

SALA GRANDE

Teatro Sperimentale

Lunedì 18 giugno

Ore 15:00

Sperimentare il '68 / Lezioni di storia #3

Presenta Federico Rossin

ORG (Italia-Argentina, 1967-78, 177') di Fernando Birri

Ore 18:00

Evento Speciale Omaggio Birri

ATA TU ARADO A UNA ESTRELLA (Argentina, 2017, 76') di Carmen Guarini

Ore 21:00

Omaggio Carlo Delle Piane

TICKETS – di Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami, Ken Loach (Italia, 2005)

CHI SALVERÀ LE ROSE? (Italia, 2017, 103') di Cesare Furesi

Martedì 19 giugno

Ore 15:00

Sperimentare il '68 / Lezioni di storia #3

Presenta Federico Rossin

UMANO NON UMANO (Italia, 1969, 95') di Mario Schifano

Ore 16:45

Personale Marc'O

CLOSED VISION (Francia, 1954, 63')

MAIS COMMENT MANIFESTER MON DÉSARROI (Francia, 2015, 5')

Sarà presente il regista

Ore 18:00

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

ZERZURA (Usa, 2017, 83') di Christopher Kirkley

Ore 21:00

We Want Cinema

FILM D'AMORE E D'ANARCHIA: OVVERO "STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI
NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA..." (Italia, 1973, 125') di Lina Wertmuller

Mercoledì 20 giugno

Ore 15:00

Corti in Mostra – Animatori Italiani Oggi

MERLOT (Italia, 2016, 6') di Marta Gennari, Giulia Martinelli

DANDELION (Italia, 2017, 3') di Elisa Talentino

LA CABINA (Italia, 2017, 5') di Ginevra Lanaro, Federica De Leonardo

SERAFFINO, L'ASINO CON LA TESTA DI PECORA (Italia, 2018, 4'20") di AA.VV.

MECHANICAL ANIMAL (Italia, 2017, 4' 30") di Simona Giuggio
59 SECONDI (Italia, 2017, 15') di Mauro Carraro
DOR.MI.VE.GLIA (Italia, 2018, 3' 30") di Giulia Betti
LA CICOGNA (Italia, 2018, 2') di Francesco Ruggeri
N.14 (Italia, 2016, 4') di Caterina Montesi
DRAWINGS OF DESIRE AND HATE (Italia, 2018, 6') di Tommaso Pandolfi
INTERNO 1 (Italia, 2018, 2' 30") di Celeste Messina
MOMENTUM AND IMPULSE (Italia, 2018, 1' 30") di Marica Maggiotti
IL PESO DEL SILENZIO (Italia, 2018, 1' 30") di Anna Sophie Marten
GUSCIO DI PECE (Italia, 2018, 2' 30") di Giulia Marcolini
IL SENTIERO (Italia, 2018, 4') di Emanuela Bartolotti

Ore 16:30

Sguardi femminili russi

IN THE EYE OF THE STORM di (Russia, 2017, 44') di Elizaveta Kozlova

Sarà presente la regista

Ore 17:30

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

JOHN McENROE: IN THE REALM OF PERFECTION (Francia, 2018, 95') di Julien Faraut

Sarà presente il regista

Ore 21:00

Personale Marc'O

TAM AUT (Francia, 1971, 101') realizzato insieme a Dominique Issermann

Sarà presente il regista

Giovedì 21 giugno

Ore 15:00

Corti in Mostra – Animatori Italiani Oggi

Personale Beatrice Pucci

APPUNTI PER UN FILM SULLA VECCHIAIA DI PINOCCHIO (Italia, 2001, 3' 45")

VERTIGINE (Italia, 2004, 4')

IMAGO (Italia, 2008, 5' 50")

INSERTO PER IL FILM "TUTTO PARLA DI TE" (Italia, 2013, 5')

SOIL IS ALIVE (Italia, 2015, 8')

HO PAURA (Italia, 2017, 3' 45")

SERAFFINO, L'ASINO CON LA TESTA DI PECORA (Italia, 2017, 4' 20")

Sarà presente la regista

Ore 16:00

Sguardi femminili russi

PAGANS (Russia, 2017, 92') di Lera Surkova

Sarà presente l'attrice Tat'jana Vladimirova

Ore 17:45

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

★ (Austria, 2017, 99') di Johann Lurf

Sarà presente il regista

Ore 21:00

We Want Cinema

LA SERIE È' DONNA

Incontro con Ludovica Rampoldi

A seguire

CECI N'EST PAS UN CANNOLO (Italia, 2017, 78') di Tea Falco

Sarà presente la regista

Venerdì 22 giugno

Ore 15:00

We Want Cinema

PADRE (Italia, 2016, 90') di Giada Colagrande

Sarà presente la regista

Ore 17:00

Evento Speciale

LA STRADA DEI SAMOUNI (Italia-Francia, 2018, 130') di Stefano Savona

Saranno presenti il regista, il responsabile delle animazioni Simone Massi e gli animatori

