



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS rassegna di circo contemporaneo

11-12-13 giugno queste le date Drive in Circus, la rassegna di circo contemporaneo organizzato dalla Piccola Scuola di Circo: nello chapiteau di via Cenisio andranno in scena spettacoli di giovani compagnie e dei corsi LevelUp, tra clownerie e acrobatica.

Una rassegna organizzata con Fondazione Milano - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e con A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia), che mette alla prova l'incontro tra due scuole di alta formazione artistica e fa emergere artisti selezionati: *Circo in vitro* - spettacolo finale dei corsi di perfezionamento della Piccola Scuola di Circo (LevelUp e pre-LevelUp) - *Paccottiglia Deluxe, Equilibrium Tremens, Start-art*, gli show in pista.

Gli studenti della Luchino Visconti riprenderanno in diretta gli spettacoli delle tre serate come saggio annuale di ripresa multicamera con cabina di regia, per realizzare poi in fase di post-produzione il montaggio audiovisivo definitivo degli spettacoli.

Camilla Peluso Direttrice della Piccola Scuola di Circo: "Anche se costretti dal Covid19 a lavorare da remoto, a studiare in FAD, o ad inventare spazi prova di fortuna, nell'ultimo anno PSC ha continuato a ragionare sul futuro per immaginare soluzioni che continuassero da un lato a valorizzare il lavoro di insegnamento e messa in scena compiuto, dall'altro a rendere visibile lo sforzo creativo delle giovani compagnie. Pensiamo che il nostro sforzo non debba esaurirsi nella formazione tout-court ma che prosegua nel creare condizioni per l'affermazione dei giovani artisti.

Drive in Circus non si conclude a giugno ma avrà un secondo atto in settembre: stiamo organizzando un vero e proprio eco drive in molto speciale in cui saranno proiettati gli spettacoli. Una nuova occasione per dare spazio al lavoro artistico, in scena e dietro la camera, degli studenti di entrambe le scuole."

Claudio Cipelletti, Coordinatore corso Montaggio, Docente Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo della Civica Visconti: "Le regie Mobili sono un importante modulo didattico della Scuola Luchino Visconti e offrono agli studenti l'opportunità unica di cimentarsi con la ripresa multicamera di spettacoli in condizioni del tutto simili a quelle di una diretta televisiva. Si tratta produzioni complesse, che coinvolgono uno o due studenti di regia, 7 di produzione, 3 di suono, 4 di montaggio e 5 o 6 operatori incluso un direttore della fotografia, tutti affiancati da tutor esperti. Non è una produzione scontata per una scuola dato che richiede un mezzo

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 – piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

mobile completamente attrezzato. In passato sono state realizzate collaborazioni complesse come quelle per gli spettacoli d'opera presso l'Arcimboldi con Aslico.

Quest'anno siamo felici di collaborare per la prima volta con la Piccola Scuola di Circo in una sinergia direi ideale tra scuole di alta formazione che possono così esprimere il meglio nei reciproci settori, mettendo in contatto i loro studenti e dando massima visibilità al loro lavoro".

Le riprese in diretta riguarderanno anche le compagnie ospiti nel programma della rassegna di circo contemporaneo proposto che si svolgerà per tre serate consecutive l'11, il 12 e il 13 giugno 2021.

La prima serata è dedicata a *pills* di spettacoli di clownerie: in scena **Tobias Circus** con *Equilibrium Tremens* e i **Circo Pacco** con *Paccottiglia Deluxe*. I Circo Pacco sono i vincitori della prima edizione del **premio Trampolino**, la vetrina di spettacoli ideata dall' A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia per mostrare e valorizzare l'autorialità e la varietà del linguaggio circense.

Luisa Cuttini Coordinatrice A.C.C.I.: "Abbiamo lanciato il premio "Trampolino" nel 2018, ora è alla sua quarta edizione e nella sua veste ibridata generata dal Covid ha sviluppato una duplice natura: quella originaria di vetrina per spettacoli di circo contemporaneo e quella di borsa di studio per le nuove creazioni, entrambi premiati per l'innovazione e la sperimentazione artisticamente organica e originale".

