



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Università Cattolica del Sacro Cuore
ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CARIPLO, COLORADO FILM E 3ZERO2 TV

SCELTI I VINCITORI DI “STORYLAB”, IL BANDO PER SUPPORTARE I GIOVANI AUTORI DI CINEMA E TV

La giuria composta da **Claudio Bisio**, **Paula Boschi**, **Maurizio Braucci**, **Nadia Grippiolo** ed **Erica Negri** ha scelto i **4 progetti vincitori** cui assegnare un importo complessivo di **37.000€**, il supporto di un tutor di progetto e sessioni gratuite di training on the job nell’ambito di “*Storylab Development Grants*”, nato dalla collaborazione tra **ALMED** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**

La giuria del bando *StoryLab 2 Development Grants*, formata da **Claudio Bisio**, **Paula Boschi** (coordinatrice sviluppo Colorado Film e Rainbow) **Maurizio Braucci** (sceneggiatore di *Gomorra*, *Reality*, *La paranza dei bambini*, *Martin Eden...*), **Nadia Grippiolo**, produttrice 3zero2 di *Alex & co.*, *Penny on MARS*, *Il vegetale...*) ed **Erica Negri** (produttrice delegata, di produzioni originali Sky come *I delitti del BarLume* e *Diavoli*) ha scelto i **4 progetti vincitori** tra gli **oltre 100 pervenuti**: il film *Sorelle d’Italia*, le due serie televisive *Attila* e *I Barbari* e il documentario *God and Girls*.

A firmare i progetti, **giovani autori, sceneggiatori e film makers** che hanno studiato o abitano nel territorio lombardo e ai quali verrà ora assegnato un importo complessivo di **37.000 euro**, il supporto di un tutor di progetto e sessioni gratuite di training on the job. I vincitori hanno ora circa otto mesi di tempo per sviluppare e concludere i loro progetti, che verranno presentati a un’ampia platea composta dalle più importanti case di produzione televisive e cinematografiche in Italia nel corso della terza edizione del **Milano Pitch** prevista per **febbraio 2021**.

Nello specifico, *Sorelle d’Italia* di **Giuseppe Isoni** (35 anni, di Muggiò –MB) si aggiudica un grant di 10.000 euro, mentre ciascuno degli altri 3 progetti, *Attila* di **Marta Mazzetti** (24 anni, da Boffalora d’Adda, Lodi), *God and Girls* di **Chiara Campara** (33 anni, di Milano), *I Barbari* di **Francesco Baucia** (36 anni, di Asti, ma con studi a Milano), coadiuvato da **Davide Cogni**, **Ruben Marciano** e **Nicola Peirano** si aggiudicano un grant di 9.000 euro.

Il bando, organizzato dall’**Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED)** dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore** e dalla **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Fondazione Milano Scuole Civiche**, con il sostegno di **Fondazione Cariplo** e di due case di produzione milanesi, **Colorado Film** e **3Zero2 Tv**, è una delle iniziative del più ampio progetto **Storylab**. Nato nel 2018 a supporto all’industria dell’audiovisivo e dell’editoria nel territorio lombardo, il progetto Storylab è diretto dal prof. **Armando Fumagalli**, direttore del **MISP - Master in International Screenwriting and Production** dell’Università Cattolica, e dalla **prof.ssa Minnie Ferrara**, direttrice della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**.

“Tra aprile e maggio sono arrivati oltre 100 progetti di autori con un’età media di 28 anni, a testimonianza che c’è tuttora un **grande interesse da parte dei giovani verso la scrittura per la tv e il cinema** – commenta **Armando Fumagalli**. “Del resto, anche durante il lockdown la scrittura legata all’industria dell’entertainment non si è mai fermata. Ora i set stanno via via ripartendo dopo l’emergenza legata al Covid-19 e la ‘fame’ di storie di nuovi autori da parte del mercato continua a essere molto elevata. Le opportunità professionali per sceneggiatori, story editor e produttori creativi continuano. Il passaggio di *Tinny Andreatta* da *Raifiction* a *Netflix* è un segnale molto importante che la piattaforma americana intende investire seriamente nel nostro Paese, ampliando così le opportunità per tutti. Per questo, continuare a favorire un **punto di incontro fra autori e aziende** è ancora oggi fondamentale e necessario. Il nostro progetto *Storylab* ha creato occasioni importanti, specie per i giovani autori lombardi, come *Milano Pitch* e come *StoryLab Development Grants*, che supportano creativamente ed economicamente nuovi progetti nella fase più delicata della produzione audiovisiva, ossia quella dello **sviluppo**, il passaggio dal soggetto alla sceneggiatura, la riscrittura della sceneggiatura e il coinvolgimento di partner industriali e finanziari.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Università Cattolica del Sacro Cuore



ALMED
ALTA SCUOLA IN MEDIA
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

*Proprio per questo, mentre siamo impegnati nelle selezioni per la nuova classe internazionale del **Master in International Screenwriting and Production (MISP)** che partirà in ottobre, stiamo già guardando al futuro, progettando la **terza edizione del Milano Pitch**, che vedrà coinvolti anche i quattro progetti vincitori di quest'ultimo bando”.*

*“Collaboriamo sin dall'inizio con convinzione al progetto Storylab, poiché riteniamo fondamentale porci attivamente quale anello di congiunzione tra la formazione e il mercato e perché crediamo fortemente nella necessità di incentivare la nascita di un distretto del cinema e dell'audiovisivo in grado di accogliere i numerosi giovani talenti provenienti dall'eccellenza formativa che caratterizza il nostro territorio – afferma **Minnie Ferrara**. “Concentrarsi sulla scrittura è più che mai importante oggi, come ha dimostrato il **forte incremento** registrato in questi ultimi mesi nella **fruizione di contenuti audiovisivi**. Del resto, se c'è una cosa che è continuata inarrestabile nella storia dell'umanità, in ogni era e civiltà e a prescindere dagli accadimenti, è il bisogno e il desiderio di raccontare e farsi raccontare delle storie. E il cinema non fa che perpetuare questo bisogno...”.*

Per info:

<http://almed.unicatt.it> e su www.fondazionemilano.eu/cinema/