



Civica Scuola  
di Cinema  
Luchino Visconti

In collaborazione con

**32° Festival  
Cinema  
Africano  
Asia e  
America Latina**



presenta

## **GLI INCONTRI DELLA CIVICA con Anna De Manincor**

Dopo un anno di pausa torna la collaborazione tra **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** e il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** che, arrivato ormai al suo terzo decennio di attività, è diventato il principale evento italiano che promuove la cultura e le cinematografie di Africa, Asia e America Latina, anche attraverso l'incontro e momenti di confronto con professionisti del mondo del cinema.

L'**incontro del 23 marzo** sarà introdotto da Alessandra Speciale – direttrice artistica del Fescaaal con Annamaria Gallone – che racconterà brevemente il festival e avrà come ospite **Anna De Manincor**, del collettivo *Zimmerfrei* insieme Yakub Abdul Suleman, protagonista del suo ultimo film, *Yakub*, che sarà presentato in anteprima mondiale nella sezione Ex'tra, alla 32° edizione del festival milanese. Info e programma <https://www.fescaaal.org/>

Durante l'incontro - moderato da **Alice Arecco**, Head of Programming del Fescaaal – la regista e Yakub Suleman dialogheranno con gli studenti condividendo l'esperienza artistica, professionale e umana della realizzazione di *Yakub* che si inserisce nell'articolato percorso di ricerca del collettivo *Zimmerfrei*, tra film documentari, installazioni video, progetti sonori e performance.

**Giovedì 23 marzo, ore 14.30**

**Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**

**Sala Convegni di Palazzo Sistema -Via Taramelli, 26**

Aperto al pubblico con prenotazione obbligatoria all'indirizzo [incontricinema@fondazionemilano.eu](mailto:incontricinema@fondazionemilano.eu)

### **Anna De Manincor e Zimmerfrei**

ZimmerFrei è un duo di artisti fondato a Bologna e attivo dall'anno 2000, formato da Anna de Manincor (filmmaker e artista visiva) e Massimo Carozzi (sound designer e musicista) e una troupe stabile di collaboratori. ZimmerFrei produce film documentari, installazioni video, progetti sonori e performance. I film del collettivo sono ritratti di comunità sperimentali e territori in trasformazione, narrazioni che vanno dal documentario di osservazione allo staged documentary, alla ricerca di una formula espressiva duttile e originale con cui esplorare i confini tra spazi pubblici condivisi, beni comuni e territori profondamente privati.

*La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, nata nel 1952, è tra le più note in Italia nel settore del cinema e dell'audiovisivo e dall'anno accademico 2018/19 rilascia un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo (Classe di Laurea L-03). Offre inoltre corsi serali annuali in Documentario, Produzione Cinematografica, Sceneggiatura, Digital Videomaking, Film Critic and Festival Programmer, corsi intensivi, un Master in Series Development, Sviluppo e Produzione creativa della serialità – unico nel suo genere e altamente specializzante - realizzato con il sostegno di Netflix, e un Corso Executive in Management e Finanza del Cinema.*

*Nel 2016 la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese e il 7 dicembre 2021 ha ricevuto l'Attestato di Benemerenzza Civica, l'ambito attestato della città di Milano meglio noto come "Ambrogino d'Oro"*  
*La **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, diretta da Minnie Ferrara, fa parte di **Fondazione Milano Scuole Civiche**, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.*