



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

E' online sul sito della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

## **MINÖR**

di Matteo Bontempi, Giacomo Mantovani, Andrea Panni, Pietro Repisti

Realizzato con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

<https://cinema.fondazionemilano.eu/video-gallery/min%C3%B6r>

Dopo una lunga e fortunata circuitazione nell'ambito di prestigiosi festival italiani e internazionali è ora online sul sito della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, **Minör**, il documentario diretto dai giovani diplomati Cinema Matteo Bontempi, Giacomo Mantovani, Andrea Panni, Pietro Repisti.

Vincitore del **bando SIAE Per chi crea 2018** riservato a progetti volti alla traduzione in altre lingue e la relativa distribuzione e promozione all'estero, nei settori Cinema - Libro e lettura, **Minör** è stato presentato a Visioni dal Mondo 2019 (IT), Modena Viaemilia@docfest 2019 (IT), The Workers Unite Film Festival 2020 (US), Short. Sweet. Film Fest. 2021 (US) e Filmstrip International Film Festival (RO), è stato semifinalista al Barcelona International Film Festival e nominato come Best Student Film 2021 per gli ARFF Paris // International Awards e ha ricevuto il Certificate of Merit al Rochester International Film Festival (US).

Nel 2020, il film è stato inoltre proiettato al Cinema Mexico di Milano e proposto in streaming sulla piattaforma del Cinema Beltrade "Beltrade sul Sofà".

Ambientato a Frontale, un piccolo paese della Valtellina, **Minör** scava in profondità nella memoria per raccontare, attraverso le testimonianze di alcuni tra gli ultimi minatori italiani, la dignità di un mestiere che va scomparendo e il senso di appartenenza ad una comunità ormai quasi invisibile. Racconto intimo e profondo, il film è anche una testimonianza preziosa e rara di una delle poche miniere di quarzite ancora attive in Italia. Passano gli anni e, nonostante nelle viscere della galleria cambino le tecniche e le condizioni di lavoro, in superficie, ancora vive l'orgoglio di essere minör.

**Minör** è stato realizzato con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell'ambito del programma "Per Chi Crea" e con il supporto del Comune di Sondalo, Assessorato alla Cultura, Minerali Industriali.

...

### **Minör**

Doc. 2019 – 31' HD

Formato ripresa: HD

Formato Proiezione: DCP o file H264

Soggetto, regia, fotografia, suono, montaggio di Matteo Bontempi, Giacomo Mantovani, Andrea Panni, Pietro Repisti

Musiche di Davide Van De Sfroos

### **Sinossi**

Frontale è un piccolo paese dell'alta Valtellina, i cui abitanti da generazioni tramandano il mestiere del "minör", del minatore. Attraverso le testimonianze di alcuni tra gli ultimi minatori italiani si costruisce la narrazione di un mestiere ormai dimenticato, ma non del tutto scomparso, dove l'esperienza, le conoscenze pratiche e la trasmissione dei saperi professionali uniscono i lavoratori di oggi a quelli di ieri in un senso collettivo di appartenenza.

Il lavoro del minatore, che ha da sempre caratterizzato questa comunità, rischia oggi di scomparire di fronte alla difficoltà delle nuove generazioni di intraprendere questo mestiere, ai progressi tecnologici e alla minor necessità di manodopera.

### **Note di Regia**

Il documentario **Minör** ruota attorno al mondo del lavoro, che oggi più che mai necessita di uno sguardo attento di fronte alle condizioni precarie in cui viviamo e ai cambiamenti sociali che ci coinvolgono, non consentendoci di restare legati allo stesso mestiere e allo stesso luogo per tutta la vita come accadeva in passato.

I minatori di Frontale, , hanno una contagiosa passione nei confronti della loro singolare professione e delle loro radici, e hanno spinto i registi a costruire un film che mettesse in risalto le peculiarità di questa comunità tanto piccola quanto fortemente unita e connotata da un destino comune, il lavoro in galleria.