

## WORKSHOP

# LEZIONI DI CINEMA "DI STRADA"

LA REGISTA TEKLA TAIDELLI PRESENTA LA SUA IDEA DI FAR RACCONTARE AGLI "INVISIBILI" LA PROPRIA CONDIZIONE A MAGGIO REALIZZERÀ IL NUOVO CORTO "LA METAMORFOSI"

di **ROBERTO MARCELLETTI**

“La mia università è la strada, sono uscita di casa e in strada ho imparato e apprezzato tutto e ho deciso che con il cinema avrei dato voce a chi non ce l’ha, i cosiddetti invisibili. Insomma, dare momenti di luce e dignità a chi vive dimenticato”. E alla fine la regista Tekla Taidelli vince la sua scommessa, la popolarità arriva con “Fuori vena”, un film del 2004 sulla tossicodipendenza realizzato con attori non professionisti che recitano loro stessi: “L’arte nasce per strada - racconta Tekla - in effetti la strada ‘profuma’ e lungo il percorso si trovano tanti valori dimenticati come lealtà e fratellanza”. Poi la filmmaker milanese decide di aprire una scuola di street cinema e insegnare la sua idea di cinema: “Ho creato una struttura tutta mia per parlare di homeless e migranti, in quello che faccio mi piace essere indipendente, proponiamo temi sul sociale che non vengono accettati facilmente e per le scuole tradizionali siamo scomodi. Anche se da quest’anno la scuola di Milano Luchino Visconti ha deciso di puntare anche sul nostro progetto, vedremo come andranno le cose. Finora mi hanno lasciato libera, senza interferenze”. “La mia scuola - prosegue - propone un cinema di strada con riferimento ai testi

**INFO**  
**Scuola di Street Cinema**, tel. 338-7928926, [tekla.school.of.cinema@gmail.com](mailto:tekla.school.of.cinema@gmail.com), instagram: @teklastreetcinema

A destra, la troupe durante una sessione di riprese; sotto, la regista Tekla Taidelli



classici. A Roma in passato abbiamo realizzato “Il canto dei folli”, di Bukowski recitato dagli homeless di Trastevere, “Un digiunatore”, di Kafka interpretato dagli artisti di strada e “I fiori del male”, di Baudelaire cantato dai musicisti di piazza Trilussa. E nel prossimo workshop il 6, 7 e 14 maggio realizzeremo il corto “La metamorfosi” di Kafka con gli homeless di Termini. Sono convinta che l’arte deve lasciare il segno”. La lezione in aula si svolge allo spazio Fontanella, il resto tutto per strada. Venerdì 14 al cinema Troisi vengono presentati i corti migliori della scuola e si parla di street cinema. ♦

### Fumetto

Sabato 15 alla Scuola romana dei fumetti (via Flaminia 29) si svolge un open day per conoscere le attività della struttura e i docenti dei corsi di fumetto, sceneggiatura e illustrazione. Un incontro in cui gli insegnanti, professionisti che lavorano per le maggiori case editrici italiane ed estere (Bonelli, Disney, Marvel, Glénat), presentano il metodo utilizzato. **Tel. 06-3214609.**

### Scrittura creativa

Domenica 16 all’Artsharing Lab&gallery (via Giulio Tarra 64) si svolge il workshop “Dall’immagine al racconto” con Elena Sbaraglia e Dario Amadei. L’obiettivo è spiegare una tecnica semplice che permetta di scrivere brevi racconti. Durante l’incontro si svolgono esercizi sulla tecnica di narrazione creativa step by step. **Tel. 338-9409180.**

### Kintsugi

Domenica 16 all’associazione “I love ceramica” (via Paolo Maria Martinez 11 b) si svolge un workshop sul kintsugi, l’arte giapponese della riparazione delle ceramiche con l’oro. Negli ultimi anni si è diffusa una pratica più moderna che utilizza materiali diversi con tempi di realizzazione più brevi, ma che trae ispirazione dalla tecnica tradizionale nipponica. **Tel. 338-9161217.**

### Teatro danza

Sabato 15 e domenica 16 all’associazione Danza, arte, teatro (via Fridiano Cavara 17) si svolge il workshop “Tra occidente e oriente” diretto da Giovanna Summo. Un lavoro su tecniche antiche e contemporanee per approfondire l’arte della performance tra movimento, recitazione, voce e metodo acting-kutiyattam. **Tel. 06-97279744.**

### Ceramica

Domenica 16 all’associazione culturale l’Arte perfetta (via dei Faggio 135 A) si svolge un workshop su “La pianta e il vaso - modellazione dell’argilla” diretto da Cecilia Ariaudo. Durante l’incontro vengono scelte delle piante grasse su cui progettare e modellare un vaso in gres scuro. Si lavora sulla modellazione a colombino e decorazione con engobbi. **Tel. 06-23238387.**

### Recitazione

Sabato 15 e domenica 16 e sabato 22 e domenica 23 all’associazione culturale Together (viale Glorioso 14) si svolge la masterclass “In camera” con Brando Pacitto e Stella Mastrantonio. L’obiettivo è quello di creare un gruppo di lavoro per una recitazione improntata “sulla relazione, sull’immediatezza e sulle emozioni”. **Tel. 392-6778925.**

### Clown

Entro martedì 18 è possibile iscriversi al workshop “Se son rose fioriranno” in programma all’associazione Carrozeria Not (via Panfilo Castaldi 28) da martedì 2 a sabato 6 maggio. A condurlo Rosa Masciopinto e Flora Blasi. Lo studio della figura del clown rappresenta i principi che regolano le arti della scena: gioco, rapporto con il pubblico e autenticità. **Tel. 347-1891714.**

### Danze orientali

Sabato 15 e domenica 16 Valentina Greco, all’associazione Stile danza (via Morsasco 50 A), tiene un workshop sulle danze orientali con la ballerina austriaca di fama internazionale Yalia, per la prima volta nella Capitale. Si lavora sugli stili baladi, shaabi e classic oriental, con una coreografia su un classico egiziano. **Tel. 346-3191969.**