Mara Cerri, Laura Fuzzi, Annamaria Gentili, Magda Guidi, Virginia Mori, Niccolò Tonelli

Ore 21:00

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

BEWARE THE DONA FERENTES (Italia, 2018, 70') di Daniele Pezzi

Sarà presente il regista e l'attore Michele Mazzani

Ore 22:30

Sperimentare il '68 / Lezioni di storia #3

Presenta Federico Rossin

DYONISUS IN '69 (USA, 1970, 86') di Brian De Palma, Richard Schechner

Sabato 23 giugno

Sguardi femminili russi

Ore 15:00

HARMONY (Russia, 2017, 60') di Lidija Šejnina

Sarà presente la regista

Ore 16:15

We Want Cinema

VOGLIAMO ANCHE LE ROSE (Italia, 2007, '84) di Alina Marazzi

Sarà presente la montatrice Ilaria Fraioli

Ore 18:00

We Want Cinema

FIGLIA MIA (Italia, 2018, 90') di Laura Bispuri

Sarà presente la regista

SALA PASOLINI

Teatro Sperimentale

Lunedì 18 giugno

Ore 15:00

Personale Marc'O

SENSIBILITÉ AUX CONDITIONS INITIALES (Francia, 1997-2016, 35')

CITOYEN EN FRANCE (Francia, 2013, 68')

Ore 16:45

Satellite. Visioni per il cinema futuro

“Divagazioni”

SOFTMAN (Italia, 2017, 17') di Pietro Librizzi

GLI EVI LIEVI (Italia, 2018, 26') di Leonardo Bertini

ANTROPIA (Italia, 2018, 14') di S. “Urkuma” De Santis, E. Piria, L. Quagliato, G. Trupia

Saranno presenti i registi

Martedì 19 giugno

Ore 15:00

Personale Marc'O

FLASH ROUGE (Francia, 1978, programma televisivo, frammento 15') co-realizzato con Geneviève Hervé

L'ADOLESCENZA DELL'ARTE (Francia, 1985, 60')

Sarà presente il regista

Ore 16:45

Satellite. Visioni per il cinema futuro

“Corpo a cuore”

DA MANI MORTALI (Italia, 2018, 5') di Mattia Biondi

COSA PUO' UN CORPO (Italia, 2018, 23') di C. Massacci, M. Mastroluca, V. Meneghini, F. Persano

IL VIAGGIO DI NOZZE (Italia, 2017, 17') di Danilo Monte

L'ANTROPOFAGIA, IN FONDO, E' UNA QUESTIONE CELLULARE (Italia, 2016, 15') di Matteo Gatti

XY (Italia, 2017, 3') di Maurizio Mercuri

Saranno presenti i registi

Mercoledì 20 giugno

Ore 15:00

We Want Cinema

Cinema e video di ricerca/1

Anni '60-'90

Presenta Giulia Simi

LA SOLITUDINE FEMMINILE (Italia, 1968, 8') di Giosetta Fioroni

AMOUR DU CINEMA (Italia, 1969 (11') di Rosa Foschi

ARTIFICIALE NATURALE (LA ROSA) (Italia, 1969, 15') di Marinella Pirelli

WIND SPEED 40 KNOTS (Italia, 1968, 4' 45") di Laura Grisi
THE MEASURING OF TIME (Italia, 1969, 5' 45") di Laura Grisi
DISSOLVIMENTO (Italia, 1970,9') di Pia Epremian
APPENDICE PER UNA SUPPLICA (Italia, 1972, 10') di Ketty La Rocca

Ore 16:15

Sperimentare il '68 / Lezioni di storia #3

Presenta Federico Rossin

REALITY'S INVISIBLE (USA, 1971, 53') di Robert Fulton

Ore 17:30

Satellite. Visioni per il cinema futuro

“Lo spazio tra le cose”

IN THE BACKWARD OF TIME (Italia, 2017, 10') di Danilo Torre

THE NIGHTSHIFT (Italia, 2017, 7') di Giovanni Giaretta

MATRIOSKA (Italia, 2018, 5') di Samuele Sestieri

DAGADÒL (Italia, 2017, 11') di Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa

