

AL VIA LA PARTNERSHIP TRA ANICA ACADEMY ETS E CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI DI MILANO

Roma, 21 Luglio 2022 - La **Fondazione ANICA ACADEMY del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale - Ente del Terzo Settore** e **Fondazione Milano - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** danno vita ad una nuova **partnership**. Il progetto nasce dalla consapevolezza che un'eccellente formazione specialistica è un'esigenza primaria per il settore cinematografico e audiovisivo e creare una sinergia tra realtà differenti e complementari - una Scuola con una consolidata tradizione nell'alta formazione orientata alla produzione e un Ente fondato da alcune tra le maggiori industrie dell'audiovisivo - è la formula migliore per realizzare interventi formativi mirati, concreti ed ambiziosi.

Le due realtà formative svilupperanno corsi nell'area degli Effetti Visivi (VFX), si occuperanno di definire progetti sperimentali, per l'organizzazione di laboratori, workshop intensivi legati a tecnologie di produzione di contenuti audiovisivi nuovi ed immersivi. Collaboreranno inoltre nell'attrazione di docenti e professionisti di caratura internazionale per la realizzazione di workshop di allineamento con le migliori pratiche formative e realizzative negli altri Paesi, europei ed extraeuropei.

La prima azione frutto della partnership, che verrà lanciata già durante l'estate, è l'organizzazione di un corso avanzato sulle tematiche legate agli Effetti Visivi (VFX) rivolto a professionisti già affermati.

Francesca Medolago Albani - Segretaria Generale Anica Academy

"Sono felice di poter annunciare una partnership importante con la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, volta alla collaborazione di due realtà profondamente impegnate nella formazione e valorizzazione di giovani che vogliono farsi strada all'interno del mondo dell'audiovisivo. Non posso non citare il ruolo fondamentale che Netflix, uno dei nostri soci fondatori, ha avuto nella fase iniziale di questo progetto, che devo ringraziare per aver creato le condizioni di incontro e collaborazione tra le nostre realtà formative."

Sergio Del Prete - Direttore Anica Academy

"Questa iniziativa rappresenta un'ottima notizia per noi, ma anche più in generale per l'Industry, perché ci vede fin da subito lavorare ad un progetto concreto, il Corso Avanzato per Supervisor di Effetti Visivi (VFX). Si tratta di un'area che sta vivendo uno sviluppo significativo all'interno dell'audiovisivo e che potrà dare ottime prospettive di crescita occupazionale".

Monica Gattini Bernabò – Direttore Generale Fondazione Milano Scuole Civiche

“Sono davvero lieta dei presupposti e dell’avvio di questa prestigiosa partnership che si inquadra nella linea di qualità della nostra offerta formativa che da sempre si confronta con i mondi produttivi dei settori della cultura, dello spettacolo e dell’industria cine audiovisiva. Alla formazione erogata nei corsi triennali e magistrali, riconosciuti dal Mur, si aggiungono infatti master di altissima specializzazione e tante altre proposte e collaborazioni che fanno del nostro Ente un polo di alta formazione riconosciuto a livello nazionale e internazionale.

Minnie Ferrara – Direttrice Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

“Sono particolarmente contenta di questa collaborazione, in primo luogo perché è in linea e in continuità con la nostra idea di formazione, costantemente attenta e reattiva alle trasformazioni e alle nuove esigenze professionali dell’industry in cui operiamo. In secondo luogo, perché sancisce e promuove la connessione forte e necessaria tra due importanti poli formativi e produttivi come Milano e Roma, differenti ma sempre più complementari nell’attuale panorama del cinema e dell’audiovisivo”.

“VFX Supervisor” - un corso avanzato di alta specializzazione per i professionisti degli effetti visivi

Realizzato da Anica Academy ETS e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con Accaædi l'accademia di EDI Effetti Digitali Italiani e School of Frame la scuola di Frame by Frame. Rivolto ai professionisti nell’ambito degli effetti visivi, il corso è focalizzato sul ruolo del VFX Supervisor, con una formula intensiva della durata di 4 settimane e partenza prevista per il 9 gennaio 2023.

Il VFX Supervisor - supervisore agli effetti visivi - è la persona responsabile della buona riuscita degli effetti visivi, che si interfaccia con tutti i reparti alla ricerca della miglior soluzione per garantire il risultato richiesto. Per questo motivo deve maturare molteplici capacità, non solamente tecniche ed artistiche ma anche relazionali ed organizzative.

