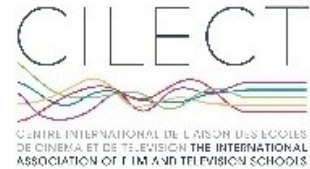




Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

In collaborazione con



presenta

CIVICA@BFM

Dopo un anno difficile durante il quale il Bergamo Film Meeting è stato costretto a cancellare il suo evento annuale, la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti è lieta di riprendere la ormai storica collaborazione che, nella nuova edizione del Festival completamente online, vede confermati i tradizionali appuntamenti: i corti vincitori del **Cilect Prize** realizzati dagli studenti delle scuole di cinema di tutta Europa - quest'anno con doppia programmazione, con le selezioni del premio 2019 e 2020; l'Incontro della Civica che vedrà protagonista la regista francese **Mia Hansen Løve**.

L'incontro è parte dell'Hardship Relief Funding for Lebanese Schools, un progetto sostenuto dal GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et Télévision) ed abbracciato dalla Civica per aiutare le tre Scuole e Università di cinema libanesi che sono particolarmente in difficoltà a causa della situazione politica ed economica, aggravata dalla pandemia: i loro studenti potranno visionare materiali in esclusiva e partecipare all'evento in diretta.

EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo **"Boys & Girls" - The Best of Cilect Prize**

Nell'ambito della sezione **EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo** anche quest'anno sarà proposta una selezione di cortometraggi realizzati dagli allievi di scuole aderenti al CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) di cui la Civica fa parte dal 2001.

Per questa edizione presentiamo due selezioni di corti europei tra i vincitori e finalisti del CILECT Prize 2019 e 2020, votati dalla comunità di studenti ed insegnanti delle 180 scuole membro: 16 cortometraggi da 12 paesi europei, di cui 8 fiction, 4 documentari e 4 animazioni.

I programmi saranno visibili on-demand durante le date del Festival sulla piattaforma MyMovies acquistando un unico biglietto del programma o un accredito generale per l'intero Festival.

Gli Incontri della Civica: Mia Hansen Løve

La regista francese incontra gli studenti per raccontare la propria esperienza creativa e professionale.

Modera l'incontro Federico Pedroni.

Parigina, classe 1981, ancora giovanissima esordisce come attrice nelle pellicole di Olivier Assayas *Fin août, début septembre* (1998) e *Les destinées sentimentales* (2000). Si iscrive al Conservatoire d'art dramatique di Parigi che lascia però dopo due anni, quando inizia a scrivere per i Cahiers du Cinéma.

Il passaggio dietro alla macchina da presa avviene poco dopo, con due cortometraggi: il secondo, *Après mûre réflexion*, presentato al Festival di Locarno.

Il suo primo lungo *Tout est pardonné*, debutta alla Quinzaine des réalisateurs del Festival di Cannes, vince il Premio Louis Delluc ed è nominato ai César come miglior opera prima.

A questo seguono *Le père de mes enfants* (Il padre dei miei figli, 2009), Premio speciale della giuria a Cannes nella sezione Un Certain regard; *Un amour de jeunesse*, Premio della regia al Festival di Locarno ed *Eden* (2014) presentato al Toronto International Film Festival.

Nel 2016 Mia Hansen-Løve dirige Isabelle Huppert ne *L'avenir* (Le cose che verranno), con il quale vince l'Orso d'argento per la miglior regia. È la storia di un'insegnante di filosofia la cui vita apparentemente perfetta inizia a cadere a pezzi quando il marito la lascia e i figli si allontanano da casa.

Regista e sceneggiatrice di tutti i suoi lavori, Mia Hansen-Løve ha collezionato attraverso i suoi film una serie di ritratti, che, come lei stessa ha dichiarato, si ispirano alle persone che ha conosciuto o amato, inanellando storie di amore, abbandono, crescita e rinascita. La regista è oggi una conferma nel panorama del cinema francese contemporaneo, molto amata dalla critica che ne ha seguito il percorso di festival in festival, spesso paragonandola a maestri come Truffaut e Rohmer.

Il suo ultimo film, *Bergman Island*, sarà presentato al prossimo Festival di Cannes. Girato completamente in lingua inglese e interpretato da Tim Roth, narra la relazione professionale e personale di una coppia di registi americani ritirati sull'isola di Fårö, dove viveva Ingmar Bergman, per scrivere un film.

Giovedì 29 Aprile ore 14.30 - in diretta sui canali FB e YouTube della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, fondata nel 1962, è una struttura di eccellenza che prepara ai saperi e alle professioni del settore audiovisivo. Profondamente radicata sul territorio, ha formato intere generazioni di professionisti in tutti i principali ruoli autoriali e tecnici.

A testimonianza dell'importanza formativa assunta negli anni a livello nazionale e internazionale, la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese. Inoltre, a partire dalle immatricolazioni dell'anno accademico 2018/2019, la Scuola rilascia titoli equipollenti alla laurea triennale.

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti fa parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.