Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

CINETECAMILANO

Comunicato stampa

NYSFERATU: SYMPHONY OF A CENTURY

un film di
Andrea Mastrovito

A Piccolo Grande Cinema una proiezione speciale del film d'animazione realizzato attraverso 35.000 disegni e accompagnato dal vivo da Francesca Badalini.

Lunedì 9 novembre 2026, ore 21.00 – Cineteca Milano Arlecchino

Evento speciale in collaborazione con la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Nell'ambito del festival **Piccolo Grande Cinema**, lunedì 9 novembre alle ore 21.00 la Cineteca Milano Arlecchino ospita una proiezione speciale di ***Nysferatu: Symphony of a Century***, il film d'animazione di **Andrea Mastrovito**. L'artista e regista sarà presente in sala per accompagnare il pubblico alla scoperta dell'opera, che sarà arricchita dall'accompagnamento musicale dal vivo di Francesca Badalini.

L'appuntamento è un **evento speciale** realizzato in collaborazione con la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e offre l'occasione di incontrare una delle opere più significative della ricerca cinematografica di Mastrovito, in cui il linguaggio dell'animazione diventa strumento per rileggere un grande classico della storia del cinema alla luce delle contraddizioni del presente.

Il film

Diretto e scritto da Andrea Mastrovito, *Nysferatu: Symphony of a Century* (Italia, 2017, 67') nasce come una rilettura di *Nosferatu*, il capolavoro di Friedrich Wilhelm Murnau del 1922, ispirato al *Dracula* di Bram Stoker.

A novant'anni di distanza dall'originale, Mastrovito immagina un nuovo adattamento ambientato a New York nel 2017. Hutter vive serenamente con la moglie Ellen, lontano dalle vicende del mondo, fino a quando il suo capo, lo spietato broker immobiliare Knock, lo invia ad Aleppo, in Siria, per vendere una proprietà al Conte Orlok. Qui Hutter si trova a conoscere direttamente gli orrori della guerra, mentre Orlok e il suo carico vengono imbarcati clandestinamente verso New York.

Attraverso questa trasposizione, il film ribalta la prospettiva tradizionale del racconto del vampiro, mettendo in relazione la figura dell'emarginato con la condizione delle persone migranti: il viaggio, la fuga, lo spaesamento e il difficile approdo in una nuova realtà diventano elementi centrali di una narrazione che intreccia immaginario gotico e questioni sociali e politiche contemporanee.

Realizzato attraverso oltre 35.000 disegni e tre anni di lavoro, *Nysferatu* è anche il risultato di un articolato processo creativo, nel quale il disegno rappresenta il passaggio fondamentale tra immaginazione e realtà. Come racconta lo stesso Mastrovito nelle note di regia, "*disegnare significa reinterpretare i segni del mondo e ricostruire, attraverso elementi essenziali, le immagini e le idee che abitano la propria visione artistica*".
Prodotto da MORE ART, New York, il film è un'opera di animazione dalla forte identità visiva, che intreccia sperimentazione artistica, racconto cinematografico e riflessione sull'attualità.

L'artista

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

CINETECAMILANO

Andrea Mastrovito, artista bergamasco nato nel 1978, vive e lavora tra l'Italia e New York. La sua ricerca si distingue per l'eclettismo e la sperimentazione attraverso linguaggi e forme espressive differenti: dal disegno all'installazione, dalla videoarte alla performance, fino al cinema d'animazione. Attraverso questi strumenti affronta temi sociali, politici e culturali del presente, sviluppando un dialogo costante tra arti visive e narrazione.

Le sue opere sono state esposte in importanti istituzioni italiane e internazionali, tra cui il MAXXI, il MART, il Museo del Novecento e il Museum of Arts and Design di New York.

Tra i suoi progetti più recenti si distingue la collaborazione con la Sagrada Família di Barcellona, nell'ambito della quale è stato selezionato per realizzare un intervento artistico permanente destinato alla Torre di Gesù Cristo. Un incarico che testimonia la dimensione internazionale e il carattere multidisciplinare della sua ricerca.

L'incontro con Andrea Mastrovito alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

La giornata del 9 novembre sarà arricchita da un appuntamento formativo con Andrea Mastrovito presso la sede di via Fulvio Testi della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. Alle ore 14.30, nell'ambito del ciclo **Gli incontri della Civica**, l'artista dialogherà con le studentesse e gli studenti del primo anno del corso triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo.

L'incontro sarà dedicato al dialogo tra cinema e arte contemporanea, ai processi creativi alla base dell'animazione sperimentale e al rapporto tra immagine, disegno e narrazione.
A moderare sarà **Ramona Mismetti,** docente e coordinatrice dell'indirizzo di Animazione della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

L'appuntamento è riservato alle studentesse e agli studenti del primo anno del corso triennale.

INFORMAZIONI

NYSFERATU: SYMPHONY OF A CENTURY
Lunedì 9 novembre 2026, ore 21.00
Cineteca Milano Arlecchino
Via San Pietro all'Orto 9, Milano
Regia e sceneggiatura: Andrea Mastrovito
Produzione: MORE ART
Italia, 2017 – Animazione, 67'
Presente in sala il regista Andrea Mastrovito.
Accompagnamento musicale dal vivo di Francesca Badalini.
Biglietti e informazioni:
https://www.cinetecamilano.it/film/nysferatu-symphony-of-a-century/

INCONTRO CON ANDREA MASTROVITO – GLI INCONTRI DELLA CIVICA
Lunedì 9 novembre 2026, ore 14.30
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Viale Fulvio Testi 121, Milano
Incontro riservato alle studentesse e agli studenti del primo anno del corso triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo.

Ufficio stampa Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Lorena Borghi, +39 3485834403, l.borghi@fondazionemilano.eu