

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
					CFU	Valutazione	CFU	Valutazione	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	4 E					
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	8 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			4 E			
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T						4 E
TOTALI					16		4			4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	6 E					
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	4 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	7 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	6 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	9 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	8 V					
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				3 Id			
	M-FIL/04	ESTETICA	Decoupage e continuità	T/P			4 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 1	L			9 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 2	L			3 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 3	L			9 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 1	T			2 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 2	T/P			11 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 3	T/P			7 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione video 4	T/P						5 V
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 4	L						12 V	
TOTALI					40		48			17
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	4 E					
	INF/01	INFORMATICA	Tecniche informatiche per l'organizzazione delle riprese	T/P			5 V			
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Casting	L			3 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 5	L						7 V
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 6	L						6 V
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Elementi di prod. video Lab. 7	L						9 V
	IUS/02	DIRITTO PRIVATO	Diritto, legislazione e economia dello spettacolo	T						6
TOTALI					4		8			28
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								5 Id
TOTALI										5
PROVA FINALE		PROVA FINALE	TESI							6
TOTALI										6
CFU TOTALI					60		60			60

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 54
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 54
Id: Idoneità	Laboratorio: 58