



Milano Film Network (MFN)
in collaborazione con
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
e Filmmaker Festival

presenta

IN PROGRESS LAB 2021
Dal 6 maggio al 6 giugno, un mese a lezione di industry

con il contributo di Fondazione Cariplo

Si rinnova anche nel 2021 la proposta di **In Progress LAB**, nata nel 2019 come **spin off del workshop di sviluppo In Progress MFN**: una serie di incontri organizzati da MFN – **Milano Film Network** in collaborazione con **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano** e **Filmmaker festival**, indirizzati a un pubblico di **studenti di cinema, giovani autori, produttori e professionisti dell'audiovisivo**.

Gli appuntamenti di In Progress LAB offrono **una visione dall'interno dei problemi creativi, organizzativi e distributivi** che un giovane autore si trova ad affrontare agli inizi del suo percorso professionale.

In Progress LAB 2021 inizia giovedì 6 maggio e si conclude dopo un mese, il 6 giugno: in programma incontri con **Eddie Bertozzi** (buyer per Academy Two del premio Oscar *Minari* e programmer del Festival di Locarno), **Eva Sangiorgi** (direttrice della Viennale, uno dei più importanti festival di cinema d'Europa), **Alessia Sonaglioni** (direttrice dell'EWA Network e Project Manager di Eurimages) e **Eugenia Fattori** (scrittrice e critica di cinema e tv) su Gender equality in duplice prospettiva, produttiva e artistica. Due gli incontri che entrano nel vivo della realizzazione del film: **Andrea Caccia e Massimo Mariani** ci faranno entrare nel laboratorio della composizione del suono di *Tutto l'oro che c'è* (Rotterdam Film Festival 2019) e, in chiusura, una lezione speciale su un tema reso particolarmente attuale dal distanziamento, la gestione artistica del **workflow di post-produzione a distanza**, con **Carlo Hintermann e Piero Lassandro**, regista e montatore di *The Book of Vision*, film di apertura della Settimana della Critica di Venezia 2020.

Programma degli incontri:

> Giovedì 6 maggio: h. 17-20

Cosa è necessario sapere e non avete mai osato chiedere sulla distribuzione: a cura di **Eddie Bertozzi** (programmer Festival di Locarno e buyer per Academy Two, ora in sala con il premio Oscar *Minari*).

> Sabato 22 maggio:

h. 10-13

I festival di cinema, istruzioni per l'uso: incontro con **Eva Sangiorgi** (Direttrice Artistica della Viennale)

h. 14.30-17.30

L'immagine acustica: qualche elemento di composizione del suono – incontro con **Andrea Caccia** e **Massimo Mariani**.

> Giovedì 27 maggio: h. 17-20

Con accesso gratuito per gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, iscritti all'anno accademico 2020/2021

A proposito di uguaglianza di genere #1. Che genere di cinema? Considerazioni critiche su sguardo e rappresentazione: incontro con **Eugenia Fattori** (scrittrice e critica di cinema e TV), modera **Priscilla Robledo** (Festival Programmer)

> Sabato 29 maggio: h. 10-13

Con accesso gratuito per gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, iscritti all'anno accademico 2020/2021

A proposito di uguaglianza di genere #2. Dati, fondi e legislazioni in tema di equilibrio di genere nel cinema ed audiovisivo europeo: incontro con **Alessia Sonaglioni** (Director EWA – European Women's Audiovisual Network, Project Manager – Eurimages)

> Domenica 6 giugno: h. 10-13

Con accesso gratuito per gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, iscritti all'anno accademico 2020/2021 e per gli studenti della Scuole e Università di Cinema IESAV di Beirut, ALBA di Balamand e DAVA di Louaize.

La gestione artistica e creativa del workflow a distanza: conversazione tra **Carlo Hintermann** e **Piero Lassandro**, regista e montatore di *The Book of Vision*.

L'incontro è parte del Hardship Relief Funding for Lebanese Schools, un progetto sostenuto dal GEECT (Groupment Européen des Ecoles de Cinéma et Télévision).

Modalità di partecipazione

Tutti gli incontri si svolgeranno online su Zoom, si partecipa iscrivendosi online:

<https://www.filmfestival.com/Home/Form/75>

Questi i costi per la frequenza del percorso:

15€ – biglietto per il singolo incontro

60€ – carnet In Progress LAB 2021 / tutti gli incontri

Sconto del 50% per gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, iscritti all'aa 2020/2021:

7,50€ – biglietto per il singolo incontro

30€ – carnet tutti gli incontri



Per ulteriori informazioni: workshop@milanofilmnetwork.it
www.milanofilmnetwork.it