Al termine del percorso i partecipanti avranno acquisito tutte le competenze necessarie a ricoprire tale ruolo: dalla conoscenza del mercato all’intero processo produttivo, così da permettere alle produzioni di affrontare nel migliore dei modi i progetti di VFX.

80 ore di lezione frontale e 40 di esercitazione, masterclass internazionali. Il corso, che si svolgerà a Roma nella sede di Anica Academy ETS, sarà guidato da esperti professionisti del settore, italiani e internazionali tra i più attivi nel business dei VFX: dal produttore al regista, dagli executive americani al supervisore internazionale, ai responsabili di post, i montatori, gli scenografi ed i direttori della fotografia. Tutti incontri necessari per acquisire il bagaglio di conoscenze necessario all’attività del futuro VFX Supervisor.

Anica Academy ETS, creata nel 2020 da ANICA, Medusa Film, Netflix, Rai, Paramount e Vision Distribution con l’obiettivo primario di ideare, gestire e organizzare percorsi di formazione, di base e altamente specialistici, nelle professioni del cinema e dell’audiovisivo, si rivolge sia ai professionisti che vogliono perfezionare competenze già acquisite, sia ai giovani diplomati che guardano all’audiovisivo come settore che offre reale possibilità di occupazione qualificata, in linea con conoscenze e capacità, proponendo, quindi, progetti di formazione di base e con corsi di alta specializzazione. In coerenza con il suo DNA di matrice industriale, la scuola offre l’esperienza sul campo – learning by doing - come uno degli elementi

chiave di tutti i corsi, declinata sulle specificità di ognuno, con particolare attenzione all'orientamento e accompagnamento verso ulteriori specializzazioni o verso il mondo del lavoro per i più giovani.

A scuola dall'Industry

I percorsi formativi dell'Academy nascono da un forte legame con l'industria dell'audiovisivo italiana e internazionale. Tutti i corsi, infatti, puntano a trasmettere le dinamiche e le abilità nella loro forma effettiva, forniscono le competenze realmente utili e spendibili nella professione, dal momento che rispondono alla richiesta di figure specializzate da parte del mercato. «In veste di docenti ci sono professionisti affermati dell'Industry – afferma Sergio Del Prete, Direttore dell'Anica Academy- che portano nell'Academy la loro abilità e la loro esperienza nelle maggiori produzioni italiane e internazionali, è un esempio del fatto che la scuola vuole raccontare l'Industry dall'interno, vuole aprire ai suoi studenti le porte delle maggiori produzioni audiovisive dell'Italia e del mondo, per far toccare con mano come si realizza un prodotto di valore e di successo».

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti fa parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione. Attiva fin dai primi anni '50, la Scuola è tra le più note in Italia nel settore del cinema e dell'audiovisivo. La sua mission è quella di sostenere, sviluppare e valorizzare le capacità artistiche, creative e auto-imprenditoriali dei giovani studenti al fine di contribuire alla costituzione di una generazione di professionisti in tutti i ruoli della filiera del cinema e dell'audiovisivo. La Scuola infatti soddisfa la domanda di formazione artistica e professionale in tutti i principali ruoli autoriali e tecnici del settore: Regia, Sceneggiatura, Produzione, Animazione, Ripresa e Fotografia, Montaggio, Suono e Realizzazione Multimediale e al contempo offre corsi base, di formazione permanente e corsi per aziende. La Scuola rilascia un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo (Classe di Laurea L-03). Dal 2021 propone il Master specialistico in Series Development con il sostegno di Netflix. Nel 2022 lancia il Master in Recitazione per il Cinema e la Serialità in collaborazione con la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

www.anicaacademy.org

<https://cinema.fondazionemilano.eu>

<https://www.facebook.com/AnicaAcademy>

<https://www.linkedin.com/company/anica-academy>

<https://twitter.com/AnicaAcademy>

<https://instagram.com/anicaacademy>

<https://www.facebook.com/scuoladicinema.milano>

<https://www.instagram.com/civicaluchinvisconti/>

<https://www.linkedin.com/school/civica-scuola-cinema-luchino-visconti/>

Ufficio stampa:

Anica Academy

Francesca Ginocchi – Cell 3356116803

Email: ginocchifrancesca@gmail.com

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Lorena Borghi – Cell 348 5834403

Email: l.borghi@fondazionemilano.eu