

## Spazio ai Giovani Autori

I edizione

### *Milano Mon Amour*

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con il contributo di SIAE promuove la **Prima Edizione del Premio “Milano Mon Amour – Concorso per Giovani Autori di Serie”**, con l’obiettivo di valorizzare la creatività giovanile nell’ambito della sceneggiatura, incoraggiando gli aspiranti autori ad affrontare le sfide narrative, a 'fare', a produrre idee, ad avere coraggio e consapevolezza nel creare nuovi concept, personaggi e mondi possibili, a presentare nel modo migliore i progetti ai committenti o possibili destinatari delle proposte.

Il concorso, sostenuto da Claudio Bisio - noto attore del nostro panorama cinematografico, teatrale e televisivo - è realizzato dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con: AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ALMED - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo, Sede Lombardia del CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia, Distretto Bicocca, ICMA - Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, IULM - Dipartimento di Comunicazione, arti e media, MFN - Milano Film Network e realizzato grazie al sostegno di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori.

**Il tema di questa prima edizione del Concorso è la Città di Milano, allo scopo di valorizzarla come scenario, location, centro drammaturgico di invenzione di storie.**

I candidati sono invitati a presentare **proposte di serie senza limiti di genere e destinate allo sfruttamento multimediale** (vale a dire: per la tv oppure per il web oppure per il cinema), in cui deve essere presente la città di Milano negli scenari o anche nello sviluppo della storia. I candidati dovranno presentare un progetto originale e inedito: non sono ammessi adattamenti o riduzioni di opere preesistenti.

in collaborazione con

## 1. Destinatari

Il concorso è rivolto a giovani tra 18 e i 35 anni\*, in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

- a) Studenti iscritti a Scuole di Cinema, Università italiane o straniere o ultimo anno Scuole Medie Superiori
- b) Diplomatici o laureati non prima dell'anno 2013/2014 presso Scuole di Cinema, Università italiane o straniere o ultimo anno Scuole Medie Superiori
- c) Studenti che stiano frequentando un corso di qualsiasi natura inerente all'insegnamento della sceneggiatura
- d) Che abbiano frequentato un corso inerente all'insegnamento della sceneggiatura non prima dell'anno 2013/2014

\*compiuti al momento della presentazione del progetto

## 2. Modalità di partecipazione

La candidatura è valida solo ed esclusivamente in forma singola e nominale; anche in caso di società o di collettivi di fatto, vale la suddetta richiesta di candidatura singola e nominale. La persona che presenterà la candidatura riceverà tutte le comunicazioni inerenti lo svolgimento del processo di selezione, e sarà sua cura comunicarlo agli altri membri della società o del collettivo. La partecipazione al concorso è gratuita.

È possibile candidarsi **solo ed esclusivamente via e-mail**, inviando i seguenti documenti **entro le ore 12.00 del 10 novembre 2017** all'indirizzo [milanomonamour@fondazionemilano.eu](mailto:milanomonamour@fondazionemilano.eu) specificando nell'oggetto **CANDIDATURA 2017**:

1. una **sintesi del progetto di 1 cartella**, che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, l'approccio, la visione della serie
2. un **sogetto di massimo 3 cartelle**, che consista in un racconto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente, che faccia capire i personaggi, vedere il mondo in cui si muovono e partecipare alle loro azioni
3. **10 cartelle** di sceneggiatura della puntata pilota
4. un **curriculum vitae** dettagliato
5. copia di un **documento di identità** in corso di validità
6. **form di autocertificazione (ALLEGATO A)** in cui il candidato dichiara di essere in possesso dei requisiti su menzionati\*\*

Le proposte possono essere redatte in lingua italiana o in lingua inglese.

1 cartella corrisponde a 1.500 caratteri spazi inclusi.

**I materiali che verranno inviati dopo le ore 12.00 del 10 novembre 2017 non verranno in nessun caso presi in considerazione, così come non verranno prese in considerazione candidature inviate tramite posta semplice o raccomandata, nonché a mano. Si considera valida solo ed esclusivamente la candidatura via mail.**

Per finalizzare la propria candidatura, nel caso in cui si venga selezionati, è indispensabile presentare il proprio progetto durante l'evento di pitching, secondo le modalità specificate a seguire.

\*\* L'organizzazione del concorso si riserva la facoltà di verificare i requisiti dichiarati, eventualmente anche richiedendo in visione titoli di studio e/o attestati di partecipazione, che devono dunque essere in possesso del candidato, e a immediata disposizione in caso di verifica.

### 3. Modalità di selezione e premiazione

Tra le proposte pervenute, gli organizzatori e i partner del concorso selezioneranno da 6 a 10 progetti e gli autori saranno invitati a presentare il proprio progetto durante un **evento di pitching che si terrà a inizio dicembre a Milano**, presso la sede della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, alla presenza di una giuria composta da professionisti del settore.

Ogni candidato avrà a disposizione 10 minuti complessivi per esporre il proprio progetto secondo la modalità ritenuta più consona, anche avvalendosi di supporti audiovisivi.

La giuria individuerà i 2 progetti più originali, interessanti e completi; una classe di scuola media superiore, invece assegnerà il premio speciale “Young Audience”. Sarà inoltre presente un rappresentante del Comune di Milano che valuterà l’eventuale interesse dei progetti presentati per azioni di promozione della città di Milano da parte dell’amministrazione comunale . **I premi assegnati saranno 3 in totale.**

**Gli autori dei progetti selezionati per il pitching verranno contattati e invitati entro la fine di novembre 2017.**

La presenza all’evento di pitching è vincolante per accedere alla premiazione e pertanto, nel caso in cui uno o più degli autori selezionati fosse impossibilitato a partecipare, si procederà a scorrere la graduatoria.

### 4. Entità dei premi

I vincitori riceveranno un premio in denaro e saranno inoltre supportati nella promozione dei propri progetti.

Primo premio: 8.500€\*

Secondo premio: 5.000€\*

Premio Young Audience: 3.500€\*

\*Le cifre indicanti l’ammontare dei premi sono da considerarsi al lordo delle detrazioni fiscali dovute per legge.

#### Contatti e info

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti  
Viale Fulvio Testi, 121, 20162 Milano MI  
[milanomonamour@fondazionemilano.eu](mailto:milanomonamour@fondazionemilano.eu)

ALLEGATO A

**Dichiarazione sostitutiva di certificazione**

(art. 46 D.P.R.28 dicembre 2000 n. 445 )

Il/la Sottoscritto/\_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- Di essere in possesso dei requisiti di partecipazione indicati al punto 1. *Destinatari* del bando.
- Di essere in possesso dei diritti d'autore dell'opera presentata a concorso.
- In caso di progetto presentato da un collettivo informale o da un gruppo di autori: di essere in possesso del consenso alla partecipazione da parte di tutti gli autori del progetto presentato.
- Di accettare pienamente il regolamento del concorso, così come descritto nel bando.
- Di allegare i materiali elencati al punto 2. *Modalità di partecipazione* del bando.

Luogo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del dichiarante  
(per esteso e leggibile)

Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/1996 e successive modificazioni, le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

in collaborazione con