



**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**

**Raccolta e riciclo di carta e cartone. 7 parole, 7 vite.**

**Già perché carta e cartone, se correttamente differenziati e reimmessi nel ciclo produttivo, possono avere 7 vite come i gatti. Ma questo è solo un punto di vista: abbiamo chiesto ai talenti (diplomati e diplomandi) della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano di interpretare il senso di queste 7 parole in un minuto.**

**Ecco i 20 video in concorso per il premio “le 7 vite della carta”.**



### **A PAPER ODYSSEY**

Leonardo Castellano

*Un pezzo di carta viene buttato via, abbandonato a sé stesso. La sua unica salvezza: il cestino per il riciclo della carta. Dentro potrà riacquistare nuova vita scoprendo un meraviglioso universo riciclato, dove incontrerà nuove e affascinanti forme di vita. Finalmente raggiunta la sua destinazione, un pianeta in costante evoluzione, la navicella si dirigerà verso l'alba di questo nuovo mondo, il cui sole è il simbolo del riciclo, che dà nuova vita a tutto. Il video è stato realizzato con la tecnica stop-motion utilizzando una scenografia di carta.*



### **CASTELLI DI CARTA**

Andrea Giacomazzi

Paola Moreni

Alessandro Pirovano

*Raccogliere la carta regalo, portare via le confezioni della pizza, sistemare la carta gettata sbadatamente dalla madre. Il valore del riciclo nei risultati inaspettati a cui anche i piccoli gesti quotidiani di una bambina possono portare*



**Milano Film Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**



### **CIRCOLO VIRTUOSO**

Celeste Correale Santacroce  
Federica Carniello

*Il video racconta per immagini come il riciclo della carta parta dalla nostra vita quotidiana e dall'attenzione che ogni giorno prestiamo alla separazione dei rifiuti nella raccolta differenziata. Brevi situazioni quotidiane si alternano a dei focus su alcuni oggetti di materiale cellulosico, tutto rappresentato utilizzando la tecnica dello stop motion con oggetti ed elementi ottenuti ritagliando carte di riciclo.*



### **CUORE DI CARTA**

Nicolò Riboni  
Erica Gallesi  
Leonardo Gatti  
Domenico Berinini  
Massimiliano Fratter

*Cuore di carta: una serie Tv che accompagna la vita di un uomo che vive per vederla. 24 ore al giorno. Fino a quando, alla settima stagione, termina. È tutto finito? No, perché grazie alla carta la sua serie preferita continuerà a vivere con il libro che è stato tratto dalla serie. Stampata rigorosamente su carta riciclata. "Cuore di carta - Un nuovo inizio"*



### **DESTINAZIONE CARTA**

Emanuela Ornaghi

*La carta non è tutta uguale e l'utilizzo che ne facciamo ogni giorno ne influenza il riciclaggio, ma riciclare è un'azione facile come le azioni quotidiane. Il gioco di un bimbo si trasforma allora in un viaggio nelle nostre abitudini, in un percorso volto a sensibilizzarci ad una corretta raccolta differenziata, in cui le 7 vite della carta vengono rappresentate in altrettanti utilizzi.*



**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**



### **FAI LA COSA GIUSTA!**

Andrea Giorgianni

*Un ragazzo al bar prova ad invitare fuori una ragazza, tramite un biglietto amoroso. Il suo invito viene declinato, allora il ragazzo ricicla il foglietto con una seconda ragazza che accetta il suo invito.*



### **IL NAUFRAGO**

Andrea Campanella

*Il naufrago è uno spot che cerca di raccontare, in maniera ironica, la necessità di riciclare la carta mettendo in risalto le sue numerose capacità di riutilizzo e le sue innumerevoli possibilità contrapposte a quelle di un naufrago sperduto in un'isola deserta in cerca di aiuto.*



### **LA CARTOMANTE**

Luca Sabbatini

*Un potere incredibile si cela dietro oggetti che sembrano arrivati alla fine del loro ciclo di vita, soprattutto se di carta. Ma un'ingenua Coppietta, recatasi da una cartomante per far valutare un ciondolo che crede portentoso, ancora non lo sa ... Carta e cartone possono avere molte vite, fino a sette. Lo spot vuole dimostrare, con un breve racconto ironico, che non c'è niente di magico o di paranormale in tutto questo. Basta fare la cosa giusta: riciclare.*



**comieco**  
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
degli Imballaggi a base Cellulosica



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**



### **LA NOSTRA VITA È SCRITTA SU CARTA**

Giovanna Volpi

*Valeria prova a convincerci che differenziare è utile.  
E per farlo si veste tutta di carta.*



### **LA PULITA, LA SPORCA E LA RICICLATA**

Simone Radaelli

Lorenzo Riopi

*Far West. C'è un duello in paese.  
La Sporca sfida la Pulita e con un rapido colpo ha la meglio.  
Ma non appena crede di aver vinto, la Pulita risuscita mostran-  
do a tutti il suo asso nella manica: si è riciclata T11tti in città,  
compresa la Sporca, decidono di redimersi e passare dalla  
parte giusta: quella del riciclo. Tutte le scene, la rumoristica e  
parte della colonna sonora sono state realizzate tramite l'uso di  
carta.*



### **LA SCATOLA DI CAMILLA**

Matteo Bontempi

*Il riciclo della carta non è solo il rimpasto della materia in nuovi  
oggetti consumabili. Dare nuova vita alla carta significa impe-  
gnarsi una vita migliore e spesso riguarda anche quegli aspetti  
sociali relegati in secondo piano, come quello ludico. Educare le  
nuove generazioni a una sensibilità che li porti, attraverso i loro  
sogni, alla consapevolezza e al rispetto delle risorse ambientali  
significa comprendere insieme che migliori abitudini portano  
risultati concreti ma anche divertimento.*



