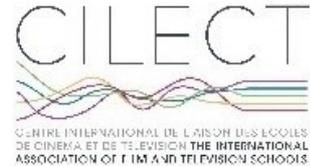




Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

In collaborazione con



presenta

CIVICA@BFM

La decennale collaborazione tra Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e Bergamo Film Meeting vede confermati anche per questa edizione del festival (11 - 19 marzo 2023) i consueti appuntamenti: la selezione dei migliori cortometraggi del **Cilect Prize** realizzati dagli studenti delle scuole di cinema di tutta Europa, proposti nella sezione **EUROPE NOW!** del BFM e **l'Incontro della Civica** che vedrà protagonista la regista **Ursula Meier**.

EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo

"Boys & Girls" - The Best of Cilect Prize

Nell'ambito della sezione **EUROPE, NOW! Cinema europeo contemporaneo** anche quest'anno sarà proposta una selezione di cortometraggi realizzati dagli allievi di scuole aderenti al CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) di cui la Civica fa parte dal 2001.

La selezione di quest'anno comprende corti europei tra i vincitori e finalisti del CILECT Prize, votati dalla comunità di studenti ed insegnanti delle 180 scuole membro: 8 cortometraggi da 7 differenti paesi, di cui 3 fiction, 2 documentari e 3 animazioni.

Mercoledì 15 marzo | Bergamo, Auditorium di Piazza Libertà

Ore **20:00** - Germana Bianco, responsabile delle relazioni internazionali e festival della Civica Scuola di Cinema, presenterà la selezione e l'attività della Scuola nell'ambito del CILECT Prize

Gli Incontri della Civica: Conversazione con Ursula Meier

La regista franco-svizzera incontra gli studenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti per raccontare la propria esperienza creativa e professionale. Prima dell'incontro verrà proiettato **Sister** (Orso d'argento al Festival di Berlino 2012) presentato dal BFM all'interno della personale della regista.

L'incontro sarà moderato da Ilaria Feole, critica cinematografica di Film TV.

Martedì 14 marzo | Milano, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Sala Convegni di Palazzo Sistema -Via Taramelli, 26

Ore **14:30**, Aula Magna, proiezione **riservata agli studenti** di **Sister**

Ore **16.15** circa, **incontro con Ursula Meier**.

Aperto al pubblico con prenotazione obbligatoria all'indirizzo incontricinema@fondazionemilano.eu

Ursula Meier

Ursula Meier è regista e sceneggiatrice. Lavora spesso sulla sottile linea di confine tra finzione e documentario, analizzando con grande abilità la profonda ambivalenza dei legami emotivi.

Terminati gli studi di cinematografia alla IAD (Belgio) lavora come assistente di Alain Tanner e con i suoi primi cortometraggi ottiene importanti riconoscimenti che le permettono di dedicarsi a tempo pieno alla regia. Dopo due documentari dirige *Des épaules solides* (2003), prodotto per la serie di ARTE *Masculin-Féminin/Petite Caméra*, ottenendo un grande successo di pubblico e una candidatura allo Swiss Film Prize. Il suo primo lungometraggio *Home*, con Isabelle Huppert, del 2008, viene presentato durante la Semaine de la Critique al Festival di Cannes 2008 e riceve la candidatura ai Premi César 2009 nella categoria migliore opera prima. Nel 2012 con *L'Enfant d'en haut (Sister)*, riceve una menzione speciale per l'Orso d'argento al Festival di Berlino e rappresenta la Svizzera nell'ambito dei film proposti per l'Oscar 2013 al miglior film straniero. Nel 2014 fa parte dei 13 registi che realizzano il film collettivo *I ponti di Sarajevo*, girato in occasione del centenario della prima guerra mondiale e presentato al Festival di Cannes; altri titoli negli anni successivi sono *Naissance d'un acteur* (cortometraggio 2015) e *Ondes de choc – journal de ma tête* (2018), lungometraggio con Fanny Ardant.

La ligne (La ligne – La linea invisibile, 2022), storia di tre sorelle, una madre e una distanza forzata, è l'ultimo lavoro di Ursula Meier presentato in concorso al Festival di Berlino 2022 con protagonista Valeria Bruni Tedeschi. Il film racconta le dinamiche di una famiglia atipica, in cui è soprattutto lo spazio a definire affetti e relazioni.

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, nata nel 1952, è tra le più note in Italia nel settore del cinema e dell'audiovisivo e dall'anno accademico 2018/19 rilascia un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo (Classe di Laurea L-03). Offre inoltre corsi serali annuali in Documentario, Produzione Cinematografica, Sceneggiatura, Digital Videomaking, Film Critic and Festival Programmer, corsi intensivi, un Master in Series Development, Sviluppo e Produzione creativa della serialità – unico nel suo genere e altamente specializzante - realizzato con il sostegno di Netflix, e un Corso Executive in Management e Finanza del Cinema.

Nel 2016 la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese e il 7 dicembre 2021 ha ricevuto l'Attestato di Benemerita Civica, l'ambito attestato della città di Milano meglio noto come "Ambrogino d'Oro"

La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, diretta da Minnie Ferrara, fa parte di **Fondazione Milano Scuole Civiche**, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.