

IL FILMATO E L'AUDIOVISIVO NELLA COMUNICAZIONE MEDICO SCIENTIFICA

Corso di alta
specializzazione
per addetti alla
comunicazione
delle aziende
farma italiane



A cura della Civica Scuola di Cinema L. Visconti & PKE



CALENDARIO DELLE LEZIONI

KICKOFF

Venerdì 19 marzo – Dalla 9 alle 13 - In presenza

c/o Aula Magna della Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti, via Fulvio Testi 121

(Circià, Morandi, Benedetti)

- Presentazione del progetto formativo
- Test assessment per autovalutazione delle conoscenze d'accesso

MODULO 1 – Contesto normativo e comunicazione medico scientifica

Venerdì 26 marzo – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Morandi, Benedetti)

- **Riferimenti normativi e case study**
Autorevoli professionisti del Farma parteciperanno in diretta o con videointerviste alle lezioni, portando la loro esperienza e le loro competenze.

Sabato 27 marzo – Dalla 9 alle 13 - Webinar

(Circià, Morandi, Benedetti)

- **Dall'eDetailing alla DEM ai Social Network.**
Un autorevole professionista del Farma parteciperà in diretta o con videointerviste alla lezione, portando la sua esperienza e competenze.

MODULO 2 – Film, audiovisivo e narrazione

Venerdì 9 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Longo, Benedetti)

- **I generi dell'audiovisivo.**

Sabato 10 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Longo, Benedetti)

- **Le professioni dell'audiovisivo.**

Venerdì 16 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Circià, Benedetti)

- **L'audiovisivo e il film in medicina.**
Saranno messi a disposizione dei discenti dei filmati che saranno commentati durante la lezione.

MODULO 3 – Struttura, stile e linguaggio

Venerdì 23 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Sigon, Benedetti)

- **I linguaggi dell'audiovisivo.**

Sabato 24 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Sigon, Benedetti)

- **Come comunicare con i professionisti dell'audiovisivo.**
Un autorevole regista del mondo del filmato pubblicitario parteciperà in diretta o con videointerviste registrate alla lezione.

MODULO 4 – Flussi produttivi: dal brief al progetto

Venerdì 30 aprile – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Benedetti)

- **Il brief.**

Venerdì 7 maggio – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Benedetti)

- **Scrivere un progetto audiovisivo.**
Un Art Director del mondo del filmato pubblicitario parteciperà in diretta o con videointerviste registrate alla lezione.

Sabato 8 maggio – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Benedetti)

- **Comunicare il brief in modo efficace.**
Un Copywriter del mondo del filmato pubblicitario parteciperà in diretta o con videointerviste registrate alla lezione.

MODULO 5 – Narrazione e storytelling

Venerdì 14 maggio – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Benedetti)

- **Le basi dello Storytelling.**

Sabato 15 maggio – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Circià, Benedetti)

- **Le Storytelling nel settore farmaceutico.**
Esempi e case history commentate.

Venerdì 21 maggio – Dalla 10 alle 13 - Webinar

(Morandi, Benedetti)

- **La multicanalità e Farma: come i format del video e audio si è modificato nel tempo.**

Esempi e case history commentate.

Sabato 22 maggio – Dalla 10 alle 13 - Webinar

(Benedetti, Morandi)

- **La multicanalità e lo storytelling.**
Esempi e case history commentate.

Venerdì 28 maggio – Dalla 10 alle 12 - Webinar

(Benedetti, Morandi, Circià)

- **Progettare, governare e valutare un contenuto narrativo.**
Un autorevole professionista parteciperà in diretta o con videointervista alla lezione, portando la sua esperienza e competenza.

MODULO 5 – Esercitazioni di gruppo

Venerdì 4 giugno – Dalla 10 alle 12 - In presenza

c/o Aula Magna della Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti, via Fulvio Testi 121

(Benedetti, Circià)

- **Divisione in gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti.**

Sabato 5 giugno – Dalla 10 alle 12 - In presenza

(Benedetti, Morandi)

- **Lavoro assistito dei gruppi.**

Venerdì 11 e sabato 12 giugno – Dalle 10 alle 12 - telecollaborazione

(Benedetti)

- **Lavoro assistito in DAD dei gruppi.**

Conclusioni

Venerdì 18 giugno – Dalla 10 alle 12 - In presenza

c/o Aula Magna della Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti, via Fulvio Testi 121

(Benedetti, Circià, Morandi)

- **Presentazione dei lavori: Pitch.**