

Giovedì 7 maggio 2020, ore 14.30

## IRENE DIONISIO: CINEMA A 360°

In diretta su

[facebook.com/scuoladycinema.milano/](https://www.facebook.com/scuoladycinema.milano/)

L'appuntamento di giovedì 7 maggio degli Incontri della Civica, in diretta su [facebook.com/scuoladycinema.milano/](https://www.facebook.com/scuoladycinema.milano/) avrà come protagonista la regista, sceneggiatrice e artista visiva Irene Dionisio.

Torinese, classe 1986, Irene Dionisio arriva al cinema dopo la laurea in filosofia, quando si rende conto di aver bisogno di raccontare con le immagini le contraddizioni del mondo, e realizza sette documentari in cinque anni. Nel 2012 vince il Premio Solinas per *Sponde* e il Premio Glocal per *La fabbrica è piena, tragicommedia in 8 atti*. Nelle sue pellicole analizza le difficoltà di integrazione, la malattia mentale, i diritti dei lavoratori e delle prostitute e la crisi economica. Nel 2016 dirige il suo primo lungometraggio di finzione, *Le ultime cose*. Ambientato nel banco dei pegni di Torino, il film è stato presentato in concorso (unico italiano) alla Settimana della Critica di Venezia. La sua produzione include inoltre numerose video installazioni esposte nei più prestigiosi spazi espositivi. All'attività di regista e sceneggiatrice affianca quella di docente e di project manager per il cinema curando diversi progetti internazionali. Per tre anni ha inoltre diretto lo storico festival LGBTQI - Lovers (To).

Come sempre l'incontro sarà l'occasione per ripercorrere con Irene Dionisio le tappe del suo percorso umano e artistico ma soprattutto - in virtù di un'esperienza professionale ormai decennale che l'ha vista misurarsi in diversi ruoli nell'ambito cinematografico - per parlare di cinema a 360°.

A condurre la conversazione sarà Daniela Persico, critica cinematografica e selezionatrice per il Festival di Locarno.

Irene Dionisio (Torino 1986) regista, sceneggiatrice ed artista visiva. E' laureata in Filosofia e ha un M1 in Cinema/Filosofia all'UPJV (Fr). Si è inoltre formata con il collettivo a.titolo (progetti Situa.to e Alcotra-Fr), con il documentarista Daniele Segre (Master Fare Cinema, Bobbio) e con la regista Alina Marazzi (Master IED, Milano). E' stata per tre anni direttrice artistica e project manager dello storico festival LGBTQI - Lovers sotto il cappello del Museo del Cinema di Torino. La sua produzione include video-installazioni e documentari, fra cui *Sponde* (2015) e *La fabbrica è piena* (2011) che hanno partecipato festival internazionali ricevendo numerosi premi (Premio del Pubblico-Festival dei Popoli, Premio Cariddi- Taormina Film Festival, Premio Filmmaker, il

# GLI INCONTRI DELLA CIVICA



Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti  
Aula Magna - Ex Manifattura Tabacchi, viale Fulvio Testi, 121

Premio Solinas come Miglior Sceneggiatura Documentario, il Premio Scam (Fr) e il Premio della Giuria al Cine Verité in Iran). Le sue videoinstallazioni da artista sono state esposte al Pac di Milano, Palazzo Grassi di Venezia, al Museo Berardo di Lisbona, al MamBo di Bologna, al Centre d'Art Contemporain di Ginevra, per il Piemonte Pavillon e il Congresso degli Artisti Liberi di Alba curato da Carolyn Kristov-Bakargiev e in altre gallerie internazionali. La sua opera prima *Le ultime cose* (tempesta flm) è stato presentato all Settimana della Critica di Venezia e distribuito dall'Istituto Luce Cinecittà nell'autunno 2016. Nominato ai David di Donatello e al Globo d'Oro e ha vinto un Nastro D'argento Speciale alla sceneggiatura nel 2017. Come docente ha curato corsi per: Teatro Stabile-To, Civica Scuola di Cinema - Mi, Scienze della Comunicazione - Unito, NYU Academy, Head - Ginevra, Dicastero di Lugano, Aiace Torino, Arci Torino, IAAD. Il suo ultimo progetto filmico *La voce di Arturo* è stato selezionato alla Berlinale Talents Script 2019 tra 3400 candidature provenienti da 130 paesi e ha vinto un grant ArtOmy-New York. Come project manager ha scritto e curato per Associazione Fluxlab i progetti finanziati dal Fondo Europeo Erasmus Plus "A Pill of Cinema" e "Eureka", per Wild Strawberries il progetto "Proibitissimo" vincitore di Hangar Creatività 2017 e per Altera ha ideato e co-scritto il progetto "Queer Picture Show" sostenuto da Innovazione Ora nel 2018 e il cui spettacolo con la sua regia avrebbe dovuto debuttare ad aprile al Teatro Stabile di Torino.

*Gli Incontri della Civica nascono all'insegna della multidisciplinarietà e dalla volontà di rafforzare l'interazione tra formazione e mondo dello spettacolo, condividendo con la cittadinanza delle occasioni di incontro. Tra gli ospiti degli incontri: Toni Servillo, Filippo Timi, Aldo Giovanni e Giacomo, Gabriele Salvatores, Claudio Bisio, Javier Zanetti, Costanza Quatriglio, Nicolas Philibert, Anna Gastel, Mirko Perri, Ross Lipman, Jim Rygiel, Dagur Kari, Alain Gomis, Ascanio Celestini, Susanna Nicchiarelli, Manetti Bros., Laura Bispuri, Francesca Archibugi, Italo Petriccione, Il Terzo Segreto di Satira, Dario Albertini, Sergio Ferrentino, Maurizio Zaccaro, Silvio Soldini e Gigio Alberti, Valerio Mieli, Cristina Maurelli, Sandro Baldoni, Beatrice Pucci, Rafael Cobos, Luciana Littizzetto, Jahmil X. T. Qubeka, Cristiano Travaglioli, Giancarlo Soldi, Massimo Fiocchi, Bruno Di Marino, Matteo Pavesi e Roberto della Torre (Fondazione Cineteca Italiana), Chiara Battistini, Michele Manzolini, Irina Galli, Marco D'Amore.*