



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

In collaborazione con



presenta

CIVICA@BFM

La oltre decennale collaborazione tra Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e Bergamo Film Meeting vede confermati anche per questa edizione del festival (9 - 17 marzo 2024) i consueti appuntamenti: la selezione dei migliori cortometraggi del **Cilect Prize** realizzati dagli studenti delle scuole di cinema di tutta Europa, proposti nella sezione **EUROPE NOW!** del BFM e **l'Incontro della Civica** che vedrà protagonista la regista **Frederikke Aspök**.

EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo

"Boys & Girls" - The Best of Cilect Prize

Nell'ambito della sezione **EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo** anche quest'anno sarà proposta una selezione di cortometraggi realizzati dagli allievi di scuole aderenti al CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) di cui la Civica fa parte dal 2001.

La selezione di quest'anno comprende corti europei tra i vincitori e finalisti del CILECT Prize 2023, votati dalla comunità di studenti ed insegnanti delle 180 scuole membro: 9 cortometraggi da altrettanti paesi, di cui 4 fiction, 2 documentari e 4 animazioni.

Mercoledì 13 marzo | Bergamo, Auditorium di Piazza Libertà

Ore **20:00** - Germana Bianco, responsabile delle relazioni internazionali e festival della Civica Scuola di Cinema, presenterà la selezione e l'attività della Scuola nell'ambito del CILECT Prize. A seguire proiezione del cortometraggio *Szemem sarka/ Con la coda dell'occhio*

Gli Incontri della Civica: Conversazione con Frederikke Aspök

La regista e sceneggiatrice danese – protagonista quest'anno insieme a **Lukas Moodysson** e di **Metod Pevec** della sezione Europe Now! di Bergamo Film Meeting - incontra gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti per raccontare la propria esperienza creativa e professionale.

Prima dell'incontro verrà proiettato *De frivillige (Out of Tune, 2019)* presentato al festival nell'ambito della personale della regista.

L'incontro sarà moderato da Ilaria Feole, critica cinematografica di Film TV.

Giovedì 14 marzo | Milano, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Sala Convegni di Palazzo Sistema -Via Taramelli, 26

Ore **14:30**, Aula Magna, proiezione **riservata agli studenti** di *Out of Tune*

Ore **16.15** circa, **incontro con Frederikke Aspök**, aperto al pubblico con prenotazione obbligatoria all'indirizzo incontricinema@fondazionemilano.eu

Frederikke Aspök è regista e sceneggiatrice. Dopo gli studi artistici si trasferisce a New York dove, nel 2004, consegue un Master in Filmmaking alla Tisch School of the Arts della New York University. Durante questo periodo, scrive e dirige quattro cortometraggi che già dimostrano la sua particolare attenzione per le immagini. Happy Now (2004), storia di una particolare giornata in spiaggia di una tipica famiglia americana, che dopo pochi mesi le fa vincere, tra gli altri, il Primo Premio Cinéfondation al Festival di Cannes.

Tornata in Danimarca, nel 2009 dirige il cortometraggio Får (Sheep) e nel 2011 il suo primo lungometraggio Labrador (Out of Bounds), una storia di famiglia e d'amore, viene presentato fuori concorso alla 64° edizione del Festival di Cannes. Il suo film successivo, Rosita (2015) vince il Premio per la Miglior Regia al Festival Internazionale del Cinema di Mosca.

Il suo ultimo film Viften (Empire, 2023) ha vinto il prestigioso Nordic Council Film Prize. In questo dramma ambientato nella colonia danese di St. Croix nel XIX secolo, la regista ritrae l'oscura eredità del suo Paese raccontando la storia di due donne di colore

IL PROGRAMMA COMPLETO DI BERGAMO FILM MEETING E' DISPONIBILE QUI: <https://www.bergamofilmmeeting.it/festival/calendario/>

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, nata nel 1952, è tra le più note in Italia nel settore del cinema e dell'audiovisivo e dall'anno accademico 2018/19 rilascia un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo (Classe di Laurea L-03). Offre inoltre corsi serali annuali in Documentario, Produzione Cinematografica, Sceneggiatura, Digital Videomaking, Film Critic and Festival Programmer, corsi intensivi, un Master in Series Development, Sviluppo e Produzione creativa della serialità - unico nel suo genere e altamente specializzante - realizzato con il sostegno di Netflix, e un Corso Executive in Management e Finanza del Cinema.

Dal settembre 2014 la Scuola ha sede presso l'ex-Manifattura Tabacchi, in viale Fulvio Testi, 121.

Nel 2016 la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese e il 7 dicembre 2021 ha ricevuto l'Attestato di Benemerenzza Civica, l'ambito attestato della città di Milano meglio noto come "Ambrogino d'Oro".

Dal 2022 la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti è la prima ARRI Certified Film School in Italia.

Dal 2022 la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti è AVID Learning Partner ed eroga corsi certificati AVID MC User e AVID PT User.

Attualmente diretta da Minnie Ferrara, la Scuola è parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, un vero e proprio Politecnico delle Arti, fondato e sostenuto dal Comune di Milano, che forma i nuovi professionisti del cinema, della musica, del teatro e delle lingue applicate. È anche membro attivo del CILECT, l'associazione mondiale delle Scuole e Università di cinema e televisione.