

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
					CFU	Valutazione	CFU	Valutazione	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	4 E					
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	8 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			4 E			
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					4 E	
TOTALI					16		4		4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	6 E					
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	4 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	7 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	6 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	9 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	8 V					
	M-FIL/04	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine	T			6 E			
	M-FIL/04	ESTETICA	Fenomenologia dell'immagine in movimento	T/P			9 E			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Composizione del movimento e dell'azione scenica 1	T/P			6 E			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Composizione del movimento e dell'azione scenica 2	T/P			8 E			
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				3 Id			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 1	L			8 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 2	L					10 V	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 3	L					10 V	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 4	L					9 V	
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Regia Lab. 5	L					8 V		
TOTALI					40		40		37	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	4 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Analisi testuale	L			3 V			
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Regia della documentazione audiovisiva	T/P			8 V			
	ING-INF/05	SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Regia della progettazione multimediale	T/P			2 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Recitazione cinematografica e televisiva Lab. 1	L			3 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Recitazione cinematografica e televisiva Lab. 2	L					5 V	
	M-PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	Teoria della percezione e psicologia della forma	T/P					3 V	
TOTALI					4		16		8	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.							5 Id	
TOTALI									5	
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI						6	
TOTALI									6	
CFU TOTALI					60		60		60	

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 52
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 58
Id: Idoneità	Laboratorio: 56