Sembra venuta dal Paradiso* e Andrea Fazzini, per il film intitolato *Massima prudenza*.

“Abbiamo deciso di premiare progetti di generi diversi – ha affermato Luca Lucini - qualcuno anche lontano da quella che è la produzione corrente. In diversi dei progetti premiati mi ha colpito la libertà e l'audacia di affrontare storie e temi non facili.”

Oltre al regista Luca Lucini (*Tre metri sopra il cielo, Amore bugie & calcetto, Solo un padre*) della giuria facevano parte anche **Paolo Braga**, docente di Scritture per il cinema e la televisione all'Università Cattolica, **Nadia Gripiolo**, producer di 3zero2 (*Alex & Co., Il vegetale*), **Roberto Jannone**, autore e docente di sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, ed **Erica Negri**, producer di serie televisive per Sky Italia (*In treatment, I delitti del BarLume*).

I vincitori del grant avranno ora 8 mesi per lavorare sui loro progetti e presentare poi il risultato finale a fine gennaio 2019. Nel frattempo verranno loro assegnati come **tutor** dei **professionisti di primo livello dell'industria audiovisiva italiana** e potranno usufruire anche di alcuni **giorni di lavoro fianco a fianco con professionisti italiani e internazionali** specializzati nello sviluppo di progetti per il cinema e la televisione.

Molto incoraggiante il commento di **Luca Lucini**: *“Nel mio lavoro di regia venire a contatto con diversi stili di scrittura è sempre stimolante. Auguro agli autori dei progetti di svilupparli con successo. Io stesso mi sono appassionato a uno di essi e cercherò di fargli fare passi avanti per portarlo alla produzione”*.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Università Cattolica del Sacro Cuore



ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

StoryLab Development Grants è un progetto promosso da **Università Cattolica -Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, supportato da **Fondazione Cariplo** e dalle case di produzione milanesi **Colorado** e **3zero2**, che vuole favorire lo sviluppo dell'industria audiovisiva attraverso un sostegno all'attività di scrittura e sviluppo progetti. È diretto da **Armando Fumagalli**, direttore del MISP - Master in International Screenwriting dell'Università Cattolica e da **Laura Zagordi**, direttrice della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Tutte le informazioni sul bando e sui vincitori su:

<http://almed.unicatt.it> e www.fondazionemilano.eu/cinema/