

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Aula Magna - Ex Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi, 121

Giovedì 28 novembre 2019, ore 14.30

BRUNO DI MARINO

“DALLE AVANGUARDIE AL VIDEOCLIP”

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti previa prenotazione all'indirizzo:

incontricinema@fondazionemilano.eu

L'Incontro della Civica di giovedì 28 novembre avrà come protagonista **Bruno Di Marino**, storico dell'immagine in movimento e autore di diversi saggi dedicati alla sperimentazione audiovisiva, tra cui i recenti *Oltre i bordi dello schermo. Conversazioni con i maestri della sperimentazione* (Ilmanifesto libri, 2016); *Segni Sogni Suoni. Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga* (Meltemi, 2018).

La conversazione sarà condotta da **Simonetta Fadda**, videoartista e docente di Linguaggi audiovisivi alla Civica Scuola di Cinema.

Dal cinema delle avanguardie storiche fino alla videomusic, passando per la cosiddetta videoarte, c'è un unico filo conduttore che lega le diverse e molteplici forme della sperimentazione audiovisiva. I due studiosi dialogheranno affrontando una serie di temi e presentando agli studenti vari esempi di una ricerca che, sempre più fortemente nell'era digitale, presenta spunti per nuove riflessioni teoriche con l'obiettivo di ridefinire il vasto territorio del post-cinema e delle immagini in movimento più in generale.

Bruno Di Marino (Salerno 1966). Storico dell'immagine in movimento, dal 1989 si occupa in particolare di sperimentazione audiovisiva. Attualmente insegna Teoria e Metodo dei Mass Media ed Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone. Ha diretto festival, retrospettive e rassegne e curato numerose mostre. Tra i volumi da lui scritti o curati ricordiamo: *Animania – 100 anni di esperimenti nel cinema d'animazione* (Il Castoro, 1998); *L'ultimo fotogramma. I finali del cinema* (Editori Riuniti, 2001); *Interferenze dello sguardo. La sperimentazione audiovisiva tra analogico e digitale* (Bulzoni, 2002); *Studio Azzurro - Tracce, sguardi e altri pensieri* (Feltrinelli, 2007); *Pose in movimento. Fotografia e cinema* (Bollati Boringhieri, 2009); *Film Oggetto Design – La messa in scena delle cose* (PostmediaBooks, 2011); *Hard Media – La pornografia nelle arti visive, nel cinema e nel web* (Johan and Levi, 2013); *Il mouse e la matita. L'animazione italiana contemporanea* (Marsilio, 2014); *Oltre i bordi dello schermo. Conversazioni con i maestri della sperimentazione* (Ilmanifesto libri, 2016); *Segni Sogni Suoni. Quarant'anni di videoclip da David Bowie a Lady Gaga* (Meltemi, 2018). I suoi saggi sono stati pubblicati in Francia, Belgio, Portogallo, Germania, Russia, Giappone, Cina, Regno Unito, Stati Uniti e Ungheria.

GLI INCONTRI DELLA CIVICA nascono all'insegna della multidisciplinarietà e dalla volontà di rafforzare l'interazione tra formazione e mondo dello spettacolo, condividendo con la cittadinanza delle occasioni di incontro. Tra gli ospiti degli incontri: *Toni Servillo, Filippo Timi, Aldo Giovanni e Giacomo, Gabriele Salvatores, Claudio Bisio, Javier Zanetti, Costanza Quatriglio, Nicolas Philibert, Anna Gastel, Mirko Perri, Ross Lipman, Jim Rygiel, Irene Dionisio, Dagur Kari, Alain Gomis, Ascanio Celestini, Susanna Nicchiarelli, Manetti Bros., Laura Bispuri, Francesca Archibugi, Italo Petriccione, Il Terzo Segreto di Satira, Dario Albertini, Sergio Ferrentino, Daniela Persico, Maurizio Zaccaro, Silvio Soldini e Gigio Alberti,*

GLI INCONTRI DELLA CIVICA



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Aula Magna - Ex Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi, 121

Stefano Galli, Valerio Mieli, Cristina Maurelli, Sandro Baldoni, Beatrice Pucci, Rafael Cobos, Luciana Littizzetto, Jahmil X. T. Qubeka, Cristiano Travaglioli, Giancarlo Soldi, Massimo Fiocchi.

**SCEGLIERE
DI GUARDARE**

per informazioni e prenotazioni:

tel. 02 971522

incontricinema@fondazionemilano.eu

www.fondazionemilano.eu/cinema