



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

NOTA STAMPA

Milano, 4 agosto 2025

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti: rispetto delle scelte degli studenti, sostegno alla libertà di espressione

I film *Due Palazzi* (regia di Diego Fossati) e *Se fossi un'anguilla* (regia di Alina Masi, Margherita Varricchio e Anita Villa), entrambi realizzati nell'ambito del percorso di diploma presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, sono stati selezionati per il *Concorso Italiano – New Talent Opera Prima* alla prossima edizione del Festival *Visioni dal Mondo* (Milano, 11–14 settembre 2025).

A seguito della riconferma, da parte del festival, della partnership con *CoPro – The Israeli Content Marketing Foundation*, organizzazione israeliana non-profit attiva nella promozione internazionale di documentari, all'interno della Scuola si è aperto un dibattito sull'opportunità di partecipare o meno alla manifestazione.

Il confronto ha coinvolto non solo i registi e le registe, ma anche coloro che hanno contribuito a vario titolo alla realizzazione dei due film.

Al termine di questo percorso di riflessione, sono emerse due posizioni differenti:

Gli autori e le autrici di *Due Palazzi* hanno deciso di **ritirare il film dal festival**, motivando la scelta in questi termini: *“Ritiriamo il nostro film dal festival per non legittimare, nemmeno indirettamente, operazioni di soft power israeliano nel contesto attuale. Non ci sentiremmo a nostro agio nel partecipare a un festival che include tra i partner un ente parte della promozione culturale israeliana.”*

Le autrici di *Se fossi un'anguilla* hanno invece deciso di **confermare la propria partecipazione**, con questa dichiarazione: *“Dopo esserci molto interrogate e confrontate abbiamo deciso di confermare la nostra partecipazione a Visioni dal Mondo. Restando fermamente convinte dell'importanza di denunciare quotidianamente l'inammissibile genocidio del popolo palestinese ed essendo impegnate a nostra volta nel boicottare le realtà e le strutture che finanziano questo massacro o che addirittura continuamente lo negano facendo falsa informazione, siamo altresì convinte che sia importante portare la nostra voce e mantenere un dialogo e confronto aperto soprattutto in ambito artistico”.*

La Scuola sostiene e rispetta entrambe le posizioni, riconoscendole come espressione coerente del percorso formativo dei diplomati e delle diplomate, fondato sull'autonomia di pensiero, il pluralismo delle idee e il diritto a una responsabilità artistica consapevole.

Il dialogo tra la Scuola e il Festival *Visioni dal Mondo*, costruito negli anni attraverso la condivisione di spazi e opportunità per giovani autori e autrici, resta aperto, pur nella consapevolezza che possano emergere divergenze e riflessioni critiche, come in questo caso.

Ufficio Stampa
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Lorena Borghi
l.borghi@fondazionemilano.eu
+39 348 5834403