Milano: apre inEDI, coworking per professionisti degli effetti visivi e digitali

Milano, 17 feb.

(Labitalia) - Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da Edi - Effetti digitali italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di Edi che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware; il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

Edi offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente Edi proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

"L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università Iulm e il dipartimento di Informatica dell'Università degli studi di Milano", dice Francesco Grisi, socio fondatore di Edi.

"Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie a supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività ne mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale", conclude.

Tutti i diritti riservati

17 Febbraio 2017

Apre a Milano inEDI, il coworking che crea sinergie per i professionisti degli effetti visivi e dei contenuti digitali

• L'iniziativa di EDI Effetti Digitali Italiani, azienda di riferimento per gli effetti visivi nel mondo del cinema e della pubblicità, vuole dar vita a un nuovo polo culturale finalizzato alla condivisione di idee, di opportunità formative e professionali, oltre che di spazi e scrivanie.

• In zona Paolo Sarpi, inEDI mette a disposizione oltre 50 postazioni, sala cinema, teatro di posa, un'area relax e diversi servizi tra cui anche un barber shop.

17 febbraio 2017 - Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

" L'obiettivo è promuovere l' aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM e il dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano - dice Francesco Grisi, socio fondatore di EDI.

- Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale ".

Per i professionisti è un'occasione per ricevere consigli sia tecnici, relativi ai VFX e alle proprie attività, sia di natura legale o commerciale.

Per gli studenti e i giovani in cerca di lavoro, inEDI che si propone come " vivaio " in cui EDI intende coltivare i professionisti del futuro, diventa un contesto ideale per emergere.

" Le prospettive anche da questo punto di vista sono ottime, dato che negli ultimi anni le richieste di VFX sono aumentate in modo significativo, soprattutto da parte del mercato estero cinematografico e ciò fa presupporre che in futuro ci sarà una crescita della domanda di figure esperte negli effetti visivi ", aggiunge Grisi.

Tutti i diritti riservati

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware e il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

EDI offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema -proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster : un barber shop dove periodicamente EDI proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

Quanto all'aspetto della sostenibilità, inEDI è alimentato al cento per cento da energia proveniente da fonti rinnovabili e le scrivanie sono realizzate con materiale riciclato.

La cucina è rifornita con prodotti biologici a chilometro zero.

Tutti i diritti riservati

Milano: apre inEDI, coworking per professionisti degli effetti visivi e digitali

Milano, 17 feb.

(Labitalia) – Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da Edi – Effetti digitali [...]

Milano, 17 feb.

(Labitalia) – Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da Edi – Effetti digitali italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di Edi che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware; il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

Edi offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente Edi proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

"L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università Iulm e il dipartimento di Informatica dell'Università degli studi di Milano", dice Francesco Grisi, socio fondatore di Edi.

"Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie a supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività ne mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale", conclude.

Tutti i diritti riservati

A Milano arriva inEDI, coworking per professionisti degli effetti visivi e dei contenuti digitali

Un progetto nato per dare vita a un nuovo polo culturale finalizzato alla condivisione di idee, di opportunità formative e professionali, oltre che di spazi e scrivanie.

In zona Paolo Sarpi, inEDI mette a disposizione oltre 50 postazioni, sala cinema, teatro di posa, un?area relax e diversi servizi tra cui anche un barber shop.

Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

?L?obiettivo è promuovere l?aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l?Università IULM e il dipartimento di Informatica dell?Università degli Studi di Milano - dice Francesco Grisi, socio fondatore di EDI.

- Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell?esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale?.

Per i professionisti è un?occasione per ricevere consigli sia tecnici, relativi ai VFX e alle proprie attività, sia di natura legale o commerciale.

Per gli studenti e i giovani in cerca di lavoro, inEDI che si propone come 'vivaio' in cui EDI intende coltivare i professionisti del futuro, diventa un contesto ideale per emergere.

?Le prospettive anche da questo punto di vista sono ottime, dato che negli ultimi anni le richieste di VFX sono aumentate in modo significativo, soprattutto da parte del mercato estero cinematografico e ciò fa presupporre che in futuro ci sarà una crescita della domanda di figure esperte negli effetti visivi?, aggiunge Grisi.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l?arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware e il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

Tutti i diritti riservati

EDI offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI, i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C?è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente EDI proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un?area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

Quanto all?aspetto della sostenibilità, inEDI è alimentato al cento per cento da energia proveniente da fonti rinnovabili e le scrivanie sono realizzate con materiale riciclato.

