



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CARIPLO, COLORADO FILM E 3ZERO2 TV

“STORYLAB” LANCIA IL NUOVO BANDO PER SUPPORTARE I GIOVANI AUTORI DI CINEMA E TV

Nato dalla collaborazione tra ALMED e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, “Storylab Development Grants” assegna ai vincitori un importo complessivo di 37.000€, il supporto di un tutor di progetto e sessioni gratuite di training on the job

Chiusa con successo la seconda edizione di *Milano Pitch* lo scorso febbraio, dove 20 giovani autori lombardi hanno presentato i loro progetti inediti a 47 delle maggiori aziende dell’editoria e alle più importanti case di produzione televisive e cinematografiche in Italia, il progetto **Storylab**, nato nel 2018 a **supporto all’industria dell’audiovisivo e dell’editoria** nel territorio lombardo, lancia la **seconda edizione del bando “StoryLab Development Grants”**: per i vincitori, in palio un importo complessivo di **37.000 euro**, il **supporto di un tutor di progetto e sessioni gratuite di training on the job**.

Pensato allo scopo di **sostenere i progetti di scrittura cinematografica e televisiva di giovani autori**, il bando è organizzato dall’**Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo (ALMED)** dell’**Università Cattolica del Sacro Cuore** e dalla **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Fondazione Milano Scuole Civiche**, con il sostegno di **Fondazione Cariplo** e di due case di produzione milanesi, **Colorado Film e 3Zero2 Tv**.

Il concorso è rivolto a candidati che non abbiano ancora compiuto 45 anni al momento della presentazione del progetto e che si siano **diplomati o laureati presso Scuole di Cinema o Università** (qualsiasi facoltà e corso di laurea) **del territorio lombardo o che siano residenti in Lombardia**. **La partecipazione al concorso è gratuita. È possibile candidarsi solo ed esclusivamente via e-mail entro le ore 12.00 del 15 maggio 2020** all’indirizzo storylab.candidature@unicatt.it specificando nell’oggetto **CANDIDATURA StoryLab**.

Oltre a un **finanziamento economico** - per un premio complessivo di 37.000 euro ai progetti selezionati, **non meno di 4 e non più di 8** – il bando prevede anche **l’assegnazione di un tutor di progetto** (retribuito da StoryLab) che aiuti l’autore a passare da un soggetto o da un trattamento promettente a una sceneggiatura ben articolata in termini narrativi e produttivi, così da risultare un progetto industriale valido da presentare a potenziali finanziatori. Inoltre, i vincitori potranno **partecipare gratuitamente ad alcune giornate di training on the job** con professionisti di livello internazionale e potranno presentare i risultati del loro lavoro alla terza edizione del *Milano Pitch*, già previsto per febbraio 2021. La giuria sarà composta da professionisti con ampia esperienza nel settore dell’audiovisivo e comunicata sui siti di ALMED e della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti; i risultati invece saranno pubblici entro 60 giorni dalla data di scadenza del bando.

Diretto dal prof. **Armando Fumagalli**, direttore del **MISP - Master in International Screenwriting and Production** dell’Università Cattolica, e dalla **prof.ssa Minnie Ferrara**, direttrice della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, il progetto **StoryLab** rappresenta un significativo sforzo a supporto dell’industria audiovisiva nel territorio lombardo, intervenendo su quello che è spesso un punto debole della filiera ovvero la **fase di sviluppo**: il passaggio dal soggetto alla sceneggiatura, la riscrittura della sceneggiatura e il coinvolgimento di partner industriali e finanziari sul progetto film o serie tv.

Tutte le informazioni sul bando e sui documenti richiesti su <http://almed.unicatt.it> e su www.fondazionemilano.eu/cinema/