



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

## Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (at) Filmmaker festival

### In Progress LAB

Tre appuntamenti organizzati da

**MFN – Milano Film Network**

in collaborazione con

**Filmmaker festival e Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.**

In occasione della 39° edizione di Filmmaker Festival si amplia e si rinnova la collaborazione tra Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e questa realtà dalla lunga e riconosciuta tradizione che negli anni ha spesso intrecciato la sua storia con quella della nostra Scuola.

“Filmmaker è uno spazio d'incontro tra persone che credono in un cinema riconoscibile per la sua indipendenza produttiva e la libera ricerca formale” scriveva nel 2010 Silvano Cavatorta, creatore di Filmmaker e storico insegnante della Civica Scuola di Cinema. Ed è proprio nello spirito di queste parole che nasce la proposta di **In Progress LAB**: una serie di incontri organizzati da **MFN – Milano Film Network** in collaborazione con **Filmmaker festival** e **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**.

Indirizzato a un pubblico di studenti di cinema, giovani autori, produttori e professionisti dell'audiovisivo, **In Progress LAB** offre una visione dall'interno dei problemi creativi, organizzativi e distributivi che un giovane autore si trova ad affrontare agli inizi del suo percorso professionale.

Tre le sessioni previste, che si terranno nell'**Aula Magna** della **Civica Scuola di Cinema**:

Martedì 19 novembre h.10 – 13

#### **Promozione e distribuzione: due o tre cose che è bene sapere prima di cominciare**

Eddie Bertozzi (programmer e buyer)

*incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker festival)*

**Eddie Bertozzi** ha conseguito un Ph.D. in Film Studies presso SOAS, University of London. Dal 2009 è Program Manager della Settimana Internazionale della Critica, sezione indipendente della Mostra del Cinema di Venezia, e dal 2017 programmatore di Filmmaker Festival a Milano. Dal 2014 è attivo anche nell'ambito della distribuzione cinematografica. Dopo le collaborazioni con Officine Ubu e Videa, è attualmente il responsabile acquisizioni e marketing di Academy Two. Membro del SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) e dell'EFA (European Film Academy), collabora con le riviste FilmTv e Glispietati.it

Giovedì 21 novembre h.10 – 13

#### **Decalogo festivaliero per giovani autori**

Paolo Moretti (delegato generale della Quinzaine des Réalisateurs di Cannes)

*incontro condotto da Luca Mosso (Filmmaker festival)*

**Paolo Moretti** ha lavorato dal 2001 per numerosi festival e istituzioni europee, tra cui il Centre Pompidou di Parigi, la Filmoteca Española di Madrid, il Festival di Leeds, la Cineteca Portoghese di Lisbona, One World a Praga e Cinéma du Réel ancora a Parigi. Dal 2008 al 2011 è stato assistente del direttore e consigliere di programmazione alla Mostra di Venezia. Ha lavorato come consigliere di programmazione alla Festa di Roma nel 2012 e 2013. Dal 2012 al 2018 ha fatto parte del comitato di selezione di FIDMarseille. Dal 2012 collabora con Visions du Réel a Nyon. Dal 2014 è delegato generale del Festival internazionale di La Roche-sur-Yon e direttore del cinema d'essai Le Concorde. È produttore associato del film indipendente americano *L for Leisure* di Lev Kalman e Whitney Horn (IFF Rotterdam, Bright Future 2014) e curatore delle esposizioni *Everything, On David O'Reilly* (2017) e *Everything Meat Dept.* (2019). Nel 2018 è stato nominato delegato generale della Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes.



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

Giovedì 21 novembre h. 14.30 – 17

**Sguardo politico e ricerca della forma**

Abbas Fahdel (regista di *Homeland* e *Bitter Bread*)

*incontro condotto da Cristina Piccino (Il Manifesto)*

**Abbas Fahdel** (Babilonia, 1959) regista, sceneggiatore e critico cinematografico franco-iracheno. Vive in Francia da quando ha 18 anni. Studia cinema all'Università della Sorbonne ottenendo un dottorato di ricerca. Ritorna in Iraq nel 2002, grazie al passaporto francese, dove realizza *Back to Babylon* una ricerca tra i suoi amici di infanzia sulla situazione nel Paese. Nel 2004 è di nuovo in Iraq per girare un film sulla sua famiglia, e appena rientrato in Francia inizia l'invasione americana. Due mesi dopo torna e trova una situazione di caos e di violenza che sarà il soggetto di *We Iraqis*, attraverso il quale fornirà un resoconto intimo e dettagliato delle fasi precedenti e quelle immediatamente successive all'invasione americana. Nel 2008 firma il suo primo film di finzione, *Dawn of the World*, amara riflessione sulle conseguenze della Guerra del Golfo. *Homeland (Iraq Year Zero)* (2015) primo premio a Filmmaker nel 2015 - presentato in anteprima al festival Visions du Reel, si impone come uno dei migliori documentari degli ultimi anni. *Yara* (2018) segue la vita di una ragazza che abita in una zona spopolata del Libano.

L'ingresso è gratuito con prenotazione all'indirizzo [incontricinema@fondazionemilano.eu](mailto:incontricinema@fondazionemilano.eu)

In questa edizione del Filmmaker festival, inoltre, il film prodotto dalla Civica Scuola di Cinema ***Quando sei con me*** di Andrès Testa Herranz, è stato selezionato per il Concorso Prospettive, dedicato alle opere realizzate da giovani autori.

Documentario di osservazione che racconta in maniera commovente e non scontata la quotidianità di operatori e degenti di un hospice milanese, ***Quando sei con me*** sarà presentato in anteprima mondiale **venerdì 22 novembre**, ore 19.30, al **Cinema Arcobaleno**.

*La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, fondata nel 1962, è una struttura di eccellenza che prepara ai saperi e alle professioni del settore audiovisivo. Profondamente radicata sul territorio, ha formato intere generazioni di professionisti in tutti i principali ruoli autorali e tecnici.*

*A testimonianza dell'importanza formativa assunta negli anni a livello nazionale e internazionale, la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese. Inoltre, a partire dalle immatricolazioni dell'anno accademico 2018/2019, la Scuola rilascia titoli equipollenti alla laurea triennale.*

*La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti fa parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.*

Ufficio stampa

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Lorena Borghi, [l.borghi@fondazionemilano.eu](mailto:l.borghi@fondazionemilano.eu)