LA COGNIZIONE DEL CALORE (Italia, 2017, 12') di Salvatore Insana

Saranno presenti i registi

Giovedì 21 giugno

Ore 15:00

We Want Cinema

Cinema e video di ricerca/2

Anni '60 - '90

AUTORITRATTO IN UNA STANZA (Italia, 1977,10') di Anna Valeria Borsari

VIDEOGAME, ESTRATTO (Italia, 1987, 2,5') di Simonetta Fadda

GENOVA ORA ZERO (Italia, 1993, 2') di Simonetta Fadda

SAVONA ORE DICIOOTTO (Italia, 1993, 5') di Simonetta Fadda

IL PUBBLICO DEL CONCERTO (Italia, 1994, 2') di Simonetta Fadda

I BARBONI DELLA DOMENICA (Italia, 1996, 2') di Simonetta Fadda

GIOSTRA (Italia, 2013, 2') di Simonetta Fadda

IL BAGNO 2 (Italia, 1995, 15') di Monica Carocci

LUCIDI FOLLI (Italia, 1986, 2') di Ursula Ferrara

CONGIUNTIVO FUTURO (Italia, 1988, 2'15") di Ursula Ferrara

COME PERSONE (Italia, 1995, 1'23") di Ursula Ferrara

QUASI NIENTE (Italia, 1997, 2'20") di Ursula Ferrara

Ore 16:00

Sperimentare il '68 / Lezioni di storia #3

Presenta Federico Rossin

BACK AND FORTH (Canada, 1969, 52') di Michael Snow

Ore 17:30

Satellite. Visioni per il cinema futuro

“Alfabeti mobili”

AB OVO (Italia, 2017, 24') di Luca Ferri

NELL'INSONNIA DI AVERE IN SORTE LA LUCE (Italia, 2017, 27') di Giorgiomaria

Cornelio, Lucamatteo Rossi

UBI AMOR IBI OCULUS (Italia, work in progress) di Giorgiomaria Cornelio, Lucamatteo Rossi
Saranno presenti i registi

Presentazione "Cinema fatto a mano"

LA MOLLE MOLLE TERRA (Italia, 2017, vari loop di 10") di Samira Guadagnuolo
Proiezioni in 16mm a cura dell'autrice presso lo **Spazio Satellite**, via Rossini 35 dalle 19:00 alle 20:00 e dalle 22:00 alle 23:00

Venerdì 22 giugno

Ore 15:00

We Want Cinema

Cinema e video di ricerca/3

Anni 2000-2018

Presenta Giulia Simi

LEGENDA (Italia, 2002, 6') di Eva Marisaldi

TERRA (Italia, 2003, 8') di Elisabetta Benassi

DIO È MORTO (Italia, 2003, 7') di Carola Spadoni

OUTWARDLY FROM EARTH'S CENTRE (Italia, 2007, 22') di Rosa Barba

THE RED SHOES (Italia, 2007, 4' 45") di Ră di Martino

Ore 16:00

Satellite. Visioni per il cinema futuro

"Onda anomala"

CHUVA OBLÍQUA (Italia, 2015 – 2017, 75') di Francesco Matteo Ceccarelli

"Cinema fatto a mano"

LA MOLLE MOLLE TERRA (Italia, 2017, vari loop di 10") di Samira Guadagnuolo

Proiezioni in 16mm a cura dell'autrice presso lo **Spazio Satellite**, via Rossini 35 dalle 19:00 alle 20:00 e dalle 22:00 alle 23:00

Sabato 23 giugno

Ore 15:00

We Want Cinema

Cinema e video di ricerca/4

Anni 2000-2018

COPIES RÉCENTES DU PAYSAGES ANCIENNE / PETITE HISTOIRE DES PLATEAUX

ABANDONNÉS (Italia, 2012, 8' 24") di Ră di Martino

NUI SIMU (Italia, 2010, 15') di Marinella Senatore

DE DJESS (Italia, 2015, 15') di Alice Rohrwacher

PRIVATE ANTHOLOGY (Italia, 2018, 15') di Alice Guareschi

Ore 16:00

Satellite. Visioni per il cinema futuro

"Prima la musica, poi le immagini"

INDAGINE SU SEI BRANI DI VITA RUMOROSA DISPERSI IN UN'ESTATE AFOSA –
RACCOLTI E SCOMPOSTI IN CINQUE ATTI (Italia, 2016, 61') di Ilaria Pezone
PROLOGO ED ECFRASI SU ALBERTO CAMERINI (Italia, 2017, 44') di Riccardo
Giacconi

