Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

Comunicato stampa

ANIMATION DAY # 1 CIVICA LUCHINO VISCONTI

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti celebra la Giornata Mondiale dell'Animazione

Mercoledì 28 ottobre 2026

Cineteca Milano MIC / Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Viale Fulvio Testi, 121 Milano

Il 28 ottobre 1892, al Musée Grévin di Parigi, Charles-Émile Reynaud presentava il suo *Théâtre Optique*, segnando un momento fondamentale nella storia del cinema d'animazione. Le sue proiezioni di immagini animate, precedenti alla nascita del cinema come lo conosciamo oggi, aprivano nuove possibilità per raccontare storie attraverso il movimento. Da allora, l'animazione ha continuato a trasformare il nostro modo di guardare il mondo, dando forma a immaginari e personaggi capaci di attraversare le generazioni.

Per celebrare questa ricorrenza e la Giornata Mondiale dell'Animazione, la **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, apre le sue porte per la prima edizione di **ANIMATION DAY #1**, una serata dedicata all'animazione e alla storia di un linguaggio in continua evoluzione.

L'appuntamento è per **mercoledì 28 ottobre**, in Viale Fulvio Testi 121 a Milano. Il programma prevede una prima proiezione alle **18:00**, nella sala della Cineteca Milano MIC, seguita alle **19:30** da un momento informale di incontro negli spazi della Civica Scuola di Cinema, con popcorn e bollicine. Alle **20:30** è prevista una seconda proiezione al MIC, per offrire a più persone la possibilità di partecipare.

L'ingresso è gratuito, con posti limitati e registrazione obbligatoria tramite il link dedicato. Chi lo desidera può partecipare indossando un accessorio ispirato alla propria animazione preferita o interpretando il personaggio che vorrebbe essere.

ANIMATION DAY #1 è anche un'occasione per riscoprire il percorso dell'animazione all'interno della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, attraverso una selezione di lavori realizzati dalle studentesse e dagli studenti tra il 1998 e il 2026. Una retrospettiva che mette in dialogo esperienze e linguaggi differenti, restituendo uno spaccato dell'evoluzione tecnica e stilistica dei progetti realizzati nel corso degli anni.

La storia di questo percorso affonda le radici nei primi decenni di attività della Scuola, fondata nel 1952, quando era già attiva una sezione serale di Cinema d'Animazione basata sul disegno. Matite, rodovetri e lavorazione artigianale hanno rappresentato il punto di partenza di una ricerca che, nel tempo, si è aperta a nuove tecnologie e modalità espressive: dalla ripresa su pellicola al digitale, dall'animazione tradizionale alla rotoscopia, dalla stop-motion alla computer grafica 3D.
Le opere selezionate raccontano questo cambiamento, mostrando come l'evoluzione degli strumenti abbia accompagnato la ricerca di nuove forme visive e narrative.

Ingresso gratuito, posti limitati.
Prenotazione obbligatoria su Eventbrite: **https://www.eventbrite.it/e/animation-day-1-civica-luchino-visconti-tickets-2003594914324?keep_tld=true**

Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

ANIMATION DAY # 1 CIVICA LUCHINO VISCONTI
Scaletta proiezioni

Cambi e scambi di Donata Pizzato, 1998, 2'40''

Frontis nulla Fides di Corrado Diodà, 2002, 5'

Ippo e Fa di Luna Fava, Luca Maggi, Claudio Mirabile, Regis Rodriguez
2006, 7'54"

La ragazza col buco di Luca Lossani, Valeria Lungaroni, Eleonora Nalli, Alessandra Occa, Adriana Pignataro, Elia Radico, Elisa Santoro, 2010, 4'40",

Tela di Pandhita Sonali, 2014, 3'18"

Lungomare di Daniele e Davide Ratti, 2015, 4'00"

Under the Skin di Elena Meneghetti, 2017, 3'45"

Omnia Mater di Lorenzo Besozzi, Andrea Melillo, Giacomo Tagni, 2018, 5'12"

Haunted di Tommaso Bottaro, Alessandro Grimaldi, Davide Nava, Federico Valle 2010, 6'01"

Do NOT cross di Flora Dovigo, Massimo Vignati, 2011, 5'20"

La soglia di Simone Colombo, Sofia Gasparetti, Nicolò Tonani, 2011, 4'29"

Il cane di Riccardo Pittalunga, Davide Sangiorgio, Alice Villa, Marta Volpi, 2022, 4'34"

Life in Pieces di Giuliano De Caprio, Celeste Garofoli, Paolo Tinti, 2025, 8'47"

Cronache della terra di Alessia Cassia, Flavio Chiaramida, Carlotta Guerrieri, 2025, 7'30"

Paranoia di Reinaldo Cuervo, Alessandro Menotti, 2025, 7'45"

A Small Garden by Window di Michela Figini, 2025, 3'27"

Trailer film, 2026, 2'

Ufficio Stampa Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Lorena Borghi | +39 348 5834403; l.borghi@fondazionemilano.eu