Nella seconda serata scenderanno in pista i **Barlafus**, compagnia creata dagli artisti docenti alla Piccola Scuola di Circo, che ha preparato il suo spettacolo di esordio "in residenza" durante i plurimi lockdown. Far nascere una nuova compagnia in tempi di Covid 19 per dare seguito a una urgenza caparbia: quella di non rinunciare al proprio futuro, e ripartire nonostante tutto, gettando il cuore oltre l'ostacolo, questa la sfida. Con *Start-art*, spettacolo di acrobatica aerea e a terra, debuttano insieme sulle scene.

La terza serata quella conclusiva è dedicata agli studenti dei corsi di perfezionamento, riconosciuti dal MIC, della **Piccola Scuola di Circo**. Dopo un anno di allenamento individuale tenacemente portato avanti anche on line, tornano in pista le allieve e gli allievi dei corsi LevelUp e pre-LevelUp, con lo spettacolo di fine anno di due stagioni molto speciali: giocoleria, equilibrio, acrobatica aerea e acrobatica a terra gli elementi portanti di *Circo in Vitro*.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 – piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS rassegna di circo contemporaneo

venerdì 11 giugno 2021 – ore 21.00

PILLS 30'

PACCOTTIGLIA DELUXE

cialtronerie di qualità superiore
di e con **Circo Pacco**



Uno spettacolo clownesco privo di serietà in cui il mondo del Circo rivive in chiave parodistica grazie a Frank Duro & Gustavo Leumann, due autentici cialtroni che ad ogni giro di pista, nel tentativo di allestire il loro spettacolo, cercano con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico. Nelle loro mani e sulle loro spalle tutto un circo privo di tendone, dove si sfidano a colpi di numeri al limite del ridicolo tra eccentriche acrobazie, magia comica e giocoleria. Teatro fisico e comicità non verbale allo stato puro in uno spettacolo muto che farà parlare di sé!

Vincitore dell'edizione 2018 del **Premio Trampolino** la vetrina di spettacoli ideata dall' ACCI Associazione Circo Contemporaneo Italia per mostrare e valorizzare l'autorialità e la varietà del linguaggio circense.

*La compagnia Circo Pacco è formata da **Alessandro Galletti** e **Francesco Garuti**. I due giovani artisti si diplomano alla Performing Art University di Torino, presso l'Atelier di Teatro Fisico di Philip Radice. La visual comedy, il non verbale e il teatro fisico, tipici dell'approccio lecoquiano, caratterizzano il linguaggio espressivo della compagnia che fa rivivere le*

figure clownesche archetipe del Bianco e dell'Augusto con giochi e conflitti conditi da magia comica, slap-stick, improvvisazione, giocoleria e acrobatica eccentrica. Con lo spettacolo Paccottiglia hanno girato le maggiori piazze italiane, i festival internazionali di teatro di strada e partecipato al progetto Zelig Street.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 – piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS rassegna di circo contemporaneo

venerdì 11 giugno 2021 – ore 21.00

PILLS 30'

EQUILIBRIUM TREMENS

di e con Tobias Circus

Regia di Claudio Cremonesi



Tobia Circus presenta uno spettacolo innovativo dove delle comuni scope ci portano nel mondo assurdo di Philip Sutil, un gentiluomo magro e agile che ama ballare.

L'elegante protagonista è affascinato dall'idea di equilibrio e vuole sfidare la forza di gravità, rubare la leggerezza per dividerla con il pubblico. Uno spettacolo di equilibristi e clownerie dal clima surreale in cui si susseguono colpi di scena e trovate inaspettate.

Una forma di teatro semplice ed efficace e al tempo stesso ricca di possibilità espressive, tra clownerie, equilibrismo e contorsionismo interpreta un più ampio linguaggio espressivo che non ha confini geografici né culturali.