Saranno presenti i registi

“Cinema fatto a mano”

LA MOLLE MOLLE TERRA (Italia, 2017, vari loop di 10”) di Samira Guadagnuolo
Proiezioni in 166mm a cura dell'autrice presso lo **Spazio Satellite**, via Rossini 35 dalle
19:00 alle 20:00

CINEMA IN PIAZZA

Piazza del Popolo

Sabato 16 giugno

Ore 21:45

Film d'apertura

HOLLYWOOD PARTY (USA, 1968, 99') di Blake Edwards

[In caso di maltempo il film verrà proiettato al Teatro Sperimentale]

Domenica 17 giugno

Ore 21:45

We Want Cinema

AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO (Italia, 2017, 92') di Francesca Comencini

Sarà presente l'attrice Lucia Mascino

[In caso di maltempo il film verrà proiettato al Teatro Sperimentale]

Lunedì 18 giugno

Ore 21:45

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

LOS AÑOS AZULES (Messico, 2017, 103') di Sofía Gómez Córdova

Sarà presente la produttrice Miriam Henze

[In caso di maltempo il film verrà proiettato la mattina seguente al Teatro Sperimentale alle ore 11:00]

Martedì 19 giugno

Ore 21:45

Personale Marc'O

LES IDOLES (Francia, 1968, 105', versione restaurata)

Sarà presente il regista e la produttrice Cristina Bertelli

[In caso di maltempo il film verrà proiettato la mattina seguente al Teatro Sperimentale alle ore 11:00]

Mercoledì 20 giugno

Ore 21:45

Premio Studio Universal – Corti in Mostra

Sguardi femminili russi

COLERA (Russia, 2018, 15') di Svetlana Černikova

THE NET (Russia, 2017, 75') di Aleksandra Streljanaja

Saranno presenti le registe

[In caso di maltempo i film verranno proiettati al Teatro Sperimentale alle ore 23:15]

Giovedì 21 giugno

Ore 21:45

Corto Milano in 48 ore

APOLLO (Italia, 2018, 5') di Filippo Corbetta

A seguire:

Concorso Pesaro Nuovo Cinema

AMÉRICA (USA, 2018, 77') di Erick Stoll, Chase Whiteside

[In caso di maltempo il film verrà proiettato al Teatro Sperimentale alle ore 23:00]

Venerdì 22 giugno

Ore 21:45

We Want Cinema

RICCARDO VA ALL'INFERNO (Italia, 2017, 91') di Roberta Torre

Saranno presenti la regista e l'attrice Sonia Bergamasco

[In caso di maltempo il film verrà proiettato al Teatro Sperimentale alle ore 22:15 e il film in programma, DYONISUS IN '69, verrà spostato il giorno seguente al Teatro Sperimentale alle ore 21:00]

Sabato 24 giugno

Ore 21:45

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Concorso Pesaro Nuovo Cinema – Premio Lino Micciché

Premio Cinema in piazza

Premio (Ri)montaggi

a seguire

We Want Cinema – Film di chiusura

DIVA! (Italia, 2018, 75') di Francesco Patierno

Sarà presente il regista

(In caso di maltempo la serata si svolgerà al Teatro Sperimentale)

PALAZZO GRADARI

MURO DEL SUONO

Lunedì 18 giugno

Ore 24:00

PAOLO SPACCAMONTI & RAMON MORO

sonorizzano VAMPYR (Francia-Germania, 1932, 73') di C.T. Dreyer

Evento realizzato in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino

Martedì 19 giugno

Ore 24:00

TORBA – HERMES RENDINA – MATTEO GATTI (performer)

sonorizzano L'ESTINZIONE RENDE LIBERI (Italia, 2017, 50') di Demetrio Giacomelli

Mercoledì 20 giugno

Ore 24:00

OopopoiooO (Vincenzo Vasi & Valeria Sturba)

sonorizzano LE AVVENTURE STRAORDINARISSIME DI SATURNINO FARANDOLA

(Italia, 1913, 77') di Marcel Fabre

Giovedì 21 giugno

Ore 24:00

EXXON WALTZ

sonorizzano HORROR 68

editing a cura di videopuntozero di pellicole horror prodotte nel 1968

Venerdì 22 giugno

Ore 24:00

SUPERSUONO

live-set per musica e immagini

MUSICHE PER L'IMMAGINE E L'IMMAGINAZIONE (Italia 1968-1977)

