

**APERTE DAL 3 APRILE LE ISCRIZIONI
ALLA TERZA EDIZIONE MASTER IN SERIES DEVELOPMENT
DELLA CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI CON IL SOSTEGNO DI NETFLIX**

<https://cinema.fondazionemilano.eu/corsi/master-in-series-development>

Il Master in Series Development – sviluppo e produzione creativa della serialità, giunto alla terza e ultima edizione, risponde alla domanda del settore dell’audiovisivo di nuove professionalità competitive a livello italiano e internazionale nell’ambito della serialità. Una proposta altamente specialistica organizzata dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e aperta a tutti i talenti grazie alle borse di studio messe a disposizione da Netflix.

Milano, 31 marzo 2023 – Aprono il 3 aprile le iscrizioni alla terza e ultima edizione del “Master in Series Development - Sviluppo e produzione creativa della serialità”, l’innovativo master specialistico organizzato dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con il sostegno di Netflix.

Nato con l’obiettivo di offrire nuove professionalità nel settore dell’audiovisivo, dai player tradizionali ai nuovi servizi di Video on Demand in streaming, il Master forma la figura professionale del Development Executive, un ruolo cruciale sia all’interno delle case di produzione che dei broadcaster. Il Development Executive oltre ad operare nella fase di sviluppo del prodotto, ne accompagna tutto il ciclo di vita inclusa la produzione, la post-produzione e la promozione: una figura quindi assimilabile a quella del produttore delegato o del produttore creativo.

Netflix sostiene il Master anche quest’anno offrendo docenze da parte di suoi professionisti, supportando la comunicazione, ma soprattutto contribuendo con: 10 borse di studio, che coprono l’intera quota di iscrizione, e 4 borse di studio parziali, che coprono parte delle spese degli studenti fuorisede, per offrire questa possibilità a tutti i talenti che desiderino entrare nel mondo dell’audiovisivo.

Sia la Civica Scuola di Cinema che Netflix sono impegnate nella difesa del valore dell’inclusione.

Ai fini dell’assegnazione delle Borse di Studio, la commissione esaminatrice considererà pertanto anche l’obiettivo di favorire l’inclusione delle diversità e della multiculturalità, riconosciute quali valori fondamentali della nostra società nella narrazione e nella rappresentazione dell’immaginario collettivo.

Il Master, nell’arco delle tre edizioni previste, sta raggiungendo a pieno gli obiettivi prefissi: fornire una formazione strutturata e immettere nuove figure altamente competenti nel mercato, come dimostra la collocazione professionale dei partecipanti della prima edizione, l’80% dei quali sta lavorando nel settore.

I contenuti formativi del Master sono focalizzati su tematiche editoriali ma approfondiscono anche aspetti relativi al mercato, alla distribuzione, ai diritti, alle problematiche produttive e al marketing. Rispetto ai generi audiovisivi, il focus è sullo scripted seriale live action, con anche testimonianze riguardanti il cinema e l’animazione.

I docenti sono tutti professionisti di livello internazionale riconosciuti per la qualità dei prodotti realizzati. Nel Master sono privilegiate metodologie didattiche attive quali esercitazioni pratiche di gruppo e individuali, case histories, role playing, simulazioni di pitch, testimonianze aziendali.

A tutti gli studenti è offerta la possibilità di uno stage presso case di produzione, broadcaster, o servizi VoD.

Nelle precedenti edizioni hanno ospitato in stage i corsisti del Master le società: Sky Italia (Milano), Aurora TV (Roma), Banijay Studios (Roma), Bibi Film (Roma), Bullet Point (Roma), Cattleya (Roma), Collettivo grams* (Roma), Colorado Film Production (Roma), Cross Productions (Roma), Dude Originals Srl (Milano), Fabula Pictures (Roma), Fidelio (Bari), Garbo produzioni (Roma), Gaumont Italia (Roma), Groenlandia

(Roma), Indiana Production (Roma), Indigo Film (Roma), Lux Vide (Roma), Maremosso (Milano), Minerva Pictures (Roma), Movimenti Production (Milano), Notorious Pictures (Roma), Publispei (Roma), Red Joint Film (Milano), Salice Production (Roma), Studio Bozzetto (Milano), The Apartment Pictures (Roma), The Family (Milano), 302 Original Content (Milano-Roma), Viola Film (Roma), Wildside (Roma).

Il Master in Series Development - Sviluppo e produzione creativa della serialità si rivolge a neolaureati e giovani professionisti in possesso di Laurea triennale o equipollente in materie relative alla comunicazione mediale.

Le iscrizioni alle ammissioni saranno aperte dal 3 aprile fino al 16 giugno 2023.

La terza edizione del Master inizierà il 16 ottobre 2023 e prevederà cinque mesi di aula seguiti da almeno tre mesi di stage (facoltativo).

Netflix PR: Livia Restano lrestano@netflix.com | +39 348 616 2160

Ufficio Stampa Netflix - WORDS FOR YOU: Elena Basso elena.basso@wordsforyou.it | +39 348 5707783

Ufficio Stampa Fondazione Milano: Laura Zanetti l.zanetti@fondazionemilano.eu | +39 331 1957812

Ufficio Stampa Civica Scuola di Cinema: Lorena Borghi l.borghi@fondazionemilano.eu | +39 348 5834403