



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

COMUNICATO STAMPA

THE EDITOR'S TOOLBOX

Conversazione con Joe Walker, montatore premio Oscar per *Dune*

Anteo Palazzo del Cinema – Milano

Martedì 17 giugno 2025, dalle 19:00 alle 21:00

Il montatore premio Oscar **Joe Walker** sarà ospite all'Anteo Palazzo del Cinema per un evento organizzato dal collettivo indipendente **Sei Ottavi** e dalla community professionale **WYN – What You Need**, promosso dalla **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** con **ALMED – Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, e realizzato con il sostegno tecnico e logistico di **Fluxx**, **EDI Effetti Digitali Italiani**, **Blackball** e **Anteo Palazzo del Cinema**.

Milano accoglie uno dei protagonisti assoluti del cinema contemporaneo: Joe Walker, montatore premio Oscar per *Dune* e autore di alcune delle sequenze più iconiche degli ultimi anni, intervorrà in una serata speciale aperta al pubblico.

"The Editor's Toolbox" nasce dal desiderio di offrire alla città di Milano e agli studenti un'occasione concreta di confronto con i professionisti che stanno ridefinendo i linguaggi del cinema contemporaneo.

L'appuntamento è per **martedì 17 giugno 2025, dalle 19:00 alle 21:00, presso l'Anteo Palazzo del Cinema**.

"The Editor's Toolbox" sarà una conversazione dal vivo dedicata all'arte del montaggio e al potere invisibile dell'editing nel modellare lo sguardo, il ritmo e le emozioni di un film.

Dalla collaborazione con Steve McQueen (*12 anni schiavo*, *Shame*, *Hunger*) al sodalizio con Denis Villeneuve (*Arrival*, *Blade Runner 2049*, *Dune*), Joe Walker si è affermato come una figura centrale nella narrazione cinematografica contemporanea. Il suo lavoro si distingue per l'uso magistrale del suono, la precisione ritmica e la capacità di rendere visibile il pensiero dei personaggi attraverso il montaggio.

Durante l'evento, il pubblico avrà l'opportunità di ascoltare in prima persona il racconto di chi ha saputo trasformare migliaia di ore di materiale grezzo in narrazioni cinematografiche



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti

di straordinaria forza e universalità. Un'occasione preziosa per comprendere da vicino il processo creativo e le scelte artistiche di uno dei montatori più influenti del nostro tempo.

L'incontro si concluderà con una sessione interattiva di domande e risposte, aperta al pubblico.

N.B. La conversazione si svolgerà in inglese, con traduzione consecutiva in italiano.

Dove e quando



Anteo Palazzo del Cinema – Milano



Martedì 17 giugno 2025



Dalle 19:00 alle 21:00



Ingresso su prenotazione tramite questo LINK <https://www.eventbrite.it/e/the-editors-toolbox-tickets-1389037310989?utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&utm-medium=discovery&utm-term=listing&utm-source=cp&aff=ebdsshcopyurl>

JOE WALKER - BIO

Montatore britannico acclamato, Joe Walker ha iniziato la sua carriera come compositore classico, portando nel montaggio un profondo senso del ritmo e della narrazione sonora.

Vincitore dell'Oscar® per *Dune: Part One*, è celebre per le collaborazioni con Denis Villeneuve (*Sicario*, *Arrival*, *Blade Runner 2049*, *Dune 1 e 2*) e Steve McQueen (*Hunger*, *Shame*, *12 anni schiavo*, *Widows*).

Vanta quattro nomination agli Oscar®, cinque agli ACE Eddie Awards (vincendo per *Arrival*) e quattro ai BAFTA. Ha curato anche il montaggio del documentario *Life in a Day* di Kevin Macdonald. Dopo gli esordi come montatore del suono alla BBC, ha lavorato a serie TV britanniche e film come *Harry Brown*. Laureato in musica all'Università di York, oggi vive a Los Angeles.

...

Ufficio Stampa
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
Lorena Borghi
l.borghi@fondazionemilano.eu