La cucina è rifornita con prodotti biologici a chilometro zero.

Tutti i diritti riservati

Apre a Milano inEDI, il coworking che crea sinergie per i professionisti

Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali

.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

"L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM e il dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano" - dice Francesco Grisi, socio fondatore di EDI.

- "Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale".

Per i professionisti è un'occasione per ricevere consigli sia tecnici, relativi ai VFX e alle proprie attività, sia di natura legale o commerciale.

Per gli studenti e i giovani in cerca di lavoro, inEDI che si propone come "vivaio" in cui EDI intende coltivare i professionisti del futuro, diventa un contesto ideale per emergere.

"Le prospettive anche da questo punto di vista sono ottime, dato che negli ultimi anni le richieste di VFX sono aumentate in modo significativo, soprattutto da parte del mercato estero cinematografico e ciò fa presupporre che in futuro ci sarà una crescita della domanda di figure esperte negli effetti visivi", aggiunge Grisi.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware e il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

EDI offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti,

Tutti i diritti riservati

un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente EDI proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

Quanto all'aspetto della sostenibilità, inEDI è alimentato al cento per cento da energia proveniente da fonti rinnovabili e le scrivanie sono realizzate con materiale riciclato.

La cucina è rifornita con prodotti biologici a chilometro zero.

17/02/2017, 15:12 CINEMA - Ultime notizie 17/02 Apre a Milano inEDI, il coworking che crea s...

17/02 BALON - Pasquale Scimeca sul set dal deserto...

17/02 3.032.000 telespettatori per "Anche se è Amo...

17/02 Per il ciclo "Documentari d'Autore" su Rai S...

17/02 I vincitori dei Goya 2017 17/02 "Maksimovic.

La storia di Bruno Pontecorvo"...

16/02 VET in CORTO - Concorso di cortometraggio pe...

16/02 Note di regia di "Non è un Paese per Giovani" 16/02 GOMORROIDE - "I Ditelo Voi" al cinema dal 9...

16/02 Note di produzione di "Gomorroide" 16/02 Thom Andersen in Italia per Video Essay: a N...

16/02 "Superstudio o la Mossa del Cavallo" alla mo...

16/02 LA VERITA', VI SPIEGO, SULL'AMORE - Al cinem...

Archivio notizie Links: Sponsored by Ecco come fare per : - inviarci un comunicato stampa - segnalarci un film italiano - segnalarci partecipazioni a festival - aggiornare la tua scheda personale Cinemaltaliano.info Copyright© 2005 - 2016 chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi

Tutti i diritti riservati

Apre a Milano inEDI, il coworking che crea sinergie per i professionisti degli effetti visivi e dei contenuti digitali

17 febbraio 2017 - Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI

è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

"L'obiettivo è promuovere l' aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM e il dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano - dice Francesco Grisi, socio fondatore di EDI.

- Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale ".

Per i professionisti è un'occasione per ricevere consigli sia tecnici, relativi ai VFX e alle proprie attività, sia di natura legale o commerciale.

Per gli studenti e i giovani in cerca di lavoro, inEDI che si propone come "vivaio" in cui EDI intende coltivare i professionisti del futuro, diventa un contesto ideale per emergere.

"Le prospettive anche da questo punto di vista sono ottime, dato che negli ultimi anni le richieste di VFX sono aumentate in modo significativo, soprattutto da parte del mercato estero cinematografico e ciò fa presupporre che in futuro ci sarà una crescita della domanda di figure esperte negli effetti visivi", aggiunge Grisi.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware e il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

EDI offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema -proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster : un barber shop dove periodicamente EDI proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

Quanto all'aspetto della sostenibilità, inEDI è alimentato al cento per cento da energia proveniente da fonti rinnovabili e le scrivanie sono realizzate con materiale riciclato.

La cucina è rifornita con prodotti biologici a chilometro zero.

Tutti i diritti riservati

Apre a Milano inEDI, il coworking che crea sinergie per i professionisti degli effetti visivi e dei contenuti digitali

17 febbraio 2017

Categorie: Comunicazione, produzione e consumi.

Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza coi esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

"L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM e il dipartimento di informatica dell'Università degli Studi di Milano - dice Francesco Crivi, socio fondatore di EDI.

- Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel

Tutti i diritti riservati

mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale".

Per i professionisti è un'occasione per ricevere consigli sia tecnici, relativi ai VFX e alle proprie attività, sia di natura legale o commerciale.

Per gli studenti e i giovani in cerca di lavoro, inEDI che si propone come "vivaio" in cui EDI intende coltivare i professionisti del futuro, diventa un contesto ideale per emergere.

"Le prospettive anche da questo punto di vista sono ottime, dato che negli ultimi anni le richieste di VFX sono aumentate in modo significativo, soprattutto da parte del mercato estero cinematografico e ciò fa presupporre che in futuro ci sarà una crescita della domanda di figure esperte negli effetti visivi", aggiunge Grisi.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware e il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

EDI offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente EDI proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

Quanto all'aspetto della sostenibilità, inEDI è alimentato al cento per cento da energia proveniente da fonti rinnovabili e le scrivanie sono realizzate con materiale riciclato.

La cucina è rifornita con prodotti biologici a chilometro zero.

FS Italiane è Best Employer of...

»

Tutti i diritti riservati

Milano: apre inEDI, coworking per professionisti degli effetti visivi e digitali

Milano, 17 feb.

(Labitalia) - Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da Edi - Effetti digitali italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di Edi che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.

Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware; il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

Edi offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente Edi proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino.

"L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università Iulm e il dipartimento di Informatica dell'Università degli studi di Milano", dice Francesco Grisi, socio fondatore di Edi.

"Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie a supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività ne mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale", conclude.

Tutti i diritti riservati

Milano: apre inEDI, coworking per professionisti degli effetti visivi e digitali

Milano, 17 feb.

(Labitalia) - Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali.

inEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da Edi - Effetti digitali italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space.

Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di Edi che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore.Lo spazio di coworking offre oltre 50 postazioni suddivise in tre tipologie, differenziate da un diverso colore: l'arancione per le workstation dotate di hardware e software professionali; il blu per le scrivanie condivise dove lasciare i propri hardware; il verde per le scrivanie condivise su cui lavorare con il proprio laptop.

Edi offre anche la possibilità di collegarsi alla sua render farm e di avere spazio disco sicuro e condiviso con il proprio team.

Nello spazio inEDI i coworker troveranno poi sale riunioni, una sala cinema-proiezioni da 25 posti, un teatro di posa, laboratori, un bar-ristorante interno.

C'è anche un corner in stile hipster: un barber shop dove periodicamente Edi proporrà su prenotazione un servizio di barba e capelli.

In più, un'area relax con biliardo, videogiochi, simulatore di guida e biliardino."L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università Iulm e il dipartimento di Informatica dell'Università degli studi di Milano", dice Francesco Grisi, socio fondatore di Edi."Vorremmo che inEDI diventasse un incubatore e un acceleratore per freelance e startup, grazie al supporto dell'esperienza e delle competenze che abbiamo maturato in sedici anni di attività nel mondo della pubblicità e del cinema, nazionale e internazionale", conclude.

Tutti i diritti riservati

APRE A MILANO INEDI, IL COWORKING CHE CREA SINERGIE

pag. 6

Apre a Milano inEDI, il coworking che crea sinergie

Tutti i diritti riservati

InEDI, il coworking che crea sinergie per i professionisti degli effetti visivi

Nasce a Milano il primo spazio di coworking verticale dedicato ai professionisti del settore degli effetti visivi, della computer grafica, della produzione e post-produzione di contenuti video e digitali. InEDI è il nuovo polo aggregativo voluto da EDI Effetti Digitali Italiani nella sua sede, in via Giovanni Battista Bertini 11, e costruito su una superficie di 1.300 metri quadrati open space. Un nuovo modello di coworking nel panorama italiano, il cui valore aggiunto consiste prima di tutto nelle sinergie che permetterà di creare grazie alla vicinanza con esperti di EDI che ogni giorno sviluppano iniziative e collaborazioni di rilievo ai più alti livelli nel settore. «L'obiettivo è promuovere l'aggregazione tra operatori e artisti, favorire uno scambio di idee ed esperienze, organizzare eventi formativi insieme alle migliori università e scuole con cui collaboriamo, come la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'Università IULM e il dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano», dice Francesco Grisi, socio fondatore di EDI.

Tutti i diritti riservati