



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti



**comieco**  
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
degli Imballaggi a base Cellulosica

**Milano Film  
Festival** 2019

## COMUNICATO STAMPA

Un progetto nato dalla collaborazione tra Comieco,  
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e Milano Film Festival

# **LE MANI IN CARTA VINCITORE DEL PREMIO “LE SETTE VITE DELLA CARTA”**

**Al secondo posto il video *Un'altra possibilità*.**

**20 i lavori in gara che con tecniche e letture differenti hanno raccontato  
il valore della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone**

Milano, 10 ottobre 2019 – Sono **Flora Dovigo e Massimo Vignati** con ***Le mani in carta*** e **Andrea Sbarbaro** con ***Un'altra possibilità*** ad aggiudicarsi rispettivamente il primo e il secondo posto del Premio “Le 7 vite della carta”. Giunge così al termine il concorso lanciato da **Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica** – ai giovani talenti, diplomati e diplomandi, della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**. Oggetto della sfida era condensare in un minuto il concetto di rinascita implicito nel processo di riciclo di carta e cartone, attraverso il linguaggio cinematografico.

La premiazione si è svolta **mercoledì 9 ottobre** presso **The Space Cinema Odeon** nell'ambito della programmazione del **Milano Film Festival**, partner del progetto. I venti lavori in concorso, precedentemente votati da una giuria popolare sul [sito di Comieco](#); sono stati valutati da una giuria tecnica composta da Comieco, Laura Zagordi - Direttore della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Alessandro Beretta - Direttore Artistico del Milano Film Festival e da Carlo A. Sigon - regista e docente della Civica.

Tra le numerose idee sperimentate dai giovani talenti, **l'opera vincitrice – *Le mani in carta* di Flora Dovigo e Massimo Vignati** - è quella che secondo la giuria ha saputo raccontare nel modo più originale, completo e coinvolgente il processo di trasformazione della carta e del cartone. L'uso della soggettiva che spinge lo spettatore a immedesimarsi diventando diretto protagonista del ciclo del riciclo, la tecnica di stop-motion, il racconto privo di narrazione audio ma reso universale con l'utilizzo di suoni e immagini realizzati con carta e cartone, caratterizzano quest'opera capace di comunicare a tutti i target di pubblico: dai giovani agli anziani, fino a chi non comprende la lingua italiana.

L'opera a cui la giuria ha scelto di assegnare **il secondo posto, *Un'altra possibilità* di Andrea Sbarbaro**, si è distinta per il modo in cui ha rappresentato i concetti di rinascita e versatilità insiti nel processo di riciclo di carta e cartone. Una voce narrante racconta le sei vite passate di un piccolo quaderno, da libro pop-up a calendario, da poster ad agenda. Ma, come recita il titolo del concorso, la carta ha sette vite: quale sarà la sua nuova forma?

*“Siamo orgogliosi di premiare il talento di Flora Dovigo, Massimo Vignati e Andrea Sbarbaro.”* - ha dichiarato **Amelio Cecchini, Presidente di Comieco** - *“Entrambe le opere - *Le mani in carta* e *Un'altra possibilità* - oltre al loro potenziale istituzionale e di comunicazione, non dimenticano la vena narrativa e l'avventura del materiale che raccontano: la carta. La carta che attraversa tutti i giorni le nostre abitudini diventa un personaggio. Siamo quindi molto contenti di poter veicolare la cultura della sostenibilità con queste nuove e giovani creatività, soprattutto in questo momento storico in cui il Paese chiede più informazione sul tema, nonostante siano già stati raggiunti ottimi risultati sul fronte della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone”*.



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti



**comieco**  
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
degli Imballaggi a base Cellulosica

**Milano Film  
Festival** 2019

*"È stata davvero un'iniziativa bella ed emozionante" - aggiunge **Laura Zagordi** per la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**. "Tutte le opere che hanno partecipato – in primis le due che hanno vinto – si sono contraddistinte per la varietà di sguardo, la padronanza tecnica e la grande capacità di interpretare in maniera originale il tema proposto. Il contest ha rappresentato inoltre una bellissima occasione per valorizzare il lavoro e il talento dei giovani professionisti che si sono formati – o si stanno formando – nella nostra Scuola e che hanno potuto così mettersi alla prova dimostrando grande sensibilità nell'affrontare una tematica quanto mai attuale e urgente come quella della sostenibilità e della salvaguardia dell'ambiente."*

---

**Comieco** ([www.comieco.org](http://www.comieco.org)) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di "imballaggio ecologico". Nel 1997, con l'entrata in vigore del D. Lgs. 22/97, Comieco si è costituito in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema CONAI e attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo, ha contribuito a triplicare la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia: da 1 a oltre 3 milioni di tonnellate, seguendo (e superando) gli obiettivi di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsti dalla normativa europea.

---

La **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, fondata nel 1962, è una struttura di eccellenza che prepara ai saperi e alle professioni del settore audiovisivo. Profondamente radicata sul territorio, ha formato intere generazioni di professionisti in tutti i principali ruoli autorali e tecnici. A testimonianza dell'importanza formativa assunta negli anni a livello nazionale e internazionale, la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese. Inoltre, a partire dalle immatricolazioni dell'anno accademico 2018/2019, la Scuola rilascia titoli equipollenti alla laurea triennale. La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti fa parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.

---

**Per ulteriori informazioni**

Ufficio stampa Comieco

Andrea Pascale [andrea.pascale@mediatyche.it](mailto:andrea.pascale@mediatyche.it) – 393 8138965

Tatiana Marchisio [tatiana.marchisio@mediatyche.it](mailto:tatiana.marchisio@mediatyche.it) - 3929020133