



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

Comunicato stampa

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

“25 novembre tutto l’anno”

Immagini, parole e sguardi per contrastare la violenza di genere

Un ciclo di incontri pensato per approfondire le radici culturali della violenza di genere e promuovere consapevolezza, responsabilità e dialogo

La violenza di genere non è un’emergenza circoscritta a una data, ma una questione culturale e strutturale che richiede ascolto, consapevolezza e formazione continua. Con questo spirito nasce **“25 novembre tutto l’anno”**, un ciclo di incontri promosso dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti nell’ambito del progetto di Fondazione Milano Scuole Civiche ***Insieme contro la violenza sulle donne***.

L’iniziativa coinvolge esperte ed esperti impegnati da tempo nello studio, nell’educazione e nella divulgazione sui temi della violenza di genere, della cultura patriarcale e delle dinamiche di potere. L’obiettivo è aprire uno spazio di riflessione collettiva che aiuti a riconoscere stereotipi, narrazioni distorte e meccanismi sociali che contribuiscono a normalizzare la violenza.

Il ciclo prende avvio il **26 novembre 2025** alla Civica Scuola di Lingue A. Spinelli con **Irene Simi de Burgis**, psicologa, psicoterapeuta e consulente del tribunale, che incontra la classe del primo anno con *Relazioni tra generi e dinamiche di potere: il problema della violenza*. Un appuntamento dedicato alla comprensione dei meccanismi che attraversano la quotidianità e che emergono anche nei contesti professionali legati alla produzione audiovisiva. Un secondo incontro con la stessa relatrice, rivolto ai corsi serali, si terrà il **1° aprile 2026** alla Civica Scuola di Cinema.

L’**11 dicembre 2025** studentesse e studenti del secondo e terzo anno incontreranno la giornalista, autrice e podcaster **Roberta Lippi** presso la sede della Civica Scuola di Cinema per un intervento dal titolo *Quando il True Crime è dietro la telecamera: potere, abusi e responsabilità nel mondo dell’audiovisivo*. Il successo dei prodotti True Crime pone interrogativi urgenti sulla rappresentazione della violenza e sulle dinamiche di abuso che possono annidarsi nei contesti di lavoro. Lippi guiderà una riflessione sulle responsabilità etiche di chi racconta storie vere e sugli strumenti necessari per riconoscere e prevenire situazioni di rischio.

Il **13 gennaio 2026** sarà la volta della giornalista e scrittrice **Jennifer Guerra**, che con l’incontro *Le bisbetiche domate. Rappresentazioni della libertà femminile tra postfemminismo e backlash* analizzerà il ritorno di spinte reazionarie nel discorso pubblico e



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

il modo in cui i media hanno ridefinito, distorto o ridimensionato la libertà femminile. Una conversazione che esplorerà quanto l'eredità dei movimenti femministi sia oggi messa in discussione, spesso sotto forma di un'apparente "libertà di scelta".

Tra il 14 e il 21 gennaio 2026 (data TBD), studentesse e studenti del primo anno incontreranno presso la Civica Scuola di Lingue A. Spinelli l'antropologo ed educatore sessuale **Francesco Ferreri** con *Come raccontiamo un uomo violento?*. L'appuntamento metterà in discussione narrazioni consolidate sulla violenza maschile — dal mito del "raptus" alla figura del "mostro" — per ricondurre il fenomeno alle sue radici culturali, emotive ed educative. Una riflessione che coinvolgerà anche il cinema, chiamato a interrogarsi su come rappresentare personaggi violenti senza ricadere in cliché che occultano la complessità del problema.

Chiuderà il ciclo, il **19 gennaio 2026** alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, l'artista **Elena Mazzi** con l'incontro *Codici e segni sulla violenza di genere*. Nel corso dell'appuntamento, rivolto a studentesse e studenti del secondo e terzo anno e dei corsi serali, verrà presentato il video *MUSE*, realizzato per la Fondazione In Between Art Film all'interno di un progetto dedicato alla violenza sulle donne e al suo aggravarsi durante la pandemia. Mazzi introdurrà inoltre *Parole Parole Parole*, opera nata dall'ascolto delle comunità e delle realtà impegnate nel contrasto alla violenza, che attraverso un processo collettivo costruisce un vocabolario condiviso e un nuovo linguaggio relazionale. Un progetto diffuso e in continua evoluzione, oggi attivato da diverse istituzioni e associazioni — tra cui il Centro Antiviolenza e Nondasola — come strumento di sensibilizzazione e sostegno.

Con "25 novembre tutto l'anno", la Civica Scuola di Cinema rinnova il proprio impegno nel promuovere un percorso di ascolto, confronto e crescita collettiva. Un'occasione per costruire una maggiore consapevolezza individuale e comunitaria e per contribuire a una società più attenta, responsabile e capace di riconoscere e contrastare la violenza in tutte le sue forme.