



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

COMUNICATO STAMPA

## LA CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI AL MILANO FILM FEST 2025

*Milano, 26 maggio* - Dal 3 al 6 giugno, la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** prenderà attivamente parte alla nuova edizione del **Milano Film Fest**, nell'ambito dell'**Academy**, lo spazio formativo del festival dedicato all'alta formazione nel settore audiovisivo e alla scoperta dei nuovi talenti. Un'iniziativa che mette al centro il dialogo tra formazione, industria e trasformazione culturale, con un'attenzione particolare ai temi della sostenibilità, dell'innovazione, della rappresentazione e dei nuovi linguaggi.

**Lunedì 3 giugno**, nella **Sala President dell'Anteo Palazzo del Cinema**, la giornata inaugurale si apre alle 10.00 con la maratona "**Academy Shorts – Sguardi emergenti**", una selezione di cortometraggi realizzati da studenti e studentesse delle scuole e università partner del festival. Ad aprire la rassegna sarà proprio la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, seguita da realtà come NABA, IULM, Scuola Holden, RUFA, Mohole, IED e molte altre. Una vetrina importante per raccontare, attraverso il linguaggio del cortometraggio, la creatività e l'energia delle nuove generazioni, capaci di immaginare futuri possibili, di interrogare il presente e di innovare l'estetica del racconto audiovisivo.

Per l'occasione saranno proposti lo showreel con i lavori realizzati nel 2024 e il documentario **IL GIRO DELL'ACQUA** di Arianna Biguzzi, Marco Mancini, Antonio Rizzo, Giorgia Sernicola, Valentina Sommariva, diplomati e diplomate della Scuola, presentato in anteprima al 65° Festival dei Popoli.

Sempre il 3 giugno, nel pomeriggio, la Civica sarà presente nella **sezione competitiva "Milano Academy"** (a cura del Vertigo Film Fest), con due opere firmate da diplomate e diplomati del 2024:

**MA'**, documentario di Arianna Maria Casati, Jasna Camilla Grossi e Bianca Maria Thiebat  
**SHEMERGENCY**, corto di animazione di Paolo Accogli

Il **dialogo tra cinema, cultura e cambiamento** prosegue nei giorni successivi, quando la Civica firmerà due momenti di approfondimento pensati per condividere visioni, strumenti e prospettive professionali.

Il **4 giugno alle ore 10.00**, nella **Sala Pilastrini del Castello Sforzesco**, si terrà la **masterclass "Narrativa climatica e sostenibilità on set"**, a cura di **Ludovica Chiarini** (EcoMuvi), dedicata a esplorare pratiche di produzione sostenibile e narrazioni sensibili ai temi ambientali. Un'occasione per riflettere sul cambiamento culturale che attraversa l'audiovisivo e su come le scelte produttive possano diventare leve di trasformazione concreta.

Sempre il 4 giugno, alle **14.30 nella Sala Viscontea**, sarà la volta di **"AI for the Media Industry"**, una masterclass condotta da **Axel Fiacco**, docente e media expert internazionale.



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

Un viaggio tra le applicazioni dell'intelligenza artificiale nei media, le sue potenzialità creative, le sfide etiche e le implicazioni professionali. Come cambiano le competenze richieste? Quali strumenti integrare nel proprio bagaglio? E come orientarsi nell'evoluzione dirompente delle tecnologie digitali?

**La direttrice della scuola, Minnie Ferrara**, sarà protagonista di due importanti panel istituzionali, portando l'esperienza della Civica come esempio virtuoso di **alta formazione pubblica integrata nel tessuto produttivo**:

Il **3 giugno alle ore 10.00** all'Anteo, nel panel **"Verso un distretto dell'audiovisivo"**, saranno presentati i risultati di uno studio promosso da **Fondazione Cariplo** e condotto da **Università Cattolica, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e **Fondazione Milano Film Fest**, volto a esplorare le potenzialità per la nascita di un **distretto produttivo milanese e lombardo** nel settore scripted (cinema, serie TV, animazione). Un progetto che punta a individuare **azioni concrete per rafforzare le filiere locali** e renderle più competitive a livello nazionale ed europeo.

Il **6 giugno alle ore 16.30**, presso la **Sala Pilastri del Castello Sforzesco**, Minnie Ferrara sarà tra le relatrici del panel **"La formazione all'audiovisivo"**, dedicato al rapporto tra industria e istituzioni scolastiche. Un confronto ad alto livello tra piattaforme, produttori e scuole, per riflettere su come **colmare il divario tra domanda e offerta formativa**, valorizzare la **creatività emergente** e sostenere l'**occupazione qualificata**.

Infine, nelle giornate del **4, 5 e 6 giugno**, dalle **10.00 alle 18.00**, la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** sarà presente con una propria **postazione nel Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco**, dove sarà possibile incontrare docenti e studenti, ricevere informazioni sui corsi, esplorare le attività formative e orientarsi in un'offerta didattica che coniuga **rigore, innovazione e visione**.

Attraverso la partecipazione al Milano Film Fest, la Civica conferma il proprio ruolo di **snodo attivo e strategico nella costruzione di un ecosistema audiovisivo più sostenibile, inclusivo, tecnologicamente avanzato e profondamente umano**. Una scuola che forma non solo professionisti, ma cittadini culturali, capaci di immaginare e realizzare un futuro migliore.

---

Ufficio Stampa  
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti  
Lorena Borghi  
[l.borghi@fondazionemilano.eu](mailto:l.borghi@fondazionemilano.eu)  
+39 348 5834403