**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**

il risveglio  
il rinnovamento  
la ripresa  
la risurrezione  
la rinascita della carta

### **LE 7 VITE DELLA CARTA**

Luca Grazioli

*Perché la gente non ricicla la carta? Probabilmente per la mancanza di informazioni. Il video "Le 7 vite della carta" prova a sopperire a questa lacuna proponendo dati statistici e oggettivi in grado di far maturare all'interno dello spettatore una maggior sensibilità verso l'ambiente. la vera novità non è il cosa comunicare, ma il come lo comunica. brevi parole intermittenti, musica ancor più veloce e alcuni pittogrammi per addolcire il tutto. Un video che non sta fermo. nemmeno un secondo.*



### **LE MANI IN CARTA**

Flora Dovigo  
Massimo Vignati

*La Carta. Come trattare l'argomento senza indurre uno sbadiglio? Le Mani in Carta risolve il dilemma coinvolgendo lo spettatore attraverso la soggettiva che, lo spinge ad immedesimarsi e ad essere protagonista diretto del processo di trasformazione della carta. Grazie alla tecnica stop-motion, all'uso esclusivo di suoni e immagini accattivanti, Le Mani in Carta reinterpreta il concetto di riciclaggio comunicando efficacemente a tutti i target di pubblico (dai giovani agli anziani, fino a chi non comprende la lingua italiana).*



### **NUOVA VITA**

Nicolina Sterbet

*La carta è una materia prima indispensabile, fonte dei prodotti utilizzati da noi tutti giorni. Tuttavia, ha una sua esistenza. Una pila di fogli sta attraversando la fase di consumo nel ciclo della sua vita. Il suo consumo diventa sempre più intenso, fino a quando arriva alla fase finale della sua esistenza come semplice carta. Questa comunque non è l'ultima tappa. La carta, attraverso il processo del riciclo diventa una nuova vita*



**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**



### **PAPER PULP**

Jacopo Vismara  
Alessandro Coloberti  
Nicolò Andreuccetti

*L'opera mostra come la carta ci accompagni lungo tutta la nostra vita e i suoi diversi momenti: dalla gioia alla tristezza, dall'infanzia all'età adulta. Particolare attenzione è stata posta nell'evidenziare come la carta ed il cartone vengano riutilizzati con forme e scopi sempre*



### **PAPERCUT**

Francesca Corti  
Gaia Maria Mori

*Una Fenice di origami nasce da un albero della carta. Sorvola una città, fino a giungere ad una discarica. Qui, entrando nel giusto contenitore, viene riciclata e rinasce per ben sette volte.*



### **PIANETA CARTA**

Chiara Speziale - Niccolò Valsecchi  
Marco Belli - Alessandro Corti  
Lorenzo Bonaventura - Edoardo D'Amico

*Il fondo di un cassonetto della raccolta della carta è come un mondo a se stante. Ha un suo ecosistema in equilibrio. Dal momento in cui un meteorite di spazzatura indifferenziata si schianta contro il piccolo mondo di carta, tutto comincia a marcire. Ma l'intervento dell'uomo riesce a ristabilire l'ordine, buttando il rifiuto indesiderato al suo posto. La carta raccolta nel modo corretto può rifiorire in una nuova vita!*



**Milano Film  
Festival** 2019

*i video in concorso*

## **LE 7 VITE DELLA CARTA**



### **RICICLERESTI MAI?**

Giacomo Coerezza  
Alberto Ruffa

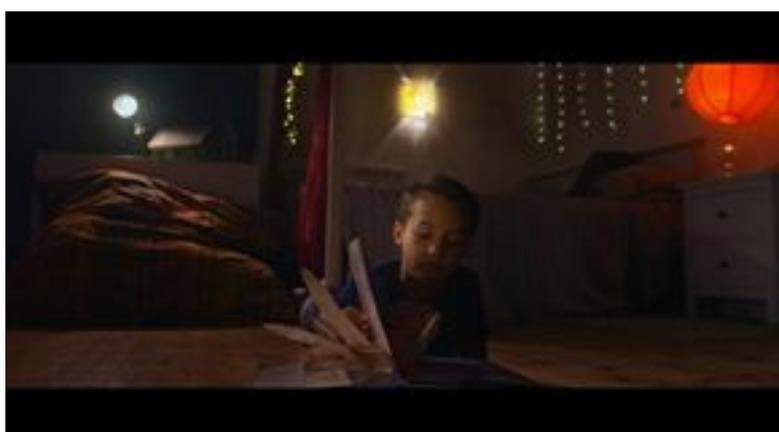
*Partendo dal famoso "La pirateria è un reato", uno spot giocoso e citazionista sull'importanza etica del riciclaggio corretto della carta.*



### **SII PARTE DELLA RINASCITA**

Greta Scainelli  
Tommaso Frangiamone

*L'opera racconta la resurrezione della carta se riciclata correttamente. Con tono diretto e forte viene mostrato come l'industria del riciclo rigetta il sacco di spazzatura riempito con poca attenzione. In contrasto con la magia che accade alla carta se divisa con cura, la quale assume nuove forme e nuova anima. I sette personaggi che prendono vita alla fine riprendono il titolo del concorso. Il video ha l'obiettivo di spronare il pubblico a divenire parte di questa rinascita.*



### **UN'ALTRA POSSIBILITÀ**

Andrea Sbarbaro

*Una voce narrante racconta le sei vite passate di un piccolo quaderno. Ma la carta ha sette vite, perciò ha un'ultima possibilità: quale sarà la sua nuova forma?*