Marco Borghetti si è formato come clown alla "Scuola di Arti Circensi e Teatrali" di Milano. Ha frequentato diversi stage di clownerie con maestri del calibro di Bano Ferrari, Philip Radice, Rita Pelusio, Marcello Magni, Avner the eccentric, Paolo Nani Attualmente

collabora con l'associazione teatrale "2 etti e mezzo" e lavora come insegnante presso il Teatro dell'Armadillo. Fa parte dei saltimbanchi della Cascina Torchierasenzacqua e gira per le piazze d'Europa con il suo spettacolo di clownerie.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 - piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS rassegna di circo contemporaneo

DEBUTTO

sabato 12 giugno 2021 – ore 21.00

START - ART

Spettacolo di circo contemporaneo artigianale

di e con **Barlafus**

regia di Guillaume Hotz



Quattro artisti, quattro provenienze, dalla Toscana alla Campania, da Roma a Melfi, si incontrano a Milano alla Piccola Scuola di Circo, dove tutti e quattro insegnano nei corsi amatoriali e in quelli di alta formazione artistica. È qui che nasce il loro affiatamento, cementato poi in quella quarantena artistica, sorta di residenza rivisitata in nome del Covid 19, dove i Barlafus hanno dato alla luce il loro spettacolo d'esordio, *Start-art*.

Un lavoro di ricerca tecnico e teatrale, che ripercorre le orme di Jacques Lecoq: tre dei Barlafus sono arrivati al circo attraverso lo sport, laureati in scienze motorie. È la padronanza tecnica del corpo che li porta a cogliere con naturalezza "l'esattezza del movimento, la precisione del gesto e l'evidenza dello spazio".

Nello spettacolo quattro "atti" (tableaux) si susseguono come quattro destinazioni, tappe all'interno del viaggio-spettacolo, legate tra loro dai legami e dalle personalità eterogenee dei personaggi. Gli artisti si alternano e integrano sulla scena seguendo le leggi del movimento del corpo umano in azione: *equilibrio, disequilibrio, opposizione, alternanza, compensazione, azione, reazione*. I tableaux non sono che variazioni di rapporti tra ritmi, spazi e forme che i quattro personaggi creano in scena in un equilibrio complessivo che rende sempre vivo lo spettacolo.

La drammaturgia teatrale e clownesca dona colore e profondità, linguaggio ed emozione alle tecniche circensi: bisogna lasciarsi trasportare dalla leggerezza e dalla bravura, tutto si svolge in apparenza senza fatica; in modo naturale e spontaneo il corpo diventa poetico. Tra acrobazie e commedia, pagliacci e complicità si ricompone la funzione primaria del circo, quella di sottrarre gli oggetti e i corpi alle griglie della logica, dell'ordinario e dell'utile attraverso l'esprit rovesciante dell'assurdo e la leggerezza liberatoria del sogno.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 - piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

Barlafus nasce come compagnia nel 2020 con tutto il dinamismo l'energia e l'urgenza di costituirsi in piena pandemia. Start art - spettacolo di circo contemporaneo artigianale è lo spettacolo di esordio della compagnia, ma non dei suoi artisti che calcano le scene da diversi anni.

Stefano De Luca (Roma, 23 ottobre 1991), si laurea in Scienze Motorie e Sportive nel 2015 all'Università Statale di Milano. Da sempre appassionato di danza ed acrobatica, coltiva un suo stile personale frequentando l'Accademia Katakò dal 2015 al 2018. Nel 2018 parte per il Portogallo dove frequenta la scuola professionale per artisti di circo contemporaneo INAC. Dal 2016 fa parte della compagnia Elan Frantoio diretta da Firenze Guidi. Collabora con la Piccola Scuola di Circo di Milano dal 2019 come docente di acrodanza. Parla italiano, inglese e francese.

Emanuele Melani (Firenze, 1 marzo 1992), si laurea in Scienze Motorie e Sportive nel 2015 all'Università Statale di Milano, pratica Capoeira per sette anni e frequenta l'Accademia Katakò per approfondire il suo stile acrobatico. Nel 2016 completa la sua formazione artistica frequentando il corso LevelUp, diretto da Milo Scotton alla Piccola Scuola di Circo e nello stesso anno entra a far parte della compagnia Elan Frantoio, diretta da Firenze Guidi. Dal 2017 al 2019 ha collaborato con la Compagnia Artemakia di Milo Scotton. Dal 2017 è inoltre docente di acrobatica, acrobalance e roue Cyr alla Piccola Scuola di Circo di Milano.

il Regista: Guillaume Hotz (26 novembre 1979 – Francia) È un acrobata, performer e commediante attivo dal 2001. Molto curioso ed appassionato, è sempre alla ricerca di nuovi colori ad apportare al suo lavoro. Dal 2002 è docente BIAC – (Ecole Professionelle du Cirque de Genève) di acrobatica, trampolino, acrobalance e verticalismo e dal 2013 insegna teatro popolare. Da aprile 2020 è il nuovo Direttore Artistico della Piccola Scuola di Circo.