CINEMA IN SPIAGGIA

Bagni Paradiso n. 59, Strada Marina Ardizia, Sottopasso 4, Pesaro
Ore 21:30

Sabato 16 giugno
IL SORPASSO (Italia-Francia 1962, 108') di Dino Risi

Domenica 17 giugno
LA RAGAZZA CON LA VALIGIA (Italia 1961, 121') di Valerio Zurlini

Venerdì 22 giugno
AMARCORD (Italia-Francia 1973, 127') di Federico Fellini

Sabato 23 giugno
PARTY DI CHIUSURA
DJ SET
NOEMI CERRONE – PIERPAOLO DE SANCTIS - ANTHONY ETTORRE – LUCA
PETINARI

Centro Arti Visive - PESCHERIA

Tutti i giorni in loop
NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI (Italia, 1968 di Carmelo Bene)
Tutto il girato, bianco e nero, senza audio, 660'

Martedì 19 giugno

Ore 10:00
Incontro Satellite. Visioni per il cinema futuro
Con Leonardo Bertini, Mattia Biondi, Francesco Ceccarelli, Giorgiomaria Cornelio,
Anthony Ettore, Pietro Librizzi, Annamaria Licciardello, Morgan Menegazzo, Maurizio
Mercuri, Mariachiara Pernisa, Elisa Piria, Luca Quagliato, Lucamatteo Rossi, Mauro
Santini, Samuele Sestieri, Gianmarco Torri, Guglielmo Trupia

Mercoledì 20 giugno

Ore 10:00
Incontro Personale Marc'O
Intervengono il regista, la produttrice Cristina Bertelli e il curatore Donatello Fumarola
A seguire:
Tavola rotonda Le sale (r)esistenti. Distribuzione alternativa oggi
con Olmo Amato, Pedro Armocida, Federico Francioni, Annamaria Licciardello, Raffaele
Meale, Giacomo Ravesi, Mauro Santini, Samuele Sestieri, Gianmarco Torri

Giovedì 21 giugno

Ore 10:00

Presentazione del volume Cinema neosperimentale italiano «Quaderni del CSCl»
con Adriano Aprà, Giacomo Ravesi, Gianmarco Torri

A seguire:

Tavola rotonda Sguardi femminili russi

moderano Pedro Armocida e Giulia Marcucci, intervengono le registe: Elizaveta Kozlova,
Lera Surkova, Svetlana Černikova, Aleksandra Streljanaja e l'attrice Tat'jana Vladimirova

Venerdì 22 giugno

Ore 10:00

Presentazione contest Ente dello Spettacolo

A seguire:

Tavola rotonda in collaborazione con CNA Marche

La nuova legge sul cinema, prospettive e ricadute per le imprese del territorio

con Pedro Armocida, Flavia Barca, Gianluca Curti, Iole Giannattasio,

Emanuele Nespeca, Moreno Pieroni, Daniele Vimini

Coordina Claudio Salvi

Sabato 23 giugno

Ore 10:00

Tavola rotonda We Want Cinema - Sguardi di donne nel cinema italiano

con Sonia Bergamasco, Laura Bispuri, Laura Buffoni, Paola Casella, Giada Colagrande,

Antonietta De Lillo, Tea Falco, Ilaria Fraioli, Cristiana Paternò, Patrizia Pistagnesi,

Veronica Pravadelli, Giulia Simi, Roberta Torre

EVENTI SPECIALI

Palazzo Gradari

Martedì 19 giugno

Ore 23:00

Spettacolo Le LEGGERE Ragazze nello studio di Munari di Alessandro Baronciani (autore dell'illustrazione del manifesto e della sigla della 54a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema) reading dell'autore

SPAZIO SATELLITE

Via Rossini 35

Giovedì 21 giugno e venerdì 22 giugno dalle 19:00 alle 20:00 e dalle 22:00 alle 23:00,
sabato 23 giugno dalle 19:00 alle 20:00

“Cinema fatto a mano”

LA MOLLE MOLLE TERRA (Italia, 2017, vari loop di 10”) di Samira Guadagnuolo

Proiezioni in 16mm a cura dell'autrice

Galleria Franca Mancini

Mostra

Ermanno Olmi, bozzetti per due regie

Corso XI Settembre 254

La mostra sarà inaugurata lunedì 18 giugno alle ore 17:30 e sarà presentata da Pedro Armocida e da Carlo Delle Piane

La mostra è visitabile tutti i giorni dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Ingresso gratuito

TUTTE LE PROIEZIONI SONO A INGRESSO LIBERO