



RAI CINEMA LANCIA IL PROGETTO “STUDENTI IN CORTO”

**Nella Giornata Mondiale della Creatività e dell’Innovazione,
al via un progetto nazionale per valorizzare i cortometraggi degli
studenti delle principali Università italiane**

[SCARICA IL TRAILER E IL POSTER](#)

Martedì 21 aprile 2026. In occasione della **Giornata Mondiale della Creatività e dell’Innovazione**, Rai Cinema lancia ***Studenti in Corto - uno spazio per i talenti del futuro***, un progetto editoriale e culturale dedicato alla valorizzazione dei giovani autori e dei linguaggi emergenti, realizzato in collaborazione con il mondo delle Università italiane.

Creatività e innovazione procedono da sempre di pari passo e il cinema ne rappresenta uno degli specchi più autentici. In un contesto sempre più complesso, sviluppare nuove idee ed esplorare strade inedite diventa fondamentale per immaginare il futuro.

È con questo spirito che nasce “*Studenti in Corto - uno spazio per i talenti del futuro*”, un’iniziativa che riflette l’impegno di Rai Cinema nel sostenere la creatività emergente e promuovere nuove voci del panorama audiovisivo italiano, contribuendo a costruire un ecosistema capace di mettere in relazione formazione, industria e pubblico.

A partire da martedì 21 aprile, sarà disponibile in streaming sulla piattaforma Rai Cinema Channel una selezione di 22 cortometraggi realizzati dagli studenti di alcune tra le principali Università e Scuole di cinema italiane. Per ciascun Ateneo coinvolto è stata individuata un’opera, selezionata da Rai Cinema tra quelle proposte dalle Università partner: Accademia di Cinema e Televisione Griffith (Roma); ALMED – Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano); CITEM - Università di Bologna; Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (Milano); IED Istituto Europeo di Design; Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni; Laboratorio di storytelling audiovisivo-LABSAV dell’Università di Salerno; LUISS Guido Carli (Roma); NABA, Nuova Accademia di Belle Arti; Politecnico di Torino - Ingegneria del cinema e dei media digitali; Roma Film Academy; RUFA – Rome University of Fine Arts; Sapienza Università di Roma; Università Ca’ Foscari Venezia; Università degli Studi di Torino; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli); Università del Salento; Università di Genova; Università di Pisa; Università di Udine – DAMS; Università IULM (Milano); Università Roma Tre - DAMS.

“*Studenti in Corto - uno spazio per i talenti del futuro*” nasce con l’obiettivo di creare un ponte tra le Università e l’industria audiovisiva – dichiara **Paolo Del Brocco, amministratore delegato di Rai Cinema**, per offrire agli studenti l’opportunità di confrontarsi con il pubblico e di vedere valorizzato

il proprio lavoro in un contesto editoriale strutturato. Accompagnare le nuove generazioni non solo nella fase creativa, ma anche nel percorso di crescita e di visibilità, è un impegno da sempre centrale per Rai Cinema. Significa intercettare linguaggi e sguardi nuovi, che possono rivelarsi capaci di rinnovare il racconto cinematografico e interpretare il presente da punti di vista diversi. Investire sulle nuove generazioni è per noi un modo per contribuire al futuro del cinema italiano”.

Durante tutto l’anno, i cortometraggi selezionati resteranno inoltre disponibili gratuitamente online all’interno di una sezione dedicata, configurando uno spazio editoriale pensato per accompagnare e valorizzare il lavoro dei giovani autori. Infine, per ampliare ulteriormente le opportunità di visibilità, le opere potranno essere diffuse anche attraverso piattaforme digitali e canali online dei partner.

“Studenti in Corto - uno spazio per i talenti del futuro” vuole essere un vero e proprio percorso annuale, che accompagnerà i cortometraggi selezionati attraverso eventi, festival e iniziative culturali, anche con il coinvolgimento di partner prestigiosi.

Tra questi:

- il **COMICON – Salone Internazionale della Cultura Pop** (3 maggio), dove una giuria di creators visionerà i corti selezionati e individuerà un vincitore;
- il **Giffoni Film Festival** (17–25 luglio 2026), che effettuerà una selezione tra i cortometraggi pubblicati su Rai Cinema Channel, inserendoli nel programma ufficiale della 56ª edizione, assegnando un premio speciale nell’ambito della sezione Workshop +18;
- la **Rome Future Week** (21–27 settembre 2026), con un evento speciale dedicato presso la Casa del Cinema di Roma.

Di seguito i **22 cortometraggi selezionati**:

- ***A certain number of times*** di Giorgia Ponticello, Jody Hinterleitner (Università degli Studi di Torino)

- ***Amori ricamati*** di Arianna Ippoliti (IED Istituto Europeo di Design)

- ***Dopo la sigaretta*** di Matteo Tonelli (Università Ca’ Foscari Venezia)

- ***Easycooking*** di Ilaria Arduino, Jad Chahhal (Politecnico di Torino - Ingegneria del cinema e dei media digitali)

- ***God Will Not Be There*** di Stefano Spolti, Feliciano Rosa (Università IULM - Milano)

- ***I giorni del cane*** di Giulia Boscani, Mattia Spadotto, Stella Scala, Sara La Torre, Federica Ferri (Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Milano)

- ***In patria mori*** di Costantino Biamonte (Università Roma Tre - DAMS)

- ***In un bel giorno di primavera*** di Salvatore D'arco, Giorgia Biagioni (Roma Film Academy)

- ***L'esprit de l'escalier*** di Federica Casciani (Sapienza Università di Roma)

- ***La rosa dei venti*** di Francesco Barnaba, Arianna Colella, Angelo Passiatore, Marco Valentino, Martina Vulpitta, Mario Zita (Università del Salento)

- **Latte e biscotti** di Sabrina La Macchia (RUFA – Rome University of Fine Arts)
- **Le cascate del salto** di Flavio Stano (NABA, Nuova Accademia di Belle Arti)
- **Lezioni di piano** di Alice Maria Boffelli (ALMED – Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo - Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)
- **Ora sto bene** di Elena Mori, Chiara Battistini, Tommaso Guidi, Elettra Betti (Università di Pisa)
- **Pedoni** di Selene Cavallin (Accademia di Cinema e Televisione Griffith - Roma)
- **Per Educazione** di Roberto Altobelli, Asia Miralli (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli)
- **Predatrici** di Riccardo Valente (LUISS Guido Carli Roma)
- **PetroL.** di Cabiria Lizzi (Università di Udine – DAMS)
- **Quella giusta** di Simona Rurale (CITEM - Università di Bologna)
- **Sguardi sulla Soglia** di Cecilia Scarfò (Laboratorio di storytelling audiovisivo-LABSAV dell'Università di Salerno)
- **Ti sento** di Giacomo Stefanelli (Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni)
- **Verso il mare** di Andrea Buonanni e Serena Dazzi (Università di Genova)