

tipologia delle attività formative	codice	area disciplinare	disciplina	Tipologia corso	1° ANNO		2° ANNO		3° ANNO	
					CFU	Valutazione	CFU	Valutazione	CFU	Valutazione
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Generi letterari dell'Italia del '900 nella loro trasposizione multimediale	T	4 E					
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	Storia e teoria dei Nuovi Media	T	4 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 1	T/P	8 E					
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 2	T			4 E			
	SPS/08	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Metodologie e tecniche della comunicazione - 3	T					4 E	
TOTALI						16		4		4
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	L-FIL-LET/14	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Analisi delle opere cinematografiche e degli autori del '900	T	6 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1	T	7 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 1 Applicazione	T/P	6 V					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2	T	9 E					
	L-ART/05	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo 2 Applicazione	T/P	8 V					
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Teoria e analisi dell'arte cinematografica e audiovisiva	T	4 E					
	L-LIN/12	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese - Verifica livello B1				3 Id			
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica del montaggio cinematografico	T			3 E			
	M-FIL/04	ESTETICA	Linguaggio ed estetica del montaggio cinematografico - Laboratorio	L			4 V			
	INF/01	INFORMATICA	Montaggio digitale Premiere	T/P			6 V			
	INF/01	INFORMATICA	Montaggio digitale Avid	T/P			9 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di Montaggio 1	T/P			4 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 1	L			6 V			
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 2	L					12 V	
	L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Video Editing / Lab. 3	L					8 V	
L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA, E TELEVISIONE	Tecniche di Montaggio 2	T/P					12 V		
TOTALI						40		20		39
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	INF/01	INFORMATICA	Digital video	T	4 E					
	INF/01	INFORMATICA	Sound Design	T/P			6 V			
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 1	T/P			11 V			
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 2	T/P			4 V			
	INF/01	INFORMATICA	Tecnologie e applicazioni digitali 3	T/P					6 V	
	INF/01	INFORMATICA	Compositing 2D / 3D	T/P					7 V	
TOTALI						4		36		13
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		Materie a scelta di altri corsi. Seminari e conferenze. Progetti e produzioni extracurricolari. Stage e tirocini. Partecipazione a scambi e progetti internazionali.								5 Id
TOTALI										5
PROVA FINALE			PROVA FINALE	TESI						6
TOTALI										6
CFU TOTALI						60		60		60

Tipologia esami:	Numero crediti per tipologia:
E: Esame	Teorico: 49
V: Valutazione in itinere	Teorico Pratico: 87
Id: Idoneità	Laboratorio: 30