Aurora Morano (Milano, 17 aprile 1991), ha praticato ginnastica artistica per 18 anni e nel 2015 si è laureata in Scienze Motorie e Sportive all'Università Statale di Milano. Dal 2013 è docente di discipline aeree, nel 2016 ha completato la sua formazione artistica frequentando il corso Level Up diretto da Milo Scotton alla Piccola Scuola di Circo di Milano e nello stesso anno è entrata a far parte della compagnia Elan Frantoio diretta da Firenze Guidi. Dal 2017 al 2019 ha collaborato con la Compagnia Artemakia di Milo Scotton.

Riccardo Federico Saggese (Milano, 14 aprile 1995) si è avvicinato al mondo del circo ad otto anni, ha lavorato come performer indipendente a Londra, Ibiza, Barcellona, New York ed infine è rientrato a Milano. Nel 2018 è stato ammesso alla Piccola Scuola di Circo nel corso di perfezionamento professionale (LevelUp) diretto da Milo Scotton dove si è formato come docente di discipline aeree. Si è laureato in Economia con Master in Business Administration a Cambridge (UK). Parla italiano, inglese, spagnolo.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 - piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS
rassegna di circo contemporaneo

domenica 13 giugno 2021 – ore 21.00

SPETTACOLO
STAND UP

CIRCO IN VITRO

Piccola Scuola di Circo
regia di Guillaume Hotz



Circo in vitro vede protagonisti i neo-artisti dei corsi di perfezionamento, riconosciuti dal Ministero della Cultura, della Piccola Scuola di Circo. Dopo un anno di allenamento individuale tenacemente portato avanti anche on line, tornano in pista i corsi LevelUp e pre-LevelUp.

Circo in vitro è uno spettacolo di “fine anno” di due stagioni molto speciali, allieve e allievi finalmente in scena a confrontarsi con gli attrezzi, e per alcuni è anche molto di più, perché i numeri presentati saranno gli Exit con cui si candideranno per accedere alle scuole superiori di circo europee.

Giocoleria, equilibrismo, acrobatica aerea e acrobatica a terra si alterneranno sulla pista: le allieve e gli allievi, in singolo, o in duo, si esibiranno in un esercizio di stile, alla Quenau, omaggiando la storia del cinema interpretando i numeri in una sequenza di versioni: Musical, Muto, Western, Bollywood e Spazio.

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 - piccolascuoladicirco.milano@gmail.com Ingressi: Intero €12 - Ridotto €8



Piccola Scuola di Circo

DRIVE IN CIRCUS
rassegna di circo contemporaneo

Venerdì 11 giugno 2021 – h 21.00

Paccottiglia Deluxe [Circo Pacco] - *Equilibrium Tremens* [Tobias Circus]

Genere: clownerie

Sabato 12 giugno 2021 – h 21.00

Start-art [Barlafus]

Genere: acrobatica

Domenica 13 giugno 2021 – h 21.00

Circo in vitro [Piccola Scuola di Circo]

Genere: acrobatica

Biglietti

Intero: 12 euro

Ridotto: 8 euro: ragazzi; studenti PSC e Civica Visconti

Famiglia: 10+5 euro: adulto + bimbo fino ai 13 anni

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

a causa delle misure anti Covid la capienza del tendone è ridotta al 50%

via mail: piccolascuoladicirco.milano@gmail.com

telefonicamente: 02 34690170 lunedì venerdì h 9-12

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano

Come raggiungerci

M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Piccola Scuola di Circo

Via Messina 48 Milano - M5 fermata Cenisio - Tram 12 e 14

Prenotazioni: 0234690170 - piccolascuoladicirco.milano@gmail.com **Ingressi:** Intero €12 